

KINO KLUB "ZAGREB"
TRG HRVATSKIH VELIKANA 14

PROGRAM RADA ZA 1992. SA FINANCIJSKIM ELEMENTIMA

I - ŠIRENJE FILMSKE I VIDEO KULTURE

Osnovna djelatnost KKZ je širenje filmske i video kulture. U tom smislu organiziramo:

- a) **filmske i video projekcije** uz voditelje tribina, te gostovanjem autora uz razgovor nakon projekcija, a ukoliko su autori van Zagreba treba im placati dnevnice i putne troškove
troškovi din 3.000,00
- b) **suradnja sa "CEKUM"-om** svakih 14 dana u popodnevnim satima održava se projekcija klasičnih profesionalnih igranih i dokumentarnih filmova prema programu i potrebama učenika odjela za TV i film
troškovi cca 10 projekcija din 3.000,00
- c) **suradnja sa "FILMOTEKOM 16"** koja nam iznajmljuje cjelovećernje igrane filmove
troškovi cca 10 projekcija din 4.000,00
- d) **ciklus retrospektive hrvatskog filma** u suradnji sa Kino savezom hrvatske i Kinotekom hrvatske
troškovi organizacije i transporta filmova din . . 2.000,00
- e) **natjecanje obiteljskog i turističkog filma i videa** uz stručan žiri i nagrade za sve zainteresirane građane koji imaju filmske i video kamere te snimaju sviju obitelj ili turistička putovanja
troškovi bi se pokrili plaćanjem prava na učestvovanje u natjecanju

II – OBRAZOVANJE KADROVA

Za aktivno bavljenje neprofesionalnim filmom i videom nužno je stručno obrazovanje. Kvalitetan tečaj može se organizirati samo uz više stručnih i kvalitetnih voditelja, koji se moraju adekvatno honorirati, jer više satnice predavačima znače i kvalitetnije sadržaje. Organiziramo sljedeće aktivnosti:

- a) **filmski i video seminari za članstvo i pučanstvo** održavaju se dva puta tjedno u periodu od cca 3 do 4 mjeseca, što znači da u sezoni organiziramo minimalno 2 tečaja
- b) **filmski i video seminari za djecu i osmoškolce** (početnički tečaj) zbog velike zainteresiranosti ćemo organizirati kraći tečaj za djecu
- c) **specijalizirani seminari** (napredni tečaj) za određene aktivnosti kao što su scenariji, kamera, montaža, zvuk u filmu, režija i slično

Troškovi honorara voditelja pokrivaju se iz cijene koštanja tečaja, te ostaju troškovi praktičnog rada sa tehnikom (montaža i razvijanje tečajskih filmova, iznajmljivanje video kamere koju klub još ne posjeduje), te reklamiranje tečajeva u javnim medijima.

troškovi din 6.000,00

III – AUTORSKA PRODUKCIJA

Godišnja produkcija (prema predanim scenarijima) planira se za 15 filmskih i 10 video ostvarenja. Za prosječan film od 10-ak minuta potrebno je oko 10 rola (role po 30m), što znači da je za prosječnu filmsku godišnju produkciju potrebno cca 150 rola. Uključivši poštanske troškove, razvijanje i montažu cijena iznosi:

- a) **S8 film** cijena 500,00 din po roli, tj. za 2 filma din 10.000,00
- b) **16 mm film** cijena 400,00 din po roli, tj. za 13 filmova din 52.000,00
- c) **video** cijena 200,00 din po kazeti, tj. za 10 videa din 2.000,00

IV – FILMSKE PRIREDBE

Filmske priredbe i manifestacije su ne samo mjesta na kojima se reproduciraju filmovi i video radovi, već se i okupljaju ljubitelji filmske i video umjetnosti. Stoga je vrlo važno održavati stalne i neposredne kontakte sa kolegama sličnih afiniteta, odnosno što je moguće više slati članove kluba na razne festivale i klupske susrete (zaslužne autore, dobitnike nagrada i druge predstavnike kluba). Vrijedno je napomenuti da neprofesionalno filmsko i video stvaralaštvo nema svoja stalna mjesta prikazivanja.

a) republičke revije putni troškovi i dnevnice najistaknutijim autorima
cca din 20.000,00

b) međuklupski susreti recipročna gostovanja kino klubova iz drugih sredina sa organizacijom, putnim troškovima i dnevnicama predstavnicima KKZ cca din 20.000,00

c) međunarodni festivali sudjelovanje na poziv organizatora uz korespondenciju, razmjenu programa cca din 40.000,00

V - FILMSKA ARHIVA

U suradnji sa KSH i Kinotekom hrvatske vrši se kopiranje značajnijih filmova autora kluba za klupsku filmoteku.

cijena kopiranja jedne kopije iznosi cca 6.000,00 a godišnje kopiramo 4 filma što iznosi cca din 24.000,00

