

KINO KLUB "ZAGREB"

PROGRAM RADA ZA 1999. g.

KINO KLUB " Z a g r e b "

1928 -1998

70 GODINA HRVATSKE NEPROFESIJSKE KINEMATOGRAFIJE

10000 Zagreb, Trg hrvatskih velikana 14

Žiro račun: 30105-678-14599

Matični broj: 3260640

tel. ++385 (01) 46-12-548

mbt. 098-279-678

fax. 46-12-543

GRADSKI URED ZA OBRAZOVANJE I ŠPORT

Ilica 25

N/r gosp. Vladimir Korbar

GRADSKI URED ZA KULTURU

Ilica 25

N/r gđa. Maja Petrić

Štovani!

Ovim Vas putem ponajprije želimo izvijestiti da je Kino klub "Zagreb" u 1998. godini, odnosno u mjesecima proteklim do trenutka pisanja ovog izvješća, uspješno ostvario sve programe koji su bili predviđeni i najavljeni. Kraćom revizijom KKZ-a na posljednoj sjednici Izvršnog odbora održanoj 8. rujna 1998. godine, iznešen je i podatak o upisu osmorice polaznika početničkog tečaja organiziranih u našem klubu na Akademiju dramske umjetnosti u Zagrebu. Ova je činjenica samo učvrstila naše uvjerenje u ispravnost odluke o provođenju edukativnih aktivnosti vezanih za umjetnost filma koje se u našem klubu, uz kvalitetne predavače provodi već treću godinu.

Filmska je produkcija ove godine unatoč poraznoj financijskoj situaciji plasirala novih sedam jednodominutnih filmova, dok su još tri jednodominutna i dva zahtijevnija filmska projekta u završnim fazama nastajanja. Najavljeni, i od strane Gradskog ureda za kulturu dijelom financiran film "Studentova žena" scenarista i redatelja Gorana Kovača, svoju će premijeru tijekom mjeseca studenog doživjeti na jubilarnoj 30-toj "Reviji hrvatskog filmskog i video stvaralaštva" koja se ove godine održava u Zagrebu.

Kako se ove godine proslavlja 70-ta obljetnica neprofесиjskog filmskog djelovanja u Hrvatskoj, Kino klub "Zagreb" je kao glavni organizator proslave, ponovno moramo naglasiti bez bitnijih sredstava, svoj dio organizacije dodijeljene mu od strane Hrvatskog filmskog saveza do sada uspješno realizirao.

Još intenzivnije djelovanje Kino klub "Zagreb" predviđa u nadolazećoj 1999. godini. Osim već navedenih tečajeva u planu je pokretanje čitavog niza naprednih tečajeva, kao npr. tečaj snimanja filmskom kamerom, tečaj filmskog laboratorija, tečaj filmske glume, kreativnog pisanja scenarija i digitalne montaže. Bez jake financijske pomoći ova edukativna aktivnost kluba neće biti moguća.

Besplatne filmske i video projekcije koje bi se svakog četvrtka u večernjim satima održavale u klupskoj projekcijskoj dvorani, drugi su predviđeni čimbenik djelovanja Kino kluba "Zagreb". Ovim bi se danima publika mogla informirati o retrospektivnoj i recentnoj produkciji hrvatskog i svjetskog neprofесиjskog, ali i profesionalnog filma. Kao posebnu zanimljivost želimo Vam ovim putem najaviti već pripremljene "Večeri filmskih klubova" za vrijeme kojih će se retrospekcijom najkvalitetnijih radova svojih članova svaki četvrtak predstaviti po jedna udruga. Na kraju projekcije gledatelji će moći eventualna pitanja postaviti predstavniku kluba čije su radove upravo odgledali.

Osim projekcija, željeli bismo u 1999. godini ustaliti instituciju filmske tribine. Pozivanjem ličnosti iz svijeta filma naše ćemo članove, a istovremeno sve ostale zainteresirane upoznati ne samo s radom poznatih hrvatskih redatelja i snimatelja, već i svih onih autora koji u ekipi stvaraju film. Usmenim dogovorima, a ovu su inicijativu pozitivno odgovorili: Zoran Tadić, dr. Ante Peterlić, dr. Hrvoje Turković, Dario Marković, Silvestar Kolbas, Branko Ivanda, Nikola Babić, Goran Trbuljak, Vlado Čeh, Dorian Stegu, i mnogi drugi. Podužu listu ovakvih imena smatramo garancijom uspjeha ovakvih tribina.

