

KINO KLUB ZAGREB

Trg žrtava fašizma 14

Zagreb 13.6.1978.

SAMOUPRAVNA INTERESNA ZAJEDNICA KULTURE OPĆINE MEDVEŠČAK
USIZ KULTURE GRADA ZAGREBA

A) KULTURNO UMJETNIČKA DRUŠTVA, GRUPE, SEKCIJE I ORGANIZACIJE
ELEMENTI ZA OZRADU PROGRAMA RADA ZA 1979. godinu.

1. Opći podaci:

1.1.1. KINO KLUB ZAGREB

1.1.2. Trg žrtava fašizma 14 telefon: 414-443

1.2.1. Broj žiro računa: 30105-678-14599

1.3.1. Dr. Maksimilijan Pasp, osnovan 1928. godine

1.4.1. Branko Bubenik

1.4.2. Šef TV dokumentacije, Televizija Zagreb, [REDACTED]

1.4.3. [REDACTED]

1.5.1. Biserka Labaš

1.5.2. studentica

1.6.1. Silvija Werner

1.6.2. Šef računovodstva Više upravne škole, [REDACTED]

1.6.3. [REDACTED]

2. Osnovni podaci o društvu

2.1.1. 9 sekcija

2.1.2. Sekcije: snimateljska, autorska, video, multimedijaska, montažna,
za animaciju, za projekciju za obrazovanje, za ozvučenje.

2.2.1. Broj članova: 217

2.2.2. radnika 24 %

službenika 12 %

učenika 11%

studenata 43%

umirovljenika 12 %

2.2.3. c i d

2.3.1. 375

2.4.1. animacijom i samoinicijativom

2.5.1. Dr. Ante Peterlić, Mladen Hanzlovski, Marijan Hodak

2.5.2. Branko Bubenik, Tatjana Ivančić, Marijan Hodak, Damir Pavuna,
Wener Silvija, Labaš Biserka, Gudlek Ivo, Višošević Stjepan,
Stanojković Mihajlo, Drnić Ivica, Mihaljević Zdenko, Petek
Vlado, Oković Darko.

2.5.3. Branko Bubenik

2.6.1. unajmljenog prostora: 250 m², "narodna tehnika grada

2.7.1. Suradnja: Potpisan sporazum o suradnji, zajedničko korištenje
prostorija i tehnike, te držanje tečajeva s kino klubom
INA Naftaplina. Dogovor o sličnoj suradnji s sekcijom u TEŽ-u
OKI-iju i TOZ-u.

Suradnja s Mjesnom zajednicom Peščenica i Općinom Trešnjevka
Organizacija fakultativne nastave predmeta "Amaterski film"
u zajednici s Centrom za obrazovanje kadrova u umjetnosti
i kulturi u Zagrebu.

3.1. do 3.3.

Snimateljska, 12 članova, voditelj Branko Bubenik, VSS

Video, 8 članova, voditelj: Zdenko Mihaljević, student AKFU

Multimedijska, 11 članova, voditelj: Vlado Petek, SSS

Autorska, 25 članova, voditelj: Marijan Hodak, VSS

Montažerska, 8 članova, voditelj: Miro Mikuljan, VSS

Za animaciju, voditelj Ivica Hripko, VSS, 6 članova

Za projekciju, 16 članova, voditelj Ivo Gudlek, VKV

Za ozvučenje, 6 članova, voditelj Ivica Drnić, student AKFU
Edukativna, voditelj Branko Bubenik, 6 članova

3.3.2. Svi stručni voditelji angažirani su kao volonteri.

3.6.1. Program predlaže Upravnom odboru voditelj na odobrenje.

3.11.1. Kino klub Zagreb nastupiti će svojim filmovima na svim festivalima u zemlji, te nekoliko značajnijih u svijetu.

3.11.2. Djelatnost KKZ uvijek je zanimala medije radija i televizije
Planiramo oko 5 nastupa na TV i desetak informacija na radiju.

3.12.1. oko 3.000 posjetilaca na projekcijama filmova u klubu.

3.12.2. oko 5.000 gledalaca na multivizijskim projekcijama.

4. Ostale djelatnosti

4.1.1. Planiramo održati 6 osnovnih kinoamaterskih tečajeva za članove i građanstvo, s oko 150 polaznika.

U radnim organizacijama održali bi prema iskazanom interesu oko 5 filmskih seminara.

U svakoj sekciji održali bi po jedan specijalizirani seminar(9)

Naši predavači i filmska tehnika će biti baza za realizaciju nastavnog programa(fakultativnog) "Amaterski film" u srednješkolskim centrima usmjerenog obrazovanja u Zagrebu.

5. Obrazloženje programa:

Djelatnost kluba odvijati će se u tri osnovna pravca:

1. Proizvodnja kinoamaterskih filmova
2. Sudjelovanje u filmskim manifestacijama
3. Obrazovanje novih i starih kinoamatera.

1. Planiramo ove godine snimiti oko 30 -etak filmova na formatu

super 8, te dva na formatu 16 mm kojije znatno skuplji. Osim ove autorske produkcije snimati ćemo značajnije akcije Narodne tehnike Zagreba, te dokumentaciju društveno polit. organizacija s kojima surađujemo.

2. Pošto amaterski film nema svoju distribuciju kao profesionalni film, on ostvaruje svoj kontakt s publikom na smotrama i festivalima amaterskog filma. Iz tog razloga ćemo sudjelovati na svim festivalima u zemlji i značajnijim u svijetu, tim više što imamo značajne uspjehe.

Prema zatraženom, iskazanom interesu spremni smo organizirati i projekcije amaterskih filmova u radnim organizacijama ili omladinskim tribinama.

Multivizijske projekcije autora Vladimira Peteka vršiti će se uvijek na javnim mjeszima.

3. Posebnu pažnju posvećujemo već duže vrijeme obrazovanju novih kinoamatera, što je osnovna pretpostavka za stvaranje novih kvalitetnih autora.

Predsjednik Kino kluba Zagreb

Branko Bubenik
Branko Bubenik

PS: O stvaranju amaterske televizije, pisao sam u ovim programima već tri godine za redom bez ikakvog odgovora. U jesen ove godine mislimo sazvati inicijativni odbor za osnivanje amaterske televizije naj^mijenjene informiranju o kulturnim i tehničkim aktivnostima omladine našeg grada.