

GRADSKI URED ZA OBRAZOVANJE,
KULTURU I ZNANOST
SEKTOR ZA KULTURU
Trg Stjepana Radića 1
10000 ZAGREB

N/r gospodina Mihalića

P R O G R A M R A D A
za 1996. godinu

Kino klub "Zagreb", utemeljen 1928. godine kao kino sekcija u okviru Foto kluba Zagreb a od 1939. godine djelujući samostalno i pod imenom kojega i danas nosi, najstariji je kino klub u Hrvatskoj i u ovom dijelu Europe. O rezultatima njegovog rada najbolje svjedoči niz generacija amaterskih filmskih stvaralaca koje su temeljna znanja o filmu (a u novije vrijeme i o videu) stekle upravo u Kino klubu "Zagreb", da bi dobar broj prešao i u profesionalne filmske stvaraoce, zatim brojna vrijedna filmska i video ostvarenja a svakako nezaobilazno i niz značajnih nagrada i priznanja članovima Kino kluba na brojnim filmskim smotrama i festivalima, kako u domovini tako i širom svijeta. Između ostalog, Kino klub "Zagreb" jedan je od osnivača Međunarodnog saveza neprofesionalnog filma i videa UNICA (1935. godine) a 1988. godine KKZ je bio domaćin 50. Svjetskog festivala neprofesionalnog filma i videa te 47. kongresa UNICA-e.

Ostvarujući tijekom proteklih 67 godina svoju temeljnu ulogu, tj. osnovno filmsko obrazovanje neprofesionalnih filmskih stvaralaca i osiguranje uvjeta za njihov rad (filmska i video tehnika, provođenje tečaja, financiranje filmskog i video stvaralaštva članova te njihovo sudjelovanje na filmskim smotrama i festivalima u svrhu usporedbe vlastitoga rada sa radom drugih zaljubljenika u film) Kino klub "Zagreb" želi jednako uspješno ili bolje nas-

taviti i u 1996. godini, očekujući pri tome pomoć i suradnju svih zainteresiranih subjekata.

I TEMELJNA IZOBRAZBA ČLANSTVA

Uspješno i aktivno bavljenje neprofesionalnim filmskim i video stvaralaštvom nemoguće je bez temeljne izobrazbe članova, kako o osnovama filmske i video tehnike i tehnologije tako i o različitim segmentima opće kulture, neophodnim za realizaciju kvalitetnih filmskih i video ostvarenja. Kino klub "Zagreb" organizirat će tijekom 1996. godine dvije vrste tečaja:

- a) dva filmska i video seminara općega karaktera sa ciljem stjecanja temeljnih znanja polaznika o neprofesionalnom filmskom i video stvaralaštvu, upotrebi filmske i video tehnike, oblicima i vrstama filma i videa itd, sa stručnim voditeljima i snimanjem filmskih i video ostvarenja polaznika seminara;
- troškovi nabavke potrebne filmske trake, video kasete, montaže snimljenog materijala itd. 2.000 k
 - honorari voditelja 1.500 k
- b) veći broj specijaliziranih tečaja i autorskih radionica (kamera, montaža, scenarij, režija, zvuk na filmu i videu itd.);
- troškovi nabavke potrebne filmske trake, video kasete, montaže snimljenog materijala itd. 2.000 k
 - honorari voditelja 1.500 k

Ukupno: 7.000 k

II AUTORSKA PRODUKCIJA

Kino klub "Zagreb" nastojat će održati filmsku produkciju u opsegu od 10 filmskih ostvarenja godišnje, za što je potrebno osigurati 100 tridesetmetarskih rola filma, razvijanje, montažu i druge troškove u ukupnom iznosu od 4.000 k

Očekujemo video produkciju od 30 video ostvarenja, za što je potrebno 60 video kasete različitih formata i trajanja, te troškovi montaže i drugi, u ukupnom iznosu od 12.000 k

