

KINO-KLUB "ZAGREB"  
Trg žrtava fašizma 14.  
41 000 ZAGREB

Br. 55-1/86.

3.X 1986.

PROGRAM RADA KINO-KLUBA "ZAGREB" ZA SEZONU 1986/87.

---

Polazeći od utvrđenih ciljeva i zadataka naznačenih u Statutu Kino-kluba "Zagreb", samoupravnom sporazumu o udruživanju u Kino savez Hrvatske, programu rada Kino-kluba "Zagreb" za 1986. godinu i drugim dokumentima bitnim za određivanje generalne politike rada i djelatnosti Kino-kluba "Zagreb", Predsjedništvo Kino-kluba "Zagreb" na sjednici održanoj 6. listopada 1986. godine donijelo je svoj program rada za sezonu 1986/87.

Uvažavajući činjenice kao što su konstantan pad standarda i nestašica financijskih sredstava, stalni rast cijena svih materijala i usluga bitnih za poslovanje kino-kluba, realne mogućnosti ostvarivanja programskih zadataka obzirom na materijalne, kadrovske i kreativne potencijale, Predsjedništvo Kino-kluba "Zagreb" utvrdilo je svoj program rada smatrajući da posjeduje potrebne uvjete za njegovo ostvarenje.

Financiranje programa rada Kino-kluba "Zagreb" koje se bazira na četiri izvora - financijska sredstva SIZ-ova tehničke kulture, kulture te odgoja i osnovnog obrazovanja općine Medveščak kao i samofinanciranje - zahtijeva striktnu podjelu troškova pa je u programu posebno naglašeno koji dio troškova otpada na pojedini od navedena četiri izvora financiranja.

---

## P R O G R A M   R A D A

---

Kino-klub "Zagreb" će tokom sezone 1986/87. snimiti ukupno deset amaterskih filmova različitih vrsta i žanrova, u ukupnom trajanju do 120 minuta, odnosno kao jedan cjelovečernji igrani profesionalni film. Snimanje filmova će na temelju pristiglih scenarija odobravati stručna Komisija za film Kino-kluba "Zagreb" a time se garantira kvalitet i umjetnička razina snimljenih filmova. Imajući u vidu sve više cijene filmske trake i ostalih troškova snimanja, Predsjedništvo Kino-kluba "Zagreb" je donijelo odluku da ograniči svakom autoru količinu filmske trake na maksimalno deset rola, te da početnici snimaju po mogućnosti na video-vrhcama koje su znatno jeftinije a da tek nakon postignutih rezultata i dokazanoga talenta mogu dobiti pravo snimanja na filmskoj traci. Autori koji žele više od deset rola traka moraju participirati u troškovima nabavke te razvijanja i montaže svojih filmova. Cijena snimanja jednog filma iznositi će najviše 70.000,00 dinara, odnosno za deset planiranih filmova ukupno 700.000,00 dinara.

Kino-klub "Zagreb" održavat će redovito projekcije četvrtkom za građanstvo, sa osnovnim ciljem širenja filmske kulture među najšire slojeve filmske publike. Ulaz na ove projekcije je besplatan za sve zainteresirane. Programom projekcija utvrđeno je da jedan četvrtak u mjesecu bude rezerviran za projekciju amaterskih filmova iz filmoteke Kino-kluba "Zagreb", jedan četvrtak za gostovanja filmskih autora iz drugih amaterskih kino-klubova iz SFRJ, jedan četvrtak za autorske večeri najistaknutijih autora amaterskog filma poniklih u Kino-klubu "Zagreb", u zajedničkoj realizaciji sa Kino-savezom Hrvatske te jedan četvrtak za projekcije profesionalnih filmova posuđenih od Filmoteke 16. Po mogućnosti, projekcije profesionalnih filmova organizirale bi se na video-kazetama, čime

se s jedne strane osiguravaju recentni naslovi i zanimljiviji program a s druge se znatno snižavaju troškovi nabavke filmske trake. Uza svaku projekciju organizirat će se filmska tribina na kojoj će posjetioci moći razgovarati sa stručnim voditeljima o viđenim filmovima, o filmskom amaterizmu uopće te o filmskoj umjetnosti u cjelini. Projekcije amaterskih filmova iz filmoteke Kino-kluba "Zagreb" i autorske večeri odvijaju se posve besplatno a gostovanja amatera iz drugih kino-klubova u SRJ te iznajmljivanje filmova ili video-kazeta od Filmoteke 16 zahtijevaju financijska sredstva u iznosu 5.000,00 dinara za jedan iznajmljeni film ili video-kazetu, odnosno 10.000,00 dinara za jedno gostovanje ili u ukupnom iznosu (deset iznajmljenih filmova i deset gostovanja tokom sezone) 150.000,00 dinara.

Kino-klub "Zagreb" sudjelovat će sa svojim filmovima na domaćim i inozemnim festivalima i smotrama amaterskog filma u cilju predstavljanja kluba, grada Zagreba, SR Hrvatske i SRJ Jugoslavije na navedenim manifestacijama na kojima su predstavnici Kino-kluba "Zagreb" osvajali najviša priznanja i nagrade u proteklim sezonama. Za sudjelovanje na ovim smotrama i festivalima neophodno je osigurati sredstva u ukupnom iznosu od 200.000,00 dinara.

Kino-klub "Zagreb" organizirat će povodom Dana oslobođenja Zagreba, 8. svibnja, tradicionalni "Sampionat dr Maksimilijana Paspe" kao klupski festival svih filmova snimljenih između dva sampionata. Troškovi održavanja festivala iznose 20.000,00 dinara.

Kino-klub "Zagreb", kao najstariji kino-klub u ovom dijelu Evrope, jedan od osnivača svjetske unije amaterskog filma UNICA i začetnik amaterskog filmskog stvaralaštva u Zagrebu i SR Hrvatskoj, kandidira se za organizaciju republičke smotre amaterskog filma u SR Hrvatskoj za 1987. godinu, imajući u vidu da se povodom Univerzijade u Zagrebu organizira i niz drugih popratnih sadržaja te da je normalno da se i republičke smotra amaterskog filmskog stvaralaštva te godine održi u Zagrebu. Troškovi organizacije republičke smotre amaterskog filmskog stvaralaštva iznose 2.000.000,00 dinara.