Ove smo godine ostvarili suradnju s više klubova iz Europe. Većina njih izrazila je želju za upoznavanjem svoje publike s radom autora iz Kino kluba "Zagreb". Osim slanja filmova i autora u Austriju, Sloveniju, Francusku, Mađarsku, Belgiju i Makedoniju, dostojno predstavljanje kluba i zemlje iz koje dolazimo upotpunili bismo tiskanjem kvalitetnih kataloga, koji bi gledateljima upotpunili sliku koju će imati priliku vidjeti na projekcijama. Troškove ovakvog projekta kao i troškove putovanja predstavnika klubova na ove susrete, klub snosi sam.

Važan oblik predstavljanja Kino kluba "Zagreb" je i slanje snimljenih filmova na hrvatske i svjetske festivale. Da bi na nekim festivalima filmovi uopće bili uzeti u razmatranje ocjenjivačkog suda, potrebno je uz pristupnicu uplatiti i određeni novčani iznos koji se kreće u rasponu od 10 do 50 američkih dolara. Ovakvi uvjeti su najčešće postavljeni na važnijim svjetskim festivalima i na gotovo svim festivalima u SAD-u. U dosadašnjem radu, filmovi našeg kluba predstavljeni su s oko 100-tinjak projekcija godišnje. U sljedećoj godini festivalsku aktivnost namjeravamo pojačati kako brojčano, tako i kvalitativno, odnosno biranjem značajnijih svjetskih festivala neprofесиjskog filma. Organizatori nekih festivala, autorima čiji se filmovi prikazuju ne refundiraju troškove putovanja i smještaja. Mišljenje uprave Kino kluba "Zagreb" je da bi na svakom festivalu na kojem se prikazuju filmovi iz naše produkcije, trebao biti barem jedan predstavnik kluba. Držimo da bi promidžbenom aktivnošću za vrijeme trajanja festivala, ovaj predstavnik hrvatskog neprofесиjskog filma, dijeleći promidžbene materijale o klubu i Republici Hrvatskoj, kao i u susretima s ostalim

nazočnim kolegama najbolje ostvario kontakte i stvorio temelje za buduće suradnje.

Kino klub "Zagreb" sa svojih sedamdeset godina postojanja najstariji je filmski klub u Hrvatskoj i jedan od najstarijih u Europi. Porazna je spoznaja da je trenutnim derutnim stanjem tehničkih kapaciteta upravo ova filmska udruga na posljednjem mjestu u Hrvatskoj, te da su ga svojom organizacijom davno prestigli kudikamo mlađi klubovi, kao npr. KK "Samobor", GFR "Požega", "Mursa" iz Osijeka, KK "Zaprešić, i "Liburnija" iz Rijeke. U vremenu kada je digitalna tehnologija postala toliko dostupna da je gotovo svaki samostalni autor posjeduje u svom domu, članovi Kino kluba "Zagreb" još uvijek rade na zastarjeloj video opremi koja svojom dotrajalošću ne pruža ni minimum tehničkih uvjeta za rad. Važno je napomenuti da S-VHS montaža na kojoj se već godinama radi, zbog svoje vremenosti tehnički oštećuje i onako loše video trake pretvarajući tako filmove naših članova u školske primjere tehničkog "šlamperaja". Naše je mišljenje da u vremenu digitalne tehnike i nezaobilaznih računala, Kino klub "Zagreb" s autorskim kapacitetima koje bez sumnje posjeduje, bez jačeg financijskog poticaja koji bi nas napokon izvukao iz kamenog doba video tehnike, u skoroj budućnosti bez imalo grižnje savjesti može staviti "ključ u bravu". Da bi hrvatski neprofesijski film mogao nastaviti tradiciju koju je stekao u svjetskim okvirima (npr. 1997. godine film "U danima godine" našeg autora Vedrana Šamanovića uvršten je u Varšavi među 35 najboljih svjetskih neprofesijskih ostvarenja), nužno je njegovim članovima omogućiti kvalitetnu tehničku bazu. Digitalna montaža i kamera, kao i jednokratno jače ulaganje u fundus rasvjete, tehnički bi autorima omogućilo sigurnost u sljedećem desetljeću.