U suradnji s Foto klubom Zagreb organizirat ćemo nekoliko kraćih seminara o umjetničkom i tehničkom aspektu crno-bijele i kolor fotografije te povezanosti fotografije i filma, sa praktičnim vježbama polaznika seminara i prigodnim izložbama. Troškovi održavanja seminara, foto-materijal, honorari voditelja itd, u ukupnom iznosu od 4.000 k

Ukupno: 20.000 k

III FILMSKE I VIDEO PRIREDBE I MANIFESTACIJE

Kao vid trajnog informiranja svih zainteresiranih o filmskom i video stvaralaštvu članova Kino kluba "Zagreb", zatim kao oblik usporedbe pa i natjecanja ostvarenja članova KKZ unutar kluba i između članova KKZ i pripadnika drugih domaćih i inozemnih filmskih klubova, filmske i video priredbe i manifestacije su nezaobilazni dio aktivnosti udruge. Članovi KKZ sudjelovat će 1996. godine na klupskim, međuklupskim i međunarodnim susretima i manifestacijama a za organizaciju takvih manifestacija u Kino klubu "Zagreb", odnosno za sudjelovanje članova KKZ na susretima i manifestacijama koje organiziraju drugi domaći ili inozemni filmski klubovi (troškovi organiza-

cije, dnevnice, putni troškovi, korespodencija itd.) ukupni trošak u iznosu od 20.000 k

Stalni program suradnje sa Zagrebačkim foto kino savezom, Hrvatskim foto savezom i Hrvatskim filmskim savezom na organizaciji i provedbi multimedijalnih sadržaja, video instalacija, foto izložbi, te nabavka potrebnog potrošnog i drugog materijala u ukupnom iznosu od 10.000 k

Ukupno: 30.000 k

IV FILMSKE TRIBINE

Kino klub "Zagreb" organizirat će niz filmskih tribina vezanih uz filmske i video projekcije iz arhive KKZ i Hrvatskog filmskog saveza, retrospektive istaknutih autora iz KKZ, odabire najboljih ostvarenja sa domaćih i međunarodnih smotri i festivala te odabrane cikluse filmova iz Filmoteke 16 za javne projekcije a ukupni trošak (putni troškovi autora, publiciranje programa, oglašavanje u javnim medijima, honorari voditelja tribina, organizacijski troškovi itd.) u ukupnom iznosu od 10.000 k

Ukupno: 10.000 k

V FILMSKA ARHIVA

U stalnoj suradnji s Hrvatskim filmskim savezom i Kinotekom Hrvatske, Kino klub "Zagreb" će nastaviti s izuzetno važnom i vrijednom djelatnošću presnimavanja vrijednih ostvarenja članova KKZ s filmske na video vrpce, u svrhu zaštite i čuvanja originalnih filmskih zapisa. Ukupni trošak telekiniranja do šest filmova godišnje u iznosu od 4.500 k

Sedamdeseta obljetnica postojanja i uspješnog djelovanja KKZ treba 1998. godine biti obilježena različitim prigodnim manifestacijama a između ostaloga i monografijom (prvom u povijesti postojanja Kino kluba "Zagreb"!), u kojoj bi bili zabilježeni svi relevantni podaci o osnivanju i djelovanju Kino kluba "Zagreb", njegovim članovima i rezultatima njihovog rada. Početak radova na pregledu i pripremi postojećeg arhivskog materijala, presnimavanja, foto-kopiranja i ostale aktivnosti, u ukupnom iznosu od 1.000 k

Ukupno: 5.500 k

VI MATERIJALNI TROŠKOVI POSLOVANJA KKZ

Kino klub "Zagreb" koristi ukupno 180 četvornih metara prostora (kino-dvorana, filmska i elektronska montaža zajedno s tajništvom, fotolaboratorij) za čije održavanje valja osigurati ukupan iznos od 10.000 k

Od 1. siječnja 1996. godine u Kino klubu "Zagreb" profesionalno je zaposlen tajnik kluba koji pola radnoga vremena radi za potrebe Kino kluba "Zagreb" a pola za potrebe Autorskog studija-fotografija, film, video. Pojedini članovi kluba (tehnički tajnik, filmotekar, kino-operater i drugi) mogu za svoje djelatnosti u klubu dobiti autorske honorare i nagrade. Ukupni trošak plaće profesionalno zaposlenog tajnika te honorari i nagrade izvršitelja određenih djelatnosti u klubu, u ukupnom iznosu od 58.720 k