Kino-klub "Zagreb" organizirat će i održati dva tečaja za kino-amatere sa po najmanje dvadeset polaznika (ukupno najmanje četrdeset polaznika). Troškove tečaja podmirit će u iznosu od 50% sami polaznici a u drugih 50% SIZ tehničke kulture općine Medveščak. Svaki polaznik plaća 4.000,00 dinara a SIZ tehničke kulture ukupno 160.000,00 dinara.

Za troškove nabavke filmske trake odnosno video-kazeta te obnovu filmske tehnike i nabavku video-tehnike potrebno je u sezoni 1986/87. osigurati najmanje 500.000,00 dinara.

Za kompletiranje prostorije za montažu te foto-laboratorije u sklopu Kino-kluba "Zagreb" potrebno je osigurati najmanje 500.000,00 dinara.

Za vođenje administrativnih poslova i knjigovodstva (dok se ne ostvari ideja o zajedničkom vođenju knjigovodstvenih poslova za sve društvene organizacije tehničke kulture za SIZ i OK NP Medveščak) tokom 1987. godine treba osigurati 1.000.000,00 dinara, a ovaj se iznos smanjuje nakon provođenja ideje o zajedničkom knjigovodstvu.

Za organizaciju pionirske sekcije te provođenja nastave iz oblasti filmske kulture a u sklopu nastave književnosti za učenike završnih razreda osnovnih škola s područja općine Medveščak, treba u sezoni 1986/87. osigurati najmanje 1.000.000,00 dinara.

---

## REKAPITULACIJA TROŠKOVA

---

Snimanje deset amaterskih filmova.....700.000,00

Projekcije četvrtkom za građanstvo.....	150.000,00
Sudjelovanje na domaćim i inozemnim festivalima i smotrama amaterskog filma.....	200.000,00
Tradicionalni "šampionat dr Maksimilijana Paspe".....	20.000,00
Organizacija republičke smotre amaterskog filmskog stvaralaštva SR Hrvatske za 1987.godinu.....	2.000.000,00
Dva tečaja za kino-amatere sa ukupno četrdeset polaznika.....	320.000,00
Nabavka filmske trake odnosno video-kazeta te obnova i nabavka filmske i video-tehnike.....	500.000,00
Kompletiranje prostorije za montažu te foto-laborato- rije.....	500.000,00
Organizacija pionirske sekcije te provođenje nastave iz oblasti filmske kulture.....	1.000.000,00
Vođenje administrativnih poslova i knjigovodstva.....	1.000.000,00
<hr/>	
Ukupni troškovi poslovanja Kino-kluba "Zagreb" u sezoni 1986/87.....	6.390.000,00

STRUKTURA FINANCIRANJA PROGRAMA  
KINO-KLUBA "ZAGREB" u sezoni 1986/87.

Od SIŽ-a tehničke kulture općine Medveščak.....	2.660.000,00
( dva tečaja za kino-amatere sa ukupno četrdeset polaznika, nabavka filmske trake odnosno video-kazeta te obnova i nabavka filmske i video-tehnike, kompletiranje prostorije za montažu te foto-laboratorije kao i 50% troš- kova za vođenje administrativnih i knjigovodstvenih poslova i 50% troš- kova organiziranja republičke smotre amaterskog filmskog stvaralaštva SR Hrvatske za 1987.godinu )	
Od SIŽ-a kulture općine Medveščak.....	2.550.000,00
( snimanje deset amaterskih filmova, projekcije četvrtkom za građanstvo, sudjelovanje na domaćim i inozemnim festivalima i smotrama amaterskog	

filma, te 50% troškova organiziranja  
republičke smotre amaterskog filmskog  
stvaralaštva SR Hrvatske za 1987. godi-  
nu i 50% troškova administrativnog i  
knjigovodstvenog poslovanja )

Od SIZ-a odgoja i osnovnog obrazovanja općine  
Medveščak.....1.000.000,00  
( organizacija pionirske sekcije te provode-  
nje nastave iz oblasti filmske kulture )  
Samofinanciranje Kino-kluba "Zagreb".....180.000,00  
( od članarine, uplata za tečaje i  
drugih izvora - za organizaciju  
"Šampionata dr Maksimilijana Raspe"  
te troškove poštarine, telefona,  
tekućeg održavanja prostorija  
Kino-kluba "Zagreb" itd. )

---

6.390.000,00

---

Predsjedništvo Kino-kluba "Zagreb" zaključilo je da je ovakav program rada optimalan, imajući u vidu sve okolnosti njegovog provođenja, financiranja i ostvarenja. Svi su programi nužni i neophodni za normalno poslovanje i ostvarivanje uloge i smisla postojanja kino-kluba ( snimanje filmova, tečajji, javne projekcije, sudjelovanje na festivalima i smotrana, obnova i proširenje tehničke baze itd. ) jer bez ostvarivanje nekoga od pojedinih segmenata ruši se cijela koncepcija rada kino-klubova a posebno njihova uloga u širenju filmske kulture u svim oblicima njene pojavnosti.

Njegujući kolektivni rad u najvećoj mogućoj mjeri, što istovremeno podiže nivo pedagoškog dijela obrazovanja unutar kino-kluba i pomaže kvalitetnijoj realizaciji ( a podjednako smanjuje troškove proizvodnje, održavanja tečajeva, projekcija itd. ) Kino-klub "Zagreb" namjerava i dalje poticati ovakav način održavanja svojih aktivnosti. Troškovi izvođenja pojedinih aktivnosti odnosno dijelova programa po pojedincu se u ovakvoj koncepciji teže utvrđuju jer se programi koncipiraju i realiziraju kolektivno pa se i troškovi jednako sabiraju.

Predsjedništvo Kino-kluba "Zagreb" smatra da su programi i aktivnosti neposredno vezani za zadatke ONO i DSZ, imajući u vidu da širenje temeljnih znanja iz filmskog amaterizma kao i širenje tehničke baze Kino-kluba "Zagreb", mogu imati u izvanrednim okolnostima izuzetno korisnu primjenu u smislu filmskog bilježenja događaja, registracije okolnosti bitnih za dokumentarno snimanje i slične zadatke u kojima bi članovi kino-kluba, sa postojećom tehnikom, bili veoma važan segment struktura ONO i DSZ na području općine Medveščak, grada Zagreba i šire.

