

KINO KLUB Zagreb

Trg hrvatskih velikana 14
tel. 448-550 fax. 418-268
žiro račun 30105-678-14599

Program rada Kino kluba "Zagreb" u 1997.

Skupština Kino kluba "Zagreb"

(prijedlog programa rada s financijskim elementima)

REKAPITULACIJA:

Kino klub "Zagreb", utemeljen 1928. godine kao kino sekcija u okviru Foto kluba "Zagreb", a od 1934. godine djelujući samostalno i pod imenom kojega i danas nosi, najstariji je kino klub u Hrvatskoj i ovom dijelu Europe. O rezultatima njegova rada svjedoče generacije neprofесиjskih filmskih stvaratelja (i mnogih kasnijih profesionalaca) koji su temeljna znanja o filmu (a u novije vrijeme i o videu) stekli upravo u Kino klubu "Zagreb". O značenju kluba svjedoče i brojna vrijedna filmska i video ostvarenja, a svakako i niz značajnih nagrada i priznanja članovima KKZ-a na brojnim filmskim smotrama i festivalima u Hrvatskoj i šrom svijeta. Između ostalog, klub je jedan od osnivača Međunarodnog saveza neprofesionalnog filma i videa (UNICA 1935. g.)

Ostvarujući tijekom proteklih 68 godina svoju temeljnu ulogu, tj. osnovno filmsko obrazovanje neprofесиjskih filmskih i video stvaratelja i osiguranje uvjeta za njihov rad (filmska i video tehnika, izvođenje obrazovnih programa-tečajeva, i dr.), Kino klub "Zagreb" želi jednako uspješno ili još bolje nastaviti i rad u 1997. godini, očekujući pri tome pomoć i suradnju svih relevantnih institucija i svekolike kulturne javnosti grada Zagreba.

Program rada u 1997. sastoji se od:

1. Temeljne izobrazbe članstva
2. Autorske produkcije
3. Obrazovnih programa-tečajeva
4. Sudjelovanja na ljetnoj školi tehničkih vještina u V. Luci
(međuzupanijska suradnja)
5. Nabavke i obnove filmske i video opreme
6. Filmske i video priredbe i manifestacije (sudjelovanje na domaćim i međunarodnim smotrama i festivalima)
7. Filmskih tribina i projekcija
8. Sastavljanja filmske arhive (u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom i Hrvatske kinoteke)

Ad. 1. i 7. Kino klub "Zagreb" provodi godišnje do 6 specijaliziranih početničkih i naprednih tečajeva filmskog i video snimanja, montaže, režije i dramaturgije. Ovisno o interesima provode se i posebni tečajevi pisanja scenarija, fotografije, amaterske glume na filmu i dr. što je povezano uz projekcije filmova i predavanja poznatih filmskih djelatnika. Filmovi se proizvode na 16mm filmskoj vrpici (radi skupoće kolor filma najviše na c/b traci), a video produkcija je bazirana na SVHS formatu uz mogućnost presnimavanja na profesionalni beta format. U klubu postoje i manje sekcije poput autorske sekcije i grupe za animirani film učenika osnovnih škola. Klub organizira projekcije i predavanja za učenike okolnih škola a postoji i suradnja s nekoliko društava poput: Hrvatsko-Američkog društva, Društva za zaštitu hrvatske prirodne i kulturne baštine "Svanimir", amaterskog kazališta Ivan Goran Kovačić. Procijenjeni troškovi za posudbu filmova, održavanje postojeće opreme, izradu fotografija i priručnih skripti za predavanja, izrada plakata i letaka, honorara voditeljima i drugo iznose cca----- **45.000 kn.**

Ad. 2. i 3. Autorska produkcija većinom se temelji na individualnom radu s talentiranim članovima koji pokazuju posebni interes za medij filma i videa. Nakana uprave KKZ jest upriličiti gostovanja poznatih filmskih i TD djelatnika koji bi kroz manja predavanja-filmske radionice (npr. igrani i dokumentarni film) omogućili članovima potrebnu medijsku izobrazbu. Planirana godišnja produkcija iznosi cca 10 ostvarenja na videu i do 5 na 16mm c/b ili kolor filmu. (troškovi izrade obuhvaćaju nabavku filma, razvijanje, prijepis tonskog zapisa i postprodukciju) Zbog visokih troškova izrade članove se upućuje na izradu jednodominutnih i kratkometražnih filmova. Procijenjeni troškovi nabavke filmova i simboličnih naknada voditeljima autorskih radionica iznose cca-----**40.000 kn.**