VI – NABAVKA FILMSKE I VIDEO OPREME

a) Filmska oprema je stara, često se kvari a naročitih poteškoća imamo sa projektorima. Uzavši u obzir troškove redovnih servisa, otklanjanje kvarova te nabavku i dopunu opreme (žarulje, kablovi, reflektori, folije za animaciju itd.) ispada da je minimum potrebnih sredstava za koliko toliko funkcionalno obnavljanje i rad sa opremom cca din 15.000,00

b) video oprema za montiranje (2 S-VHS video recordera, editing konzola, mikser i TV) je kupljena, za što je potrošeno cca 80.000,00 din

Iako su početna ulaganja u video opremu velika, daljnji rad je neusporedivo ekonomičniji od rada na filmu, te trebamo usmjeravati produkciju na video. Međutim, problem je u nedostatnim sredstvima za nabavku video kamere. Bila je predviđena i kupovina kvalitetne video kamere, no zbog devalvacije u dva navrata, na kraju smo ostali bez dovoljno sredstava.

Došlo je do apsurdne situacije da imamo opremu za montiranje snimljenog materijala, ali nemamo sa čime snimati. Stoga je daleko najvažnija stvar za budućnost kluba nabavka kvalitetne S-VHS video kamere.

Bez nje dolazi u pitanje čitav plan rada. Ne samo da se mladi danas mnogo više zanimaju za video produkciju, već bi se uštedjela i znatna sredstva koja sada trošimo na iznajmljivanje tuđih kamera, a mogli bi obavljati i usluge snimanja te tako osigurati velik dio finansijskih sredstava.

Dakle treba još jednom naglasiti da je nabavka kvalitetne S-VHS video kamere od prioritetne važnosti za budućnost KKZ.

Cijena kamere sa dodatnim priborom cca din 85.000,00

VII – MATERIJALNI TROŠKOVI KLUBA

Održavanje kino sale i pripadajućeg prostora površine cca 160 m² (plin, voda, struja) izračunali smo prema prošlogodišnjoj cijeni režija povećanih za 50% i iznose cca din 60.000,00

Autorske naknade za vođenje kluba poslovnom tajniku, tehničkom tajniku, blagajniku, filmotekaru, kinooperateru iznose godišnje cca din . . 40.000,00

Kancelarijski troškovi, PTT troškovi i troškovi prijevoza iznose godišnje cca din 10.000,00

REKAPITULACIJA

I – ŠIRENJE FILMSKE I VIDEO KULTURE	12.000,00
II – OBRAZOVANJE KADROVA	6.000,00
III – AUTORSKA PRODUKCIJA	64.000,00
IV – FILMSKE PRIREDBE	80.000,00
V – FILMSKA ARHIVA	24.000,00
VI – NABAVKA FILMSKE I VIDEO OPREME	100.000,00
VII – MATERIJALNI TROŠKOVI KLUBA	110.000,00
<hr/>	
UKUPNO	396.000,00

PRIHODI OD ČLANARINA 40.000,00

VLASTITI PRIHODI (SPONZORI
FILMSKE I VIDEO USLUGE) 96.000,00

DOTACIJE 260.000,00

Tajnik KKZ:

Gass Robert

KINO KLUB "ZAGREB"
TRG HRVATSKIH VELIKANA 14

PROGRAM RADA ZA 1992. SA FINANCIJSKIM ELEMENTIMA

I – ŠIRENJE FILMSKE I VIDEO KULTURE

Osnovna djelatnost KKZ je širenje filmske i video kulture. U tom smislu organiziramo:

- a) **filmske i video projekcije** uz voditelje tribina, te gostovanjem autora uz razgovor nakon projekcija a ukoliko su autori van Zagreba treba im plaćati dnevnice i putne troškove
troškovi din 2.000,00
- b) **suradnja sa "CEKUM"-om** svakih 14 dana u popodnevnim satima održava se projekcija klasičnih profesionalnih igranih i dokumentarnih filmova prema programu i potrebama učenika odjela za TV i film
troškovi cca 10 projekcija din 2.000,00
- c) **suradnja sa "FILMOTEKOM 16"** koja nam iznajmljuje cjelovećernje igrane filmove
troškovi cca 10 projekcija din 2.000,00
- d) **ciklus retrospektive hrvatskog filma** u suradnji sa Kino savezom hrvatske i Kinitekom hrvatske
troškovi organizacije i transporta filmova din . . 1.000,00
- e) **natjecanje obiteljskog i turističkog filma i videa** uz stučan žiri i nagrade za sve zainteresirane građane koji imaju filmske i video kamere te snimaju svoju obitelj ili turistička putovanja
troškovi bi se pokrili plaćanjem prava na učestvovanje u natjecanju

II – OBRAZOVANJE KADROVA

Za aktivno bavljenje neprofesionalnim filmom i videom nužno je stručno obrazovanje. Kvalitetan tečaj može se organizirati samo uz više stručnih i kvalitetnih voditelja, koji se moraju adekvatno honorirati, jer više satnice predavačima znače i kvalitetnije sadržaje. Organiziramo sljedeće aktivnosti:

- a) filmski i video seminari za članstvo i pučanstvo održavaju se dva puta tjedno u periodu od cca 3 do 4 mjeseca, što znači da u sezoni organiziramo minimalno 2 tečaja
- b) filmski i video seminari za djecu i osmoškolce (početnički tečaj) zbog velike zainteresiranosti ćemo organizirati kraći tečaj za djecu
- c) specijalizirani seminari (napredni tečaj) za određene aktivnosti kao što su scenariji, kamera, montaža, zvuk u filmu, režija i slično

Troškovi honorara voditelja pokrivaju se iz cijene koštanja tečaja, te ostaju troškovi praktičnog rada sa tehnikom (montaža i razvijanje tečajskih filmova, iznajmljivanje video kamere koju klub još ne posjeduje), te reklamiranje tečajeva u javnim medijima.

troškovi din 5.000,00

III – AUTORSKA PRODUKCIJA

Godišnja produkcija (prema predanim scenarijima) planira se za 15 filmskih i 10 video ostvarenja. Za prosječan film od 10-ak minuta potrebno je oko 10 rola (role po 30m), što znači da je za prosječnu filmsku godišnju produkciju potrebno cca 150 rola. Uključivši poštanske troškove, razvijanje i montažu cijena iznosi:

- a) S8 film cijena 400,00 din po roli, tj. za 2 filma din 8.000,00
- b) 16 mm film cijena 300,00 din po roli, tj. za 13 filmova din 39.000,00
- c) video cijena 200,00 din po kazeti, tj. za 10 videa din 2.000,00

IV – FILMSKE PRIREDBE

Filmske priredbe i manifestacije su ne samo mjesta na kojima se reproduciraju filmovi i video radovi, već se i okupljaju ljubitelji filmske i video umjetnosti. Stoga je vrlo važno održavati stalne i neposredne kontakte sa kolegama sličnih afiniteta, odnosno što je moguće više slati članove kluba na razne festivale i klupske susrete (zaslužne autore, dobitnike nagrada i druge predstavnike kluba). Vrijedno je napomenuti da neprofesionalno filmsko i video stvaralaštvo nema svoja stalna mjesta prikazivanja.

a) republičke revije putni troškovi i dnevnice najistaknutijim autorima

cca din 10.000,00

b) međuklupski susreti recipročna gostovanja kino klubova iz drugih

sredina sa organizacijom, putnim troškovima i dnevnicama predstavnicima KKZ cca din 20.000,00

c) međunarodni festivali sudjelovanje na poziv organizatora uz korespondenciju, razmjenu programa cca din 30 .000,00

V - FILMSKA ARHIVA

U suradnji sa KSH i Kinotekom hrvatske vrši se kopiranje značajnijih filmova autora kluba za klupsku filmoteku.

cijena kopiranja jedne kopije iznosi cca 5.000,00 a godišnje kopiramo 4 filma što iznosi cca din 20.000,00

VI – NABAVKA FILMSKE I VIDEO OPREME

a) Filmska oprema je stara, često se kvari a naročitih poteškoća imamo sa projektorima. Uzavši u obzir troškove redovnih servisa, otklanjanje kvarova te nabavku i dopunu opreme (žarulje, kablovi, reflektori, folije za animaciju itd.) ispada da je minimum potrebnih sredstava za koliko toliko funkcionalno obnavljanje i rad sa opremom cca din 8.000,00

b) video oprema za montiranje (2 S-VHS video recordera, editing konzola, mikser i TV) je kupljena, za što je potrošeno cca 80.000,00 din

Iako su početna ulaganja u video opremu velika, daljnji rad je neusporedivo ekonomičniji od rada na filmu, te trebamo usmjeravati produkciju na video. Međutim, problem je u nedostatnim sredstvima za nabavku video kamere. Bila je predviđena i kupovina kvalitetne video kamere, no zbog devalvacije u dva navrata, na kraju smo ostali bez dovoljno sredstava.

Došlo je do apsurdne situacije da imamo opremu za montiranje snimljenog materijala, ali nemamo sa čime snimati. Stoga je daleko najvažnija stvar za budućnost kluba nabavka kvalitetne S-VHS video kamere.

Bez nje dolazi u pitanje čitav plan rada. Ne samo da se mladi danas mnogo više zanimaju za video produkciju, već bi se uštedjela i znatna sredstva koja sada trošimo na iznajmljivanje tuđih kamera, a mogli bi obavljati i usluge snimanja te tako osigurati velik dio finansijskih sredstava.

Dakle treba još jednom naglasiti da je nabavka kvalitetne S-VHS video kamere od prioritetne važnosti za budućnost KKZ.

Cijena kamere sa dodatnim priborom cca din 63.000,00

VII – MATERIJALNI TROŠKOVI KLUBA

Održavanje kino sale i pripadajućeg prostora površine cca 200 m² (plin, voda, struja) izračunali smo prema prošlogodišnjoj cijeni režija povećanih za 50% i iznose cca din 30.000,00

Autorske naknade za vođenje kluba poslovnom tajniku, tehničkom tajniku, blagajniku, filmotekaru, kinooperateru iznose godišnje cca din . . 20.000,00

Kancelarijski troškovi, PTT troškovi i troškovi prijevoza iznose godišnje cca din 6.000,00