Za Predsjedništvo  
Kino-kluba "Zagreb"

Duško Popović  
tajnik

---

Polazeći od utvrđenih ciljeva i zadataka naznačenih u Statutu Kino-kluba "Zagreb", samoupravnom sporazumu o udruživanju u Kino savez Hrvatske, programu rada Kino-kluba "Zagreb" za 1986.godinu i drugim dokumentima bitnim za određivanje generalne politike rada i djelatnosti Kino-kluba "Zagreb", Predsjedništvo Kino-kluba "Zagreb" na sjednici održanoj 6.listopada 1986.godine donijelo je svoj program rada za sezonu 1986/87.

Uvažavajući činjenice kao što su konstantan pad standarda i nestašica financijskih sredstava, stalni rast cijena svih materijala i usluga bitnih za poslovanje kino-kluba, realne mogućnosti ostvarivanja programskih zadataka obzirom na materijalne, kadrovske i kreativne potencijale, Predsjedništvo Kino-kluba "Zagreb" utvrdilo je svoj program rada smatrajući da posjeduje potrebne uvjete za njegovo ostvarenje.

Financiranje programa rada Kino-kluba "Zagreb" koje se bazira na četiri izvora - financijska sredstva SIZ-ova tehničke kulture, kulture te odgoja i osnovnog obrazovanja općine Medveščak kao i samofinanciranje - zahtijeva striktnu podjelu troškova pa je u programu posebno naglašeno koji dio troškova otpada na pojedini od navedena četiri izvora financiranja.

---

## P R O G R A M      R A D A

---

Kino-klub "Zagreb" će tokom sezone 1986/87. snimiti ukupno deset amaterskih filmova različitih vrsta i žanrova, u ukupnom trajanju do 120 minuta, odnosno kao jedan cjelovečernji igrani profesionalni film. Snimanje filmova će na temelju pristiglih scenarija odobravati stručna Komisija za film Kino-kluba "Zagreb" a time se garantira kvalitet i umjetnička razina snimljenih filmova. Imajući u vidu sve više cijene filmske trake i ostalih troškova snimanja, Predsjedništvo Kino-kluba "Zagreb" je donijelo odluku da ograniči svakom autoru količinu filmske trake na maksimalno deset rola, te da početnici snimaju po mogućnosti na video-vrhcama koje su znatno jeftinije a da tek nakon postignutih rezultata i dokazanoga talenta mogu dobiti pravo snimanja na filmskoj traci. Autori koji žele više od deset rola traka moraju participirati u troškovima nabavke te razvijanja i montaže svojih filmova. Cijena snimanja jednog filma iznosit će najviše 70.000,00 dinara, odnosno za deset planiranih filmova ukupno 700.000,00 dinara.

Kino-klub "Zagreb" održavat će redovito projekcije četvrtkom za građanstvo, sa osnovnim ciljem širenja filmske kulture među najšire slojeve filmske publike. Ulaz na ove projekcije je besplatan za sve zainteresirane. Programom projekcija utvrđeno je da jedan četvrtak u mjesecu bude rezerviran za projekciju amaterskih filmova iz filmoteke Kino-kluba "Zagreb", jedan četvrtak za gostovanja filmskih autora iz drugih amaterskih kino-klubova iz SFRJ, jedan četvrtak za autorske večeri najistaknutijih autora amaterskog filma poniklih u Kino-klubu "Zagreb", u zajedničkoj realizaciji sa Kino-savezom Hrvatske te jedan četvrtak za projekcije profesionalnih filmova posuđenih od Filmoteke 16. Po mogućnosti, projekcije profesionalnih filmova organizirale bi se na video-kazetama, čime

se s jedne strane osiguravaju recentni naslovi i zanimljiviji program a s druge se znatno snižavaju troškovi nabavke filmske trake. Uza svaku projekciju organizirat će se filmska tribina na kojoj će posjetioci moći razgovarati sa stručnim voditeljima o viđenim filmovima, o filmskom amaterizmu uopće te o filmskoj umjetnosti u cjelini. Projekcije amaterskih filmova iz filmoteke Kino-kluba "Zagreb" i autorske večeri odvijaju se posve besplatno a gostovanja amatera iz drugih kino-klubova u SFRJ te iznajmljivanje filmova ili video-kazeta od Filmoteke 16 zahtijevaju financijska sredstva u iznosu 5.000,00 dinara za jedan iznajmljeni film ili video-kazetu, odnosno 10.000,00 dinara za jedno gostovanje ili u ukupnom iznosu ( deset iznajmljenih filmova i deset gostovanja tokom sezone ) 150.000,00 dinara.

Kino-klub "Zagreb" sudjelovat će sa svojim filmovima na domaćim i inozemnim festivalima i smotrama amaterskog filma u cilju predstavljanja kluba, grada Zagreba, SR Hrvatske i SFR Jugoslavije na navedenim manifestacijama na kojima su predstavnici Kino-kluba "Zagreb" osvajali najviša priznanja i nagrade u proteklim sezonama. Za sudjelovanje na ovim smotrama i festivalima neophodno je osigurati sredstva u ukupnom iznosu od 200.000,00 dinara.

Kino-klub "Zagreb" organizirat će povodom Dana oslobođenja Zagreba, 8. svibnja, tradicionalni "Sampionat dr Maksimilijana Paspe" kao klupski festival svih filmova snimljenih između dva šampionata. Troškovi održavanja festivala iznose 20.000,00 dinara.

Kino-klub "Zagreb", kao najstariji kino-klub u ovom dijelu Evrope, jedan od osnivača svjetske unije amaterskog filma UNICA i začetnik amaterskog filmskog stvaralaštva u Zagrebu i SR Hrvatskoj, kandidira se za organizaciju republičke smotre amaterskog filma u SR Hrvatskoj za 1987. godinu, imajući u vidu da se povodom Univerzijađe u Zagrebu organizira i niz drugih popratnih sadržaja te da je normalno da se i republičke smotra amaterskog filmskog stvaralaštva te godine održi u Zagrebu. Troškovi organizacije republičke smotre amaterskog filmskog stvaralaštva iznose 2.000.000,00 dinara.

Kino-klub "Zagreb" organizirat će i održati dva tečaja za kino-amateru sa po najmanje dvadeset polaznika ( ukupno najmanje četrdeset polaznika ). Troškove tečaja podmirit će u iznosu od 50% sami polaznici a u drugih 50% SIZ tehničke kulture općine Medveščak. Svaki polaznik plaća 4.000,00 dinara a SIZ tehničke kulture ukupno 160.000,00 dinara.