Kancelarijski i poštanski troškovi te troškovi prijevoza u ukupnom iznosu od	5.000 k
Ukupno:	73.720 k

VII SAMOFINANCIRANJE I OSTALI PLANIRANI PRIHODI

Dio neophodnih sredstava za ostvarivanje programskih zadataka Kino kluba "Zagreb" u 1996. godini osigurat će se pružanjem usluga filmskih i video snimanja te obrade snimljenog materijala za zainteresirane naručitelje, koncipiranjem i realizacijom promotivnih spotova i programa, montažom i dodatnom obradom već snimljenog materijala itd. Postojeći prostor Kino kluba "Zagreb" već koriste i drugi klubovi i udruge tehničke kulture, ekološka društva, sportski klubovi i udruge, kulturno-umjetnička društva kao i drugi korisnici a dodatnim uređenjem klupskih prostorija (zadnje uređenje bilo je 1988. godine, povodom održavanja 50. UNICA-e) postojala bi mogućnost za učestaliju upotrebu prostora, posebno za različite izložbe, tribine, prezentacije, filmske i video projekcije itd. Time bi se povećala i mogućnost pojačanog djelovanja KKZ u samofinanciranju dijela svojih programskih aktivnosti.

Dio sredstava za realizaciju programskih ciljeva Kino kluba "Zagreb" u 1996. godini zatražen je i od Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i znanost, Sektora za tehničku kulturu, posebno za nabavku ili popravak tehničke opreme bez koje je nezamislivo djelovanje jednog kino kluba.

Kino klub "Zagreb" okuplja četrdeset članova u dobi od četrnaest do šezdeset godina (uz znatno veći broj pridruženih članova, veterana i ostalih, koji predstavljaju tzv. pasivno članstvo), tj. od učenika i studenata do umirovljenika.

U Kino klubu "Zagreb" od 1. siječnja 1996. godine profesionalno je zaposlena jedna osoba (tajnik kluba, srednja stručna sprema, plaća u godišnjem bruto iznosu od 48.720 kuna) a honorarne naknade prima ju tehnički tajnik, filmotekar, kino-operater te eventualno drugi članovi kluba, za posebne aktivnosti koje organiziraju ili provode, u godišnjem iznosu od 10.000 kuna.

Kino klub "Zagreb" koristi se prostorijama na Trgu hrvatskih velikana 14, koje su vlasništvo Grada Zagreba dano na korištenje Zagrebačkoj zajednici tehničke kulture, odnosno, uz Kino klub "Zagreb" i Radio klubu Zagreb, Savezu inovatora Zagreba i drugim korisnicima. Kino klub "Zagreb" koristi 180 četvornih metara prostora za čije održavanje godišnji trošak iznosi 10.000 kuna. Prostor zadovoljava potrebe udruge, a njegovoj kvaliteti bitno bi pridonijelo rješavanje problema ventilacije, posebno uzevši u obzir da se prostor nalazi u podrumu te da je svakodnevno u prostoru prisutno više desetaka članova KKZ i drugih korisnika.

R E K A P I T U L A C I J A

I	TEMELJNA IZOBRAZBA ČLANSTVA	7.000 k
II	AUTORSKA PRODUKCIJA	20.000 k
III	FILMSKE I VIDEO PRIREDBE I MANIFESTACIJE	30.000 k
IV	FILMSKE TRIBINE	10.000 k
V	FILMSKA ARHIVA	5.500 k
VI	MATERIJALNI TROŠKOVI POSLOVANJA KKZ	73.720 k

UKUPNO: 146.220 k

U Zagrebu, 19. listopada 1995.

Za Kino klub "Zagreb"
D. Popović, tajnik



A handwritten signature in blue ink, appearing to be "D. Popović", written over the stamp.