Istovremeno, najširi, najbrži i najkvalitetniji način upoznavanja svjetske neprofesijske filmske javnosti s radom Kino kluba "Zagreb" može se ostvariti putem Interneta. Jasno je da je u trenutku kada klub nema ni računalo, a kamoli modem, iluzorno pričati o vezi sa svijetom, ali to je još jedan od zadataka koji je Izvršni odbor KKZ-a zacrtao za sljedeću godinu. Stvaranjem WEB stranice, koja bi osim povijesti kluba i detaljnog opisa rada, te pregleda filmske produkcije u proteklih sedamdeset godina i informiranja interesenata o najznačajnijim autorima iste, upoznavala s recentnim zbivanjima u klubu i hrvatskim filmskim zbivanjima uopće, Kino klub "Zagreb" bi se priližio svim sličnim organizacijama i samostalnim autorima u svijetu.

Razvojem klupske video produkcije u proteklih desetak godina, Kino klub "Zagreb" okupio je određeni broj autora koji su svoj izraz pronašli u video instalacijama. Koristeći se televizijskim ekranom kao izražajnim sredstvom i smještajući ga u okruženje kojim taj izraz upotpunjuju, stvaraju cjeline koje punopravno spadaju u domene primijenjene umjetnosti. Za sljedeću godinu planirane su četiri autorske video instalacije koje će biti samostalno prikazane u

nekim galerijskim i javnim gradskim prostorima, i još dvije kojima će se autori predstaviti na skupnim izložbama kao što su primjerice "Zagrebački salon" ili "Salon mladih". Ovakav autorski izraz potrebuje opsežniju financijsku potporu, stoga držimo da je šest video instalacija razuman broj koji će se financijski moći podržati.

Dugogodišnja financijska kriza koja tereti Kino klub "Zagreb" uzrok je potpunog zamiranja filmske produkcije ove udruge. Skupa filmska traka, visoke cijene iznajmljivanja filmske tehnike (na dvanaest dopisa HRT-u u posljednje dvije godine kojima molimo gore navedene, ustupanje rashodovane filmske tehnike, uporno dobivamo isti odgovor: "Pričekajte još koji mjesec") i zahtjevna postprodukcija, dovoljni su razlozi za potpuni prelazak na video tehniku, a čije smo Vam stanje u prethodnom dijelu teksta detaljno obrazložili. Nadolazeća 1999. godina trebala bi biti vrijeme povratka filma u KKZ snimanjem barem jednog kratkometražnog uratka. Time bi se, konačno, vratili na filmske puteve koje je prije sedamdeset godina započeo Oktavijan Miletić, a nastavili autori poput Pansinija, Gotovca, Hodaka i sličnih.

Kako je vidljivo iz dosadašnjeg teksta, trenutno stanje filmskog amaterizma u Kino klubu "Zagreb" je alarmantno. Hoće li se tradicija visokokvalitetnog neprofesijskog filma nastaviti dostojno, ovisi isključivo od dva čimbenika: kvalitetnim i inventivnim autorima i financijskim sredstvima, koja zbog neprofitne djelatnosti kojom se kao udruga bavimo, možemo dobiti isključivo donacijama. Autora svakako imamo. Nadamo se da nedostatak financija neće biti razlog prekida sedamdesetogodišnjeg rada najstarijeg hrvatskog filmskog amatera.

Uz izraze osobita štovanja i nadu u razumijevanje svih navedenih problema, srdačno,

IZVRŠNI ODBOR KINO KLUBA "ZAGREB"

predsjednik KKZ-a
VEDRAN ŠAMANOVIĆ



SPECIFIKACIJA TROŠKOVA
(Gradski ured za obrazovanje i šport)

- POČETNIČKI TEČAJ SCENARIJA, REŽIJE, KAMERE, RASVJETE I MONTAŽE
 - Predavači: V. Šamanović, O. Sviličić, S. Čelan, M. Bukovac
 - Planiranih 6 tečajeva

25 000 Kn

- TEČAJ SNIMANJA FILMSKOM KAMEROM
 - Predavač: V. Šamanović
 - Planirana 2 tečaja

10 000 Kn

- TEČAJ FILMSKOG LABORATORIJA
 - Predavač: M. Bišćan
 - Planirana 2 tečaja

8 000 Kn

- TEČAJ FILMSKE GLUME
 - Predavači: I. Vidović. T. Lonza
 - Planiran 1 tečaj

5 000 Kn

- TEČAJ KREATIVNOG PISANJA SCENARIJA
 - Predavač: G. Tribuson
 - Planiran 1 tečaj