Za troškove nabavke filmske trake odnosno video-kazeta te obnovu filmske tehnike i nabavku video-tehnike potrebno je u sezoni 1986/87. osigurati najmanje 500.000,00 dinara.

Za kompletiranje prostorije za montažu te foto-laboratorije u sklopu Kino-kluba "Zagreb" potrebno je osigurati najmanje 500.000,00 dinara.

Za vođenje administrativnih poslova i knjigovodstva ( dok se ne ostvari ideja o zajedničkom vođenju knjigovodstvenih poslova za sve društvene organizacije tehničke kulture za SIZ i OK NT Medveščak ) tokom 1987. godine treba osigurati 1.000.000,00 dinara, a ovaj se iznos smanjuje nakon provođenja ideje o zajedničkom knjigovodstvu.

Za organizaciju pionirske sekcije te provođenja nastave iz oblasti filmske kulture a u sklopu nastave književnosti za učenike završnih razreda osnovnih škola s područja općine Medveščak, treba u sezoni 1986/87. osigurati najmanje 1.000.000,00 dinara.

---

## REKAPITULACIJA TROŠKOVA

---

Snimanje deset amaterskih filmova.....700.000,00

Projekcije četvrtkom za građanstvo.....	150.000,00
Sudjelovanje na domaćim i inozemnim festivalima i smotrama amaterskog filma.....	200.000,00
Tradicionalni "Šampionat dr Maksimilijana Paspé".....	20.000,00
Organizacija republičke smotre amaterskog filmskog stvaralaštva SR Hrvatske za 1987.godinu.....	2.000.000,00
Dva tečaja za kino-amatere sa ukupno četrdeset polaznika.....	320.000,00
Nabavka filmske trake odnosno video-kazeta te obnova i nabavka filmske i video-tehnike.....	500.000,00
Kompletiranje prostorije za montažu te foto-laboratorije.....	500.000,00
Organizacija pionirske sekcije te provođenje nastave iz oblasti filmske kulture.....	1.000.000,00
Vođenje administrativnih poslova i knjigovodstva....	1.000.000,00
<hr/>	
Ukupni troškovi poslovanja Kino-kluba "Zagreb" u sezoni 1986/87.....	6.390.000,00
<hr/>	

S T R U K T U R A      F I N A N C I R A N J A      P R O G R A M A  
K I N O - K L U B A      " Z A G R E B "      u sezoni 1986/87.

- Od SIZ-a tehničke kulture općine Medveščak..... 2.660.000,00  
 ( dva tečaja za kino-amatere sa ukupno četrdeset polaznika, nabavka filmske trake odnosno video-kazeta te obnova i nabavka filmske i video-tehnike, kompletiranje prostorije za montažu te foto-laboratorije kao i 50% troškova za vođenje administrativnih i knjigovodstvenih poslova i 50% troškova organiziranja republičke smotre amaterskog filmskog stvaralaštva SR Hrvatske za 1987.godinu )
- Od SIZ-a kulture općine Medveščak..... 2.550.000,00  
 ( snimanje deset amaterskih filmova, projekcije četvrtkom za građanstvo, sudjelovanje na domaćim i inozemnim festivalima i smotrama amaterskog



filma, te 50% troškova organiziranja republičke smotre amaterskog filmskog stvaralaštva SR Hrvatske za 1987.godinu i 50% troškova administrativnog i knjigovodstvenog poslovanja )

Od SIZ-a odgoja i osnovnog obrazovanja općine

Medveščak.....1.000,000,oo

( organizacija pionirske sekcije te provode-  
nje nastave iz oblasti filmske kulture)

Samofinanciranje Kino-kluba "Zagreb".....180.000,oo

( od članarine, uplata za tečaje i  
drugih izvora - za organizaciju  
"Šampionata dr Maksimilijana Paspé"  
te troškove poštarine, telefona,  
tekućeg održavanja prostorija  
Kino-kluba "Zagreb" itd. )

---

6.390.000,oo

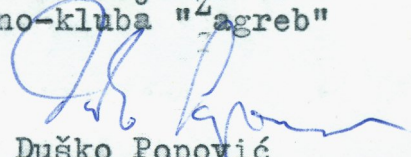
---

Predsjedništvo Kino-kluba "Zagreb" zaključilo je da je ovakav program rada optimalan, imajući u vidu sve okolnosti njegovog provođenja, financiranja i ostvarenja. Svi su programi nužni i neophodni za normalno poslovanje i ostvarivanje uloge i smisla postojanja kino-kluba ( snimanje filmova, tečaji, javne projekcije, sudjelovanje na festivalima i smotrama, obnova i proširenje tehničke baze itd. ) jer bez ostvarivanje nekoga od pojedinih segmenata ruši se cijela koncepcija rada kino-klubova a posebno njihova uloga u širenju filmske kulture u svim oblicima njene pojavnosti.

Njegujući kolektivni rad u najvećoj mogućoj mjeri, što istovremeno podiže nivo pedagoškog dijela obrazovanja unutar kino-kluba i pomaže kvalitetnijoj realizaciji ( a podjednako smanjuje troškove proizvodnje, održavanja tečajeva, projekcija itd. ) Kino-klub "Zagreb" namjerava i dalje poticati ovakav način održavanja svojih aktivnosti. Troškovi izvođenja pojedinih aktivnosti odnosno dijelova programa po pojedincu se u ovakvoj koncepciji teže utvrđuju jer se programi koncipiraju i realiziraju kolektivno pa se i troškovi jednako sabiraju.

Predsjedništvo Kino-kluba "Zagreb" smatra da su programi i aktivnosti neposredno vezani za zadatke ONO i DSZ, imajući u vidu da širenje temeljnih znanja iz filmskog amaterizma kao i širenje tehničke baze Kino-kluba "Zagreb", mogu imati u izvanrednim okolnostima izuzetno korisnu primjenu u smislu filmskog bilježnja događaja, registracije okolnosti bitnih za dokumentarno snimanje i slične zadatke u kojima bi članovi kino-kluba, sa postojećom tehnikom, bili veoma važan segment struktura ONO i DSZ na području općine Medveščak, grada Zagreba i šire.