KINO KLUB

Z a g r e b

Trg hrvatskih velikana 14
tel. 448-550 fax. 418-268

ZFKS/TEH. KULTURA/GRADSK
URED

PROGRAM

POTVRĐEN NA SKUPŠTINI
DNE: 23. 01. 1996.

P R O G R A M R A D A

za 1996. godinu



Kino klub Zagreb, utemeljen 1928. godine kao kino sekcija u okviru Foto kluba Zagreb a od 1939. godine djelujući samostalno i pod imenom kojega i danas nosi, najstariji je kino klub u Hrvatskoj i u ovom dijelu Europe. O rezultatima njegovoga rada najbolje svjedoče generacije amaterskih filmskih stvaralaca koje su temeljna znanja o filmu (a u novije vrijeme i o videu) stekle upravo u Kino klubu Zagreb, da bi dobar broj prešao i u profesionalne filmske stvaraoce među kojima su i najistaknutija imena hrvatskoga filma. O značenju KKZ svjedoče i brojna vrijedna filmska i video ostvarenja a svakako nezaobilazno i niz značajnih nagrada i priznanja članovima Kino kluba Zagreb na brojnim filmskim smotrama i festivalima, kako u domovini tako i širom svijeta. Između ostalog, Kino klub Zagreb je jedan od osnivača Međunarodnog saveza neprofesionalnog filma i videa UNICA (1935. godine) a 1988. godine KKZ je bio domaćin 50. Svjetskog festivala neprofesionalnog filma i videa te 47. kongresa UNICA-e.

Ostvarujući tijekom proteklih 67 godina svoju temeljnu ulogu, tj. osnovno filmsko obrazovanje neprofesionalnih filmskih i video stvaralaca i osiguranje uvjeta za njihov rad (filmska i video tehnika, provođenje tečaja, financiranje filmskog i video stvaralaštva članova te njihovo sudjelovanje na filmskim smotrama i festivalima u svrhu usporedbe vlastitoga rada sa radom drugih zaljubljenika u film), Kino klub Zagreb želi jednako uspješno ili još bolje nastaviti i u 1996. godini, očekujući pri tome pomoć i suradnju svih zainteresiranih subjekata.

Kino klub Zagreb trenutno okuplja 45 članova a osiguranjem prostornih, tehničkih i materijalnih uvjeta realno je očekivati povećanje broja članova i nove domete u radu KKZ (obnavljanje rada Autorske sekcije, pokretanje Sekcije učenika osnovnih škola i drugi programom predviđeni sadržaji).

I TEMELJNA IZOBRAZBA ČLANSTVA

Uspješno i aktivno bavljenje neprofesionalnim filmskim i video stvaralaštvom nemoguće je bez temeljne izobrazbe članova, kako o osnovama filmske i video tehnike i tehnologije, tako i o različitim segmentima opće kulture, neophodnim za realizaciju kvalitetnih filmskih i video ostvarenja. Kino klub Zagreb će tijekom 1996. godine organizirati dvije vrste tečaja:

a) dva filmska i video seminara općega karaktera sa ciljem stjecanja temeljnih znanja polaznika o neprofesionalnom filmskom i video stvaralaštvu, upotrebi filmske i video tehnike, oblicima i vrstama filma i videa itd, sa stručnim voditeljima i snimanjem filmskih i video ostvarenja polaznika seminara;

- troškovi nabavke potrebne filmske trake, video kasete, montaže snimljenog materijala itd.

2.000 k

- honorari voditelja

1.500 k

b) veći broj specijaliziranih tečaja i autorskih radionica (kamera, montaža, scenarij, režija, zvuk na filmu i videu itd.);

- troškovi nabavke potrebne filmske trake, video kasete, montaže itd.