5 000 Kn

- TEČAJ DIGITALNE MONTAŽE
 - Predavač: M. Andreé
 - Planirana 2 tečaja

8 000 Kn

- FILMSKE PROJEKCIJE: "FILMSKE VEČERI ČETVRTKOM"
 - Planirano 40 projekcija
 - Troškovi jedne projekcije 800 Kn

32 000 Kn

- FILMSKE PROJEKCIJE: "VEČERI HRVATSKIH FILMSKIH KLUBOVA"
 - Planirano 16 projekcija
 - Troškovi jedne prjekcije s gostom 1 800 Kn

28 800 Kn

- FILMSKE TRIBINE
 - Planirano 15 tribina
 - Troškovi jedne tribine 800 Kn

12 800 Kn

- PREDSTAVLJANJE KINO KLUBA "ZAGREB" U INOZEMSTVU
 - Planirano 6 predstavljanja
 - Troškovi jednog trodnevnog predstavljanja (uključujući troškove puta, smještaja, tiskanja kataloga i sl.) 9 000 Kn

54 000 Kn

- SLANJE FILMOVA NA FESTIVALE U HRVATSKOJ I INOZEMSTVU
 - Planirano cca 100 prikazivanja
 - Trošak po filmu u prosjeku 100 Kn

10 000 Kn

- TROŠKOVI SUDJELOVANJA AUTORA NA FESTIVALIMA U HRVATSKOJ I INOZEMSTVU

20 000 Kn

- KUPNJA DIGITALNE MONTAŽE

60 000 Kn

- KUPNJA DIGITALNE KAMERE

20 000 Kn

- OBNAVLJANJE RASVJETE

15 000 Kn

- KUPNJA DV RECORDERA

25 000 Kn

- KUPNJA RAČUNALA S MODEMOM I PRIKLJUČAK NA POSEBNU TELEFONSKU LINIJU

14 000 Kn

- IZRADA WEB STRANICE NA INTERNETU

7 000 Kn

- ČETIRI VIDEO INSTALACIJE U GRADSKIM GALERIJSKIM I JAVNIM PROSTORIMA
 - Trošak po instalaciji 7 500 Kn s pripadajućim tiskanim materijalom

30 000 Kn

• DVIJE VIDEO INSTALACIJE NA SKUPNIM IZLOŽBAMA - Trošak po instalaciji 5 000 Kn	10 000 Kn
• FILMSKA PRODUKCIJA - Predviđena dva kratkometražna filma: "Vodka Juice" O. Sviličića; trošak 35 000 Kn "Marjan preko pruge" V. Šamanovića; trošak 28 000 Kn	63 000 Kn
• TROŠKOVI ODRŽAVANJA PROSTORA - Bojanja i sitni popravci	2 500 kn
• TROŠKOVI AMORTIZACIJE OPREME	8 000 Kn
• POTROŠNA ROBA - Kancelarijski pribor, kazete, žarulje za rasvjetu, ...	7 000 Kn
• TROŠKOVI PRODUKCIJE - Kostimografija, scenografija, prijevoz, šminka, ...	10 000 Kn
• TROŠAK TELEFONSKE PRETPLATE ZA DVIJE TELEFONSKE LINIJE	10 000 Kn
• NEPREDVIĐENI TROŠKOVI	10 000 Kn
	<u>UKUPNO: 510 100 Kn</u>

SPECIFIKACIJA TROŠKOVA
(Gradski ured za kulturu)

- FILMSKE PROJEKCIJE: "FILMSKE VEČERI ČETVRTKOM"
 - Planirano 40 projekcija
 - Troškovi jedne projekcije 800 Kn

32 000 Kn

- FILMSKE TRIBINE
 - Planirano 15 tribina
 - Troškovi jedne tribine 800 Kn

12 800 Kn

- ČETIRI VIDEO INSTALACIJE U GRADSKIM GALERIJSKIM I JAVNIM PROSTORIMA
 - Trošak po instalaciji 7 500 Kn s pripadajućim tiskanim materijalom

30 000 Kn

- DVIJE VIDEO INSTALACIJE NA SKUPNIM IZLOŽBAMA
 - Trošak po instalaciji 5 000 Kn

10 000 Kn

- FILMSKA PRODUKCIJA
 - Predviđena dva kratkometražna filma:
 - "Vodka Juice" O. Sviličića; trošak 35 000 Kn
 - "Marjan preko pruge" V. Šamanovića; trošak 28 000 Kn

63 000 Kn

UKUPNO: 147 800 Kn