Za Predsjedništvo  
Kino-kluba "Zagreb"

  
Duško Popović  
tajnik

Polazeći od utvrđenih ciljeva i zadataka naznačenih u Statutu Kino-kluba "Zagreb", programu rada Kino-kluba "Zagreb" za 1986. godinu, samoupravnom sporazumu o udruživanju u Kino savez Hrvatske i drugim dokumentima bitnim za određivanje generalne politike rada i djelatnosti Kino-kluba "Zagreb", Predsjedništvo Kino-kluba "Zagreb" na sjednici održanoj 6. listopada 1986. godine donijelo je svoj program rada za sezonu 1986/87.

Uvažavajući činjenice kao što su konstantan pad standarda i nestašica financijskih sredstava, stalni rast cijena svih materijala i usluga bitnih za poslovanje kino-kluba, realne mogućnosti ostvarivanja programskih zadataka obzirom na materijalne, kadrovske i kreativne potencijale, Predsjedništvo Kino-kluba "Zagreb" utvrdilo je svoj program rada smatrajući da posjeduje potrebne uvjete za njegovo ostvarenje.

Financiranje programa rada Kino-kluba "Zagreb" koje se bazira na četiri izvora - financijska sredstva SIZ-a tehničke kulture općine Medveščak, SIZ-a kulture općine Medveščak te SIZ-a odgoja i osnovnog obrazovanja odnosno samofinanciranje - zahtijeva striktnu podjelu troškova između navedenih izvora pa je u programu posebno naglašeno koji dio troškova pada na teret jednog od navedena četiri izvora financiranja.

PROGRAM RADA

1. Snimanje amaterskih filmova

Kino-klub "Zagreb" će tokom sezone 1986/87. snimiti ukupno deset amaterskih filmova različitih vrsta i žanrova ( igrani, animirani, dokumentarni i eksperimentalni ), u ukupnom trajanju do 120 minuta, odnosno kao jedan cjelovečernji igrani film u profesionalnoj produkciji. Snimanje filmova će na temelju pristiglih scenarija odobravati stručna Komisija za film Kino-kluba "Zagreb" a time se garantira kvalitet i umjetnička razina snimljenih filmova. Imajući u vidu sve više cijene filmske trake i ostalih troškova snimanja, Predsjedništvo Kino-kluba "Zagreb" je donijelo odluku da ograniči svakom autoru količinu filmske trake na maksimalno deset rola, te da početnici snimaju po mogućnosti na video-vrpicama koje su znatno jeftinije a da tek nakon postignutih rezultata i dokazanog talenta mogu dobiti pravo snimanja na filmskoj traci. Autori koji žele više od deset rola filmske trake moraju participirati u troškovima nabavke te razvijanja i montaže svojih filmova.

Struktura troškova:

- stotinu rola filmske trake 16mm.....290.000,00
- troškovi razvijanja filmske trake.....150.000,00
- obrada filmske trake ( montaža, nanošenje svaka itd.).....260.000,00

- ukupni troškovi snimanja deset filmova.....700.000,00

Napomena: navedeni troškovi bazirani su na cijenama robe i usluga u vrijeme utvrđivanja programa rada Kino-kluba "Zagreb".

## 2. Projekcije četvrtkom za građanstvo

Kino-klub "Zagreb" i dalje će održavati redovito projekcije četvrtkom za građanstvo, sa osnovnim ciljem širenja filmske kulture među najšire slojeve filmske publike. Ulaz na ove projekcije je besplatan za sve zainteresirane. Programom projekcija utvrđeno je da jedan četvrtak u mjesecu bude rezerviran za projekcije amaterskih filmova iz filmoteke Kino-kluba "Zagreb" ( autorski filmovi članova KKZ ), jedan četvrtak za gostovanja filmskih autora iz drugih amaterskih kino-klubova iz SFRJ, jedan četvrtak za autorske večeri najistaknutijih autora ( u pravilu majstora amaterskog filma ) poniklih u Kino-klubu "Zagreb", u zajedničkoj realizaciji sa Kino savezom Hrvatske te jedan četvrtak za projekcije profesionalnih filmova posuđenih iz Filmoteke 16. Po mogućnosti ( ako bude osigurana video-oprema ) projekcije profesionalnih filmova organizirale bi se na video-kazetama, čime se s jedne strane osiguravaju recentni naslovi i zanimljiviji program za široke slojeve gledalaca kojima su ove projekcije i namijenjene, a s druge se znatno snižava trošak nabavke profesionalnih filmova ( na filmskoj traci ) iz Filmoteke 16. Uza svaku projekciju organizirat će se filmska tribina na kojoj će posjetioци moći razgovarati sa stručnim voditeljima o viđenim filmovima, o filmskoj umjetnosti u cjelini a posebno o amaterskom filmskom stvaralaštvu. Projekcije amaterskih filmova iz filmoteke Kino-kluba "Zagreb" i autorske večeri zahtijevaju samo podmirenje troškova organizacije i projekcije ( plakatiranja, oglašavanje u sredstvima javnog informiranja, honorar operateru, amortizacija projekcione tehnike ), a gostovanja amatera iz drugih klubova ili profesionalne projekcije imaju drugačiju strukturu troškova.

### Struktura troškova:

- deset projekcija amaterskih filmova iz filmoteke Kino-kluba "Zagreb" ( troškovi organizacije, plakatiranja, oglašavanja u sredstvima javnog informiranja te honorar operatera ).....50.000,00
- deset gostovanja filmskih autora iz drugih amaterskih kino-klubova iz SFRJ ( troškovi organizacije, plakatiranja, oglašavanja u sredstvima javnog informiranja, honorar operatera te troškovi boravka jednoga gosta iz svakog gostujućeg kino-kluba / jednodnevni boravak u Zagrebu, prehrana o noćenje u hotelu / ).....150.000,00
- autorske večeri članova KKZ-majstora amaterskog filma ( troškovi organizacije, plakatiranja, oglašavanja u sredstvima javnog informiranja te honorar operatera ).....50.000,00
- projekcije profesionalnih filmova posuđenih iz Filmoteke 16.....( troškovi organizacije, plakatiranja, oglašavanja u sredstvima javnog informiranja te honorar operatera ).....50.000,00
- troškovi iznajmljivanja deset filmova na filmskoj traci.....50.000,00
- troškovi iznajmljivanja deset filmova na video-traci.....10.000,00
- ukupni troškovi za četrdeset projekcija za građanstvo, tokom sezone 1986/87. u KKZ.....350.000,00

Napomena: troškovi se smanjuju za 40.000,00 dinara ukoliko bi se projekcije profesionalnih filmova za građanstvo vršile na video umjesto sa filmske trake ( pod uvjetom da KKZ u navedenom razdoblju uspije nabaviti video-opremu ). Navedeni troškovi bazirani su na cijenama robe i usluga u vrijeme utvrđivanja programa rada Kino-kluba "Zagreb".