2.000 k

- honorari voditelja

1.500 k

Ukupno:

7.000 k

II AUTORSKA PRODUKCIJA

Kino klub Zagreb nastojat će održati filmsku produkciju u opsegu od 10 filmskih ostvarenja godišnje, za što je potrebno osigurati 100 tridesetmetarskih rola filma, razvijanje, montažu i druge troškove u ukupnom iznosu od

4.000 k

Očekujemo video produkciju od 30 video ostvarenja, za što je potrebno 60 video kasete različitih formata i trajanja, te troškovi montaže i drugi u ukupnom iznosu od

12.000 k

U suradnji s Foto klubom Zagreb organizirat ćemo nekoliko kraćih seminara o umjetničkim i tehničkim aspektima crno-bijele i kolor fotografije, sa praktičnim radovima polaznika seminara i prigodnim izložbama. Troškovi održavanja seminara, foto-materijal, honorari voditelja itd, u ukupnom iznosu od

4.000 k

Ukupno:

20.000 k

III

NABAVKA I OBNOVA FILMSKE I VIDEO OPREME

Zbog potrebe stalnog održavanja filmskih i video projekcija (projekcije filmskih i video ostvarenja polaznika tečaja, klupska smotra i međuklupske smotre i susreti, projekcije za građanstvo sa svrhom širenja filmske kulture i animiranja potencijalnog članstva Kino kluba Zagreb) te zbog činjenice da su video projekcije jeftinije i dostupnije, neophodna je nabavka video-projektora koji bi omogućio projekcije na filmskom platnu i u filmskom formatu. Nabavkom ovog uređaja klub bi se mogao u znatnijoj mjeri posvetiti stabilnom programu različitih projekcija, čime bi se pomoglo i samofinanciranje dijela ostalih klupskih aktivnosti. Okvirni trošak nabavke video-projektora u ukupnom iznosu od

40.000 k

Ostatak video opreme nabavljen je pretežno 1990. godine pa je zbog intenzivnog korištenja i prosječnog roka upotrebe u takvom stanju da je nužna radikalna obnova, prvenstveno nabavka dva video rekordera i kvalitetne elektronske kamere s magnetoskopom (3000). Ukupni trošak nabavke i obnove video opreme u iznosu od

60.000 k

Filmska oprema, od kamera preko montažnog stola do projektora u takvom je stanju da zahtijeva stalne popravke i čestu promjenu dijelova do kojih je sve teže doći. Nastojeći održati i filmsku produkciju, uza sve prisutniji video, Kino klub Zagreb planira tijekom 1996. godine uložiti dodatne napore za animiranje zainteresiranih filmskih stvaralaca a za taj zadatak neophodna je bar zadovoljavajuća filmska oprema za čiju obnovu i održanje predviđamo trošak u ukupnom iznosu od

10.000 k

Ukupno:

110.000 k

IV

FILMSKE I VIDEO PRIREDBE I MANIFESTACIJE

Kao vid trajnog informiranja svih zainteresiranih o filmskom i video stvaralaštvu članova Kino kluba Zagreb, zatim kao oblik usporedbe pa i natjecanja ostvarenja članova KKZ unutar kluba i između članova KKZ i pripadnika drugih domaćih i inozemnih filmskih klubova, filmske i video priredbe i manifestacije su nezaobilazni dio aktivnosti udruge. Članovi KKZ sudjelovati će 1996. godine na klupskim, međuklupskim i međunarodnim susretima i manifestacijama a za organizaciju takvih manifestacija u Kino klubu Zagreb, odnosno za sudjelovanje članova KKZ na susretima i manifestacijama koje organiziraju drugi domaći ili inozemni filmski klubovi (troškovi organizacije, dnevnice, putni troškovi, korespondencija itd.) ukupni trošak u iznosu

20.000 k

Stalni program suradnje sa Zagrebačkim foto kino savezom, Hrvatskim foto savezom i Hrvatskim filmskim savezom na organizaciji i provođenju multimedijalnih sadržaja, video instalacija, foto izložbi, te nabavka potrebnog potrošnog i drugog materijala u ukupnom iznosu od

10.000 k

Ukupno:

30.000 k

V

FILMSKE TRIBINE

Kino klub Zagreb će organizirati niz filmskih tribina vezanih uz filmske i video projekcije iz arhive KKZ i Hrvatskog filmskog saveza, retrospektive istaknutih autora KKZ, odabire najboljih ostvarenja sa domaćih i međunarodnih smotri i festivala te odabrane cikluse filmova za javne projekcije a ukupni trošak (putni troškovi autora, publiciranje programa, oglašavanje u javnim medijima, honorari voditelja i organizatora tribina itd.) u iznosu od

10.000 k

Ukupno:

10.000 k

VI

FILMSKA ARHIVA

U stalnoj suradnji s Hrvatskim filmskim savezom i Kinotekom Hrvatske, Kino klub Zagreb će nastaviti s izuzetno važnom i vrijednom djelatnošću presnimava-

nja vrijednih ostvarenja članova KKZ, s filmske na video vrpcu u svrhu zaštite i čuvanja originalnih filmskih zapisa. Ukupni trošak telekiniranja do šest filmova godišnje u iznosu od

4.500 k

Sedamdeseta obljetnica postojanja i uspješnog djelovanja KKZ treba 1998.godine biti obilježena različitim prigodnim manifestacijama a između ostaloga i monografijom (prvom u povijesti postojanja Kino kluba Zagreb!), u kojoj bi bili zabilježeni svi relevantni podaci o osnivanju i djelovanju Kino kluba Zagreb, njegovim članovima i rezultatima njihovog rada. Početak radova na pregledu i pripremi postojećeg arhivskog materijala, presnimavanja, foto-kopiranja i ostale aktivnosti, u ukupnom iznosu od

1.000 k

Ukupno:

5.500 k

VII FILMSKO I VIDEO STVARALAŠTVO UČENIKA OSNOVNIH ŠKOLA

U suradnji s Hrvatskim filmskim savezom i studentima Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, tijekom 1996.godine organizirati će se u Kino klubu Zagreb sekcija učenika osnovnih škola s područja Grada Zagreba u kojoj bi manje grupe učenika stjecale prva i temeljna znanja o filmskom i video stvaralaštvu a nakon toga aktivno radile na vlastitim filmskim i video projektima. Uz pokretanje filmskog i video stvaralaštva učenika osnovnih škola, čega ranije u Zagrebu, za razliku od nekih drugih centara neprofesionalnog filmskog i video stvaralaštva (Čakovec, Pitomača itd. gotovo da nije ni bilo, odgajali bismo i nove naraštaje članova Kino kluba Zagreb i osigurali kontinuitet djelovanja ovog najstarijeg neprofesionalnog filmskog i video kluba u Hrvatskoj. Za organizaciju i provođenje sekcije učenika osnovnih škola ukupni trošak u iznosu od

10.000 k

Ukupno:

10.000 k

VIII MATERIJALNI TROŠKOVI POSLOVANJA KKZ

Kino klub Zagreb koristi ukupno 180 četvornih metara prostora (kino-dvorana, filmska i elektronske montaža zajedno s tajništvom, foto-laboratorij) za čije održavanje valja osigurati ukupan iznos od

10.000 k

Od 1.siječnja 1996.godine u Kino klubu Zagreb profesionalno je zaposlen tajnik kluba, koji pola radnog vremena radi za potrebe Kino kluba Zagreb a pola za potrebe Autorskog studija. Sredstva za plaću tajnika KKZ u brutto iznosu od ukupno

48.720 k

Pojedini članovi kluba (tehnički tajnik, filmotekar, voditelj autorske sekcije, kino-operater i drugi) mogu za svoju djelatnost u klubu dobiti autorske honorare a ukupni godišnji trošak za tu svrhu predviđamo u iznosu od

10.000 k

Kancelarijski i poštanski troškovi te troškovi prijevoza u ukupnom iznosu od

5.000 k

Ukupno:

73.720 k

IX

SAMOFINANCIRANJE

Dio neophodnih sredstava za ostvarivanje programskih zadataka Kino kluba Zagreb u 1996.godini osigurati će se pružanjem usluga filmskih i video snimanja te obrade snimljenog materijala za zainteresirane naručitelje, koncipiranjem i realizacijom promotivnih spotova i programa, montažom i dodatnom obradom već snimljenog materijala itd. Postojeći prostor Kino kluba Zagreb već koriste i drugi klubovi i udruge tehničke kulture, ekološka društva, sportski klubovi i udruge, kao i drugi korisnici a dodatnim uređenjem klupskih prostorija (zadnje je uređenje bilo 1988. godine, povodom održavanja jubilarne, 50. UNICA-e) postojala bi mogućnost za učestaliju upotrebu prostora, posebno za različite izložbe, tribine, prezentacije, filmske i video projekcije itd. Time bi se povećala i mogućnost pojačanog sudjelovanja Kino kluba Zagreb u samofinanciranju dijela vlastitih programskih aktivnosti.

X

TRAJNO REGULIRANJE PROSTORNIH PROBLEMA

Za ostvarenje svih navedenih programskih ciljeva i zadataka neophodno je prethodno trajno i definitivno riješiti problem nesmetanog korištenja prostora KKZ, ugovorom između Grada Zagreba, kao vlasnika prostora, Zagrebačke zajednice tehničke kulture kao nositelja stanarskog prava i Kino kluba Zagreb kao stvarnog i višedesetljetnog korisnika prostora.

R E K A P I T U L A C I J A

I	TEMELJNA IZOBRAZBA ČLANSTVA	7.000 k
II	AUTORSKA PRODUKCIJA	20.000 k
III	NABAVKA I OBNOVA FILMSKE I VIDEO OPREME	110.000 k
IV	FILMSKE I VIDEO PRIREDBE I MANIFESTACIJE	30.000 k
V	FILMSKE TRIBINE	10.000 k
VI	FILMSKA ARHIVA	5.500 k
VII	FILMSKO I VIDEO STVARALAŠTVO UČENIKA OSNOVNIH ŠKOLA	10.000 k
VIII	MATERIJALNI TROŠKOVI POSLOVANJA KKZ	73.720 k

UKUPNO: 266.220 k

U Zagrebu, 25.listopada 1995.

Za Kino klub Zagreb
Duško Popović, tajnik



[Handwritten signature]

KINO KLUB

Z a g r e b

Trg hrvatskih velikana 14
tel. 448-550 fax. 418-268

PROGRAM RADA KINO KLUBA "ZAGREB" ZA 1996. GODINU

(PRIJEDLOG)

TEČAJI I SPECIJALIZIRANI SEMINARI

- Predviđa se održavanje nekoliko tečaja u organizaciji KKZ, ZFKS, HFS. Klub će samostalno organizirati tečaje u trajanju od desetak dana održavati svakoga mjeseca a vodit će ih članovi kluba ili studenti završne godine ADU. Cijena za polaznike će biti niža od tečaja u suorganizaciji s Hrvatskim filmskim savezom, za kojeg se predviđaju voditelji iz kruga eminentnih stručnjaka iz područja profesionalnog i neprofesionalnog filma i videa. Tečajji u organizaciji KKZ dijelit će se na tri osnovne grupe sadržaja od kojih će se svaki odvijati jednom na mjesec. Za veljaču planiramo tečaj filmske i video režije te osnove filmske umjetnosti, za ožujak tečaj video kamere a koncem mjeseca i tečaj filmske kamere za oko pet polaznika. U travnju namjeravamo održati tečaj video montaže te snimanja tona i video grafike a koncem mjeseca tečaj filmske montaže za napredne polaznike, okvirno pet članova KKZ. U međuvremenu bi polaznici ranijih tečaja montirali svoje filmove i uključili se u rad Autorske sekcije. U svibnju bi se organizirao početnički tečaj režije a ovisno o broju zainteresiranih održavali bi se i tečajji fotografije, osnova televizijskog novinarstva, filmske glume, rasvjete, tonskog snimanja, šminke i filmskih rekvizita. Za ove tečaje potrebno je osigurati suradnju predavača s ADU, HRT, Jadran filma itd. Ako tehničke mogućnosti to budu dozvoljavale, planiramo organizirati i tečaj filmske i video animacije a za šire građanstvo jednostavne tečaje uporabe kućnoga videa i obiteljskih video kamera, uz komercijalne cijene. Cijena većine tečaja bila bi ekonomska, čime bi se ujedno garantirala profesionalna kvaliteta, pokrili troškovi organizacije i provođenja te osigurali relativno visoki honorari za predavače, kada je riječ o profesionalcima. Specijalizirani tečaj organizirao bi se u suradnji s HFS i ZFKS na Drugoj ljetnoj školi u Veloj Luci, u srpnju i kolovozu ove godine.