Ad. 4. Ljetna škola tehničkih vještina, prvotno zamišljena kao ljetna škola fotografije i videa (1995.) prerasla je 1996. u ljetnu školu tehničkih vještina u kojoj su osim filma i fotografije, sudjelovale i razne tehničke vještine poput informatike, radio amaterizma, jedrenja, astronomije... Školu zajednički organiziraju Gradski ured za obrazovanje, kulturu i znanst i općina Vela Luka. Škola je zamišljena kao ljetni kamp u kojem djeca i mladež Zagreba i V. Luke osim organiziranog odmora imaju i različite obrazovne programe kao mgući nastavak vanškolskih aktivnosti koje provode tijekom godine u Zagrebu ili V. Luci. Zagrebački fotokino savez i ove je godine imao najviše polaznika, a

temeljni program početne i napredne fotografije, te program igranog i dokumentarnog filma te novinskog izvješćivanja na televiziji, provodili su Foto klub "Zagreb" i Kino klub "Zagreb".

Procijenjeni troškovi za nabavku dijela nove opreme te honorare za gostovanje profesionalnih filmskih djelatnika iznose cca-----20.000 kn.

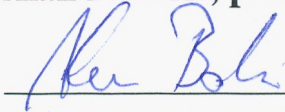

Ad. 5. Nakon nabavke filmskih projektora, kamere, rasvjete i dodatne opreme za snimanje tijekom 1995/96, temeljna zapreka rada u KKZ-u i dalje ostaje video montaža. Postojeća SVHS montaža nabavljena je 1990. i do sada više puta nadograđivana i popravljana u cilju kratkoročnih poboljšanja uvjeta rada. (eksploatacijski rok odavno je prošao) Kako je u opsljednijih nekoliko godina u svijetu trend prelaska sa analognih na digitalne (tj. kompjutorske) sisteme video montaže, predlaže se nabavka kvalitetnijeg sistema digitalne montaže na PC ili Apple Macintosh računalima koji bi podržavali video sisteme poput SVHS-a ili bete. Procijenjeni troškovi nabavke digitalne montaže i 1. magnetoskopa za unos-iznos digitalno obrađenog zvuka i slike iznose cca----- 110.000 kn.

Ad. 6. Osim sudjelovanja na hrvatskim revijama filmskog i video stvaralaštva, te reviji jednogminutnog filma u Požegi koja ima međunarodni karakter (uvrštena je u godišnji kalendar UNICE), Kino klub "Zagreb" svoja najuspješnija ostvarenja šalje i na međunarodne festivale i smotre. Na reviji jednogminutnog filma u Požegi, član kluba g. Šamanović ove je godine u konkurenciji od 101. prikazanog filma osvojio 3. mjesto. Na 28. reviji filmskog i video stvaralaštva g. Šamanović osvojio je također 3. mjesto, a na međunarodnom filmskom i video festivalu u Makedoniji g. Bahorić je dobio nagradu za ideju i 3. mjesto za video rad. Za 1997. planira se "agresivniji" nastup na svjetskim festivalima neprofесиjskog filmskog i video stvaralaštva. Procijenjeni troškovi financiranja profesionalne postprodukcije i presnimavanja najuspješnijih radova, te putni troškovi za do 5 članova na međunarodne festivale iznose cca-----20.000 kn.

Ad. 8. Sastavljanje filmske arhive i prateće dokumentacije KKZ je u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom započeo početkom 1996. i većina filmova je katalogizirana i spašena od daljeg propadanja. Kako 1998. Kino klub "Zagreb" slavi 70. obljetnicu djelovanja, popisana filmska građa biti će prezentirana u obliku retrospektivnih tribina i projekcija radova svih autora KKZ-a. Dio troškova snosi Hrvatski filmski savez, a procijenjeni troškovi za presnimavanje filmova na VHS i betu sistem za potrebe arhive KKZ-a iznose cca-----15.000 kn.

Ukupno procjenjeni troškovi od 1 do 8 iznose cca----250.000 kn.

Kino klub "Zagreb"
Alan Bahorić, predsjednik

U Zagrebu, 30. listopada 1996.

Dostaviti:

- Gradski ured za kulturu znanost i obrazovanje
- Zagrebačka zajednica tehničke kulture
- Zagrebački foto-kino savez
- Hrvatski filmski savez
- Skupština Kino kluba "Zagreb"
- Pismohrana KKZ