### 3. Sudjelovanje na domaćim i inozemnim festivalima i smotrama amaterskog filma

Kino-klub "Zagreb" sudjelovat će sa svojim filmovima na domaćim i inozemnim festivalima i smotrama amaterskog filma u cilju predstavljanja kluba, grada Zagreba, SR Hrvatske i SFR Jugoslavije na navedenim manifestacijama, na kojima su predstavnici Kino-kluba "Zagreb" osvajali najviša priznanja i nagrade u proteklim godinama. Posebno se predviđa sudjelovanje na republičkoj smotri amaterskog filma SR Hrvatske, saveznom festivalu amaterskog filma Jugoslavije ( iduće godine vjerovatno u Mariboru ) te na klupskim festivalima i smotrama u Zadru, Skopju, Beogradu, Mariboru itd, odnosno na međunarodnim smotrama i festivalima u Brauu, Villachu i Valenciji. Rokovi i termini održavanja ovih smotri i festivala utvrđuju se u pravilu početkom nastupajuće godine, a definitivni kalendar do kraja ožujka 1987. Broj sudionika ovih festivala i smotri iz KKZ ovisi o broju i kvaliteti snimljenih filmova u nastupajućoj sezoni.

#### Struktura troškova:

- sudjelovanje na osam domaćih festivala i smotri ( poštanski troškovi slanja filmova, putni troškovi autora snimljenih filmova i dnevnice ).....30.000,00
- sudjelovanje na četiri inozemna festivala i smotre ( poštanski troškovi slanja filmova, putni troškovi autora snimljenih filmova i dnevnice )....120.000,00
- ukupni troškovi za sudjelovanje na osam domaćih i četiri inozemna festivala i smotre ( neograničen broj filmova te po jedan autor iz redova KKZ na pojedinom festivalu ili smotri ).....200.000,00

### 4. " Šampionat dr Maksimilijana Paspe "

Kino-klub "Zagreb" organizira tradicionalno uz Dan oslobođenja Zagreba, 8.svibnja, "Šampionat dr Maksimilijana Paspe", kao interni klupski festival svih filmova snimljenih tokom protekle sezone u KKZ. Svrha je ovog festivala da svim članovima kluba te ljubiteljima amaterskog filma uopće prikaže godišnju produkciju KKZ.

#### Struktura troškova:

- troškovi organizacije, oglašavanja, štampanje plakata, glasačkih listića, honorar operatera.....20.000,00
- ukupni troškovi "Šampionata dr Maksimilijana Paspe".....20.000,00

Napomena: navedeni troškovi bazirani su na cijenama robe i usluga u vrijeme utvrđivanja programa rada Kino-kluba "Zagreb".

## 5. Organizacija republičke smotre amaterskog filmskog stvaralaštva SR Hrvatske

Kino-klub "Zagreb", kao najstariji kino-klub u ovom dijelu Evrope i jedan od najstarijih i najuglednijih na svijetu, suosnivač UNICA-e, odnosno Svjetske unije amaterskog filma te začetnik amaterskog i profesionalnog filmskog stvaralaštva u Hrvatskoj i Jugoslaviji, kandidirao se za organizaciju republičke smotre amaterskog filmskog stvaralaštva SR Hrvatske za 1987. godinu. Ova bi se smotra uklopila u nis programa koji će se u Zagrebu održavati cijele 1987. godine prije, za vrijeme i poslije Univerzijade '87.

Struktura troškova:

- organizacija republičke smotre, administrativni poslovi na pripremanju i provođenju, poštanski troškovi povrata filmova sudionicima smotre, troškovi boravka sudionika, gostiju i delegata, osiguranje neophodne tehničke opreme i adekvatne kino-dvorane itd.....2.000.000,00
- ukupni troškovi organizacije republičke smotre.....2.000.000,00

Napomena: navedeni troškovi bazirani su na cijenama robe i usluga u vrijeme utvrđivanja programa rada Kino-kluba "Zagreb".

## 6. Održavanje kino-video tečaja u KKZ

Kino-klub "Zagreb" organizirat će i održati dva tečaja za kino-video-amatera, sa najmanje dvadeset polaznika po tečaju, te uz sudjelovanje članova Sekcije predavača pri Kino savezu Hrvatske kao predavača i voditelja ovih kino-video tečaja. Troškove tečaja podmiruju u 50% iznosu polaznici a ostalih 50% SIZ tehničke kulture općine Medveščak.

Struktura troškova:

- organizacija tečaja, plakatiranje, oglašavanje u sredstvima javnog informiranja, nabavka potrebne filmske trake i video-vrpce, honorari predavača i voditelja prema utvrđenim kriterijima Kino saveza Hrvatske, poštanski troškovi, honorar operatera kod stručnih projekcija.....320.000,00
- cijena tečaja po jednom polazniku.....4.000,00
- participacija SIZ-a tehničke kulture Medveščak.....160.000,00
- ukupni troškovi kino-video tečaja ( sa četrdeset polaznika ).....320.000,00

Napomena: navedeni troškovi bazirani su na cijenama robe i usluga u vrijeme utvrđivanja programa rada Kino-kluba "Zagreb".

## 7. Nabavka filmske trake, video -

kazeta, obnova i popravak opreme

Za planiranu produkciju od najmanje deset amaterskih filmova svih žanrova, Kino-klub "Zagreb" mora za nastupajuću sezonu nabaviti najmanje sto rola filmske trake 16mm, deset video-kazeta, pet specijalnih žarulja za reflektore te manje količine kablova i druge tehničke opreme. Za kvalitetnu projekciju u kino-dvorani KKZ potrebno je izvršiti generalnu popravku dva projektorera 16mm, dva projektorera 8 i super 8mm, rekonstruirati ozvučenje u dvorani te izvršiti sitnije popravke u projekcijskoj kabini.