FILMSKE TRIBINE I PROJEKCIJE

- Potrebno je organizirati bar jednu filmsku tribinu mjesечно te jednu filmsku projekciju tjedno. Filmovi bi se posuđivali iz FilMOTEKE 16 a u slučaju da KKZ dobije od HRT donaciju video projektoru, video projekcije mogle bi se održavati bar četiri puta tjedno. U slučaju dobivanja video topa, filmske projekcije bi postale jedna od stalnih aktivnosti kluba a KKZ bi mogao postati alternativa Art kinu ili kinu Croatia. Radi autorskih prava vezanih uz prikazivanje filmova, cijena ulaznica pokrivala bi samo troškove

TEL: 448-550, FAX. 418-268 ŽIRO RAČUN 30105-678-14599

nabavke filma i održavanja opreme. Za redovite članove KKZ ulaz na ove projekcije bio bi besplatan.

FINANCIRANJE

- Kino klub "Zagreb" će i u 1996. godini dio financijskih sredstava osiguravati putem ZFKS-a. Samostalno financiranje ostvarivat će se iznajmljivanjem dvorane KKZ, pružanjem usluga snimanja i montaže za udruge tehničke kulture i građanstvo, ostvarivanjem viška prihoda od tečaja, iznajmljivanjem šanka KKZ te sponzorstima i donacijama. Od planiranih sredstava namjeravamo nabaviti nove uređaje za kompjutorsku grafiku, reprodukciju zvuka, jednostavne monitore te dva nova video rekordera i video mixera. Zbog visoke cijene ove opreme, pomoć ćemo tražiti od sponzora i donatora. Ostala sredstva utrošit će se na filmsku i video produkciju, honoriranje voditelja Autorske sekcije (sudjelovanje u radu je za članove KKZ besplatno) te simbolično honoriranje autora iznimno uspješnih ili nagrađenih filmova.

PROSTORNI I DRUGI PROBLEMI

- Tijekom 1996. godine potrebno je konačno razriješiti status KKZ u prostorijama koje niz godina koristi, bilo sa Zagrebačkom zajednicom tehničke kulture, kao zakupnikom cjelokupnog prostora na Trgu hrvatskih velikana 14 ili sa Gradskim poglavarstvom kao vlasnikom prostora. Nepostojanje ugovora koji bi definirao međusobna prava i dužnosti bilo je u proteklim godinama uzrokom mnogih nesporazuma i konfliktnih situacija koje su štetne i nepotrebne među subjektima na zajedničkom zadatku. Reguliranje statusa KKZ u ovom prostoru bitno je i zbog nesmetanog rada internog šanka kao nezaoobilaznog sadržaja u jednom ovakvom klubu. Upravni odbor i ovim putem moli zaslužne i počasne članove KKZ da svojim autoritetom i iskustvom pomognu u rješavanju ovih problema.

Ako je 1995. godina bila godina ponovnog oživljavanja i kontinuiranoga rada u Kino klubu "Zagreb", smatram da bi 1996. godina morala biti godina pune afirmacije ovoga kluba čiju ćemo sedamdesetu obljetnicu djelovanja proslaviti za dvije godine. Osobno smatram da je plan za 1996. godinu realan i ostvarljiv. To istovremeno znači i još bolji rad Zagrebačkog foto kino saveza, kao najjače udruge neprofesijskog filma, videa i fotografije u Hrvatskoj. Zahvaljujem Vam se na odazivu i srdačno pozdravljam

Alan Bahorić
predsjednik KKZ