Struktura troškova:

- nabavka sto rola filmske trake 16mm.....	290.000,00
- nabavka deset video-kazeta.....	90.000,00
- pet žarulja za reflektore.....	50.000,00
- sitna oprema (kablovi, prekidači itd.).....	20.000,00
- generalna popravka dva projektorera 16mm, te dva projektorera 8 i super 8mm.....	200.000,00
- rekonstrukcija ozvučenja u dvorani.....	200.000,00
- sitniji popravci u projekcijskoj kabini.....	50.000,00
- ukupni troškovi nabavke i popravke opreme.....	900.000,00

Napomena: navedeni troškovi bazirani su na cijenama robe i usluga u vrijeme utvrđivanja programa rada Kino-kluba "Zagreb".

8. Kompletiranje prostorije za montažu i foto-laboratorije

Kino-klub "Zagreb" posjeduje montažni stol 16mm, za čiju normalnu upotrebu treba osigurati potrebne rezervne dijelove i opremu, čime se članovima KKZ omogućava montaža filmova u samom klubu a time se bitno smanjuju troškovi obrade filma (u isnajmljenim montažnim prostorijama izvan KKZ). Postojeće prostorije omogućavaju i postavljanje kompletne foto-laboratorije koju bi članovi KKZ te članovi Foto-kluba F.A.N.T.O.M. mogli koristiti za razvijanje i obradu fotografija a eventualno i za razvijanje filmske trake, čime bi otpali visoki troškovi razvijanja izvan Kino-kluba "Zagreb".

Struktura troškova:

- nabavka potrebnih dijelova za osposobljavanje montažnog stola 16mm.....	200.000,00
- nabavka opreme i uređenje prostorije za razvijanje filmske trake i foto-laboratorij.....	300.000,00
- ukupni troškovi foto-laboratorija i montaže.....	500.000,00

Napomena: navedeni troškovi bazirani su na cijenama robe i usluga u vrijeme utvrđivanja programa rada Kino-kluba "Zagreb".

9. Organizacija pionirske sekcije te provedenje nastave iz oblasti filmske kulture

Kino-klub "Zagreb" namjerava tokom sezone 1986/87. osnovati svoju pionirsku sekciju sa dva osnovna zadatka: širenje filmske kulture među mlade aktiviste Narodne tehnike te osiguravanje budućeg članstva Kino-kluba "Zagreb" koje će se prirodno obnavljati od polaznika i članova pionirske sekcije. U svrhu uspješnog pokretanja ovih aktivnosti, treba osigurati suradnju sa nastavnicima književnosti ( i drugim zainteresiranim nastavnicima iz osnovnih škola ) te uz pomoć Kino saveza Hrvatske osigurati kvalitetne predavače i voditelje pionirske sekcije. Osim polaznika sekcije, u Kino-klubu "Zagreb" mogu se organizirati sadržaji i za druge učenike osnovnih škola a prije svega filmske projekcije i edukativni razgovori u sklopu nastave filmske kulture odnosno književnosti. Sve troškove rada pionirske sekcije Kino-kluba "Zagreb" snosi SIZ odgoja i osnovnog obrazovanja općine Medveščak.

Struktura troškova:

- organizacija sekcije, organizacija kino-video tečaja prilagođenog uzrastu polaznika sekcije, osiguranje potrebnog materijala za rad sekcije / filmske traka, razvijanje, montaža, sitan potrošni materijal /, honorari voditeljima sekcije:.....1.000.000,00
- ukupni troškovi pionirske sekcije KKZ.....1.000.000,00

Napomena: navedeni troškovi bazirani su na cijenama robe i usluga u vrijeme utvrđivanja programa rada Kino-kluba "Zagreb".

10. V o d e n j e      a d m i n i s t r a t i v n i h      p o s l o -  
v a      i      k n j i g o v o d s t v a      u      K K Z

Kino-klub "Zagreb" ima honorarnog tajnika i knjigovođu, za vođenje administrativnih te knjigovodstvenih poslova neophodnih za normalno postojanje i poslovanje kluba. Za svoj rad, tajnik odnosno knjigovođa primaju nagradu u mjesečnom iznosu kojega određuje Predsjedništvo Kino-kluba "Zagreb" u skladu sa materijalnim mogućnostima i usvojenim kriterijima. Osim honorara, potrebno je osigurati i podmirenje troškova telefona, poštanskih usluga, nabavke kancelarijskog materijala itd. Predsjedništvo KKZ usvojilo je na prijedlog OK NT i SIZ-a tehničke kulture Medveščak odluku o zajedničkom vođenju knjigovodstvenih poslova za sve organizacije tehničke kulture te OK NT i SIZ tehničke kulture Medveščak, čime bi se smanjili troškovi administrativno-knjigovodstvenog poslovanja KKZ. Realizacijom ove odluke, otpao bi dio troškova iz ove stavke.

Struktura troškova:

- honorar tajnika KKZ ( u bruto iznosu za godinu dana )...500.000,00
- honorar knjigovođe KKZ ( u bruto iznosu za godinu dana ).....230.000,00
- telefon, poštanske usluge, kancelarijski materijal itd..220.000,00
- ukupni troškovi administrativno-knjigovodstvenog poslovanja Kino-kluba "Zagreb".....1.000.000,00

Napomena: navedeni troškovi bazirani su na cijenama robe i usluga u vrijeme utvrđivanja programa rada Kino-kluba "Zagreb".

REKAPITULACIJA TROŠKOVA

I Snimanje amaterskih filmova

-stotinu rola filmske trake 16mm.....	290.000,00
-troškovi razvijanja filmske trake.....	150.000,00
-obrada filmske trake ( montaže, nanošenje zvuka itd. ).....	260.000,00
UKUPNO.....	700.000,00

II Projekcije četvrtkom za građanstvo

-deset projekcija amaterskih filmova iz filmoteke Kino-kluba "Zagreb".....	50.000,00
-deset gostovanja filmskih autora iz drugih ama- terskih kino-klubova u SFRJ.....	150.000,00
--deset auterskih večeri članova KKZ-majstora amaterskog filma.....	50.000,00
-deset projekcija profesionalnih filmova posuđenih.....	50.000,00
od Filmoteke 16.....na filmskoj traci.....	50.000,00
na video-kazeti.....	10.000,00
UKUPNO.....	350.000,00

III Sudjelovanje na domaćim i inozemnim festivalima  
i smotrama amaterskog filma

-sudjelovanje na osam domaćih festivala i smotri.....	80.000,00
-sudjelovanje na četiri inozemna festivala i smotre.....	120.000,00
UKUPNO.....	200.000,00

IV "Šampionat dr Maksimilijana Paspe"

-organizacija, oglašavanje, plakatiiranje itd.....	20.000,00
UKUPNO.....	20.000,00

V Organizacija republičke smotre amaterskog filmskog  
stvaralaštva SR Hrvatske

-organizacija smotre, administrativni poslovi, boravak sudionika, osiguranje tehničke opreme i kino-dvorane.....	2.000.000,00
UKUPNO.....	2.000.000,00

VI Održavanje kino-video tečaja u KKZ

-organizacija tečaja, oglašavanje, filmska traka i vide-kazete, honorari voditelja i operatera.....	320.000,00
UKUPNO.....	320.000,00

VII Nabavka filmske trake, video-kazeta, obnova i  
popravak opreme

- nabavka stotinu rola filmske trake 16mm.....	290.000,00
- nabavka deset video-kazeta.....	90.000,00
- pet žarulja za reflektore.....	50.000,00
- sitna oprema.....	20.000,00
- generalna popravka projektora 16mm ( dva ).....	120.000,00
- generalna popravka projektora 8 i super 8mm ( dva ).....	80.000,00
- rekonstrukcija ozvučenja u dvorani.....	200.000,00
- sitniji popravci u projekcionoj kabini.....	50.000,00
UKUPNO.....	900.000,00

VIII Kompletiranje prostorije za montažu i foto-  
laboratorije

-nabavka potrebnih dijelova za osposobljavanje montažnog stola 16mm.....	200.000,00
---	------------



- nabavka opreme i uređenje prostorije za razvijanje  
filmske trake i foto-laboratorij.....300.000,00  
UKUPNO.....500.000,00

IX Organizacija pionirske sekcije te provođenje nastave iz  
oblasti filmske kulture

- organizacija sekcije, kino-video tečaj za polaznike,  
potrebni materijal, honorari voditelja.....1.000.000,00  
UKUPNO.....1.000.000,00

X Vodenje administrativnih poslova i knjigovodstva u KKZ

- honorar tajnika KKZ ( u bruto iznosu za godinu dana ).....500.000,00  
- honorar knjigovođe KKZ ( bruto iznosu za godinu dana ).....280.000,00  
- telefon, poštanske usluge, kancelarijski materijal itd.....220.000,00  
UKUPNO.....1.000.000,00

UKUPNI TROŠKOVI POSLOVANJA KINO-KLUBA "ZAGREB" 1986/87.

6.990.000,00

---

Struktura financiranja programa rada Kino-kluba "Zagreb" 1986/87.

I Snimanje amaterskih filmova 700.000,00  
( 60% SIZ kulture Medveščak -  
40% SIZ tehničke kulture Medveščak )

II Projekcije četvrtkom za građanstvo 350.000,00  
( 100% SIZ kulture Medveščak )

III Sudjelovanje na domaćim i inozemnim festivalima  
i smotrama amaterskog filma 200.000,00  
( 100% SIZ kulture Medveščak )

IV "Šampionat dr Maksimilijana Paspe" 20.000,00  
( 100% samofinanciranje KKZ )

V Organizacija republičke smotre amaterskog filma  
SR Hrvatske 2.000.000,00  
( 60% SIZ kulture Medveščak -  
40% SIZ tehničke kulture Medveščak )

VI Održavanje kino-video tečaja u KKZ 320.000,00  
( 50% SIZ tehničke kulture Medveščak -  
50% sudionici kino-video tečaja )

VII Nabavka filmske trake, video-kazeta, obnova i  
popravak opreme 900.000,00  
( 80% SIZ tehničke kulture Medveščak -  
20% samofinanciranje KKZ )

VIII Kompletiranje prostorije za montažu i foto-  
laboratorije 500.000,00  
( 100% SIZ tehničke kulture Medveščak )

IX Organizacija pionirske sekcije te provođenje  
nastave iz oblasti filmske kulture 1.000.000,00  
( 100% SIZ odgoja i osnovnog obrazovanja Medveščak )

X Vođenje administrativnih poslova i knjigovodstva u Kino-klubu "Zagreb" ( 100% SIZ tehničke kulture Medveščak )	1.000.000,00
	6.990.000,00

---

Izvori financiranja:

SIZ tehničke kulture Medveščak	3.450.000,00
SIZ kulture Medveščak	2.170.000,00
SIZ odgoja i osnovnog obrazovanja Medveščak	1.000.000,00
Samofinanciranje Kino-kluba "Zagreb"	360.000,00
	6.990.000,00

---

Predsjedništvo Kino-kluba "Zagreb" zaključilo je da je ovakav program rada optimalan, imajući u vidu sve okolnosti njegovog provođenja, financiranja i ostvarenja. Svi su programi nužni i neophodni za normalno poslovanje i ostvarivanje uloga i zadatke te za smisao postojanja kino-kluba ( snimanje filmova, tečajji, javne projekcije, sudjelovanje na festivalima i smotrama, obnova i proširenje tehničke baze, edukacija pionira itd. ) jer bez ostvarenja nekoga od pojedinih segmenata ruši se cijela koncepcija rada kino-klubova a posebno njihova uloga u širenju filmske kulture u svim njenim pojavnim oblicima.

Njegujući kolektivan rad u najvećoj mogućoj mjeri, što istovremeno podiže nivo pedagoškog dijela obrazovanja unutar kino-kluba i pomaže kvalitetnijoj realizaciji ( a podjednako smanjuje troškove proizvodnje, održavanja tečajeva, projekcija itd. ), Kino-klub "Zagreb" namjerava i dalje poticati ovakav način održavanja svojih aktivnosti. Troškovi izvođenja pojedinih aktivnosti odnosno dijelova programa po pojedincu se u ovakvoj koncepciji teže utvrđuju jer se programi koncipiraju i realiziraju kolektivno pa se tako računaju i troškovi.

Predsjedništvo Kino-kluba "Zagreb" smatra da su programi i aktivnosti neposredno vezani za zadatke ONO i DSZ, imajući u vidu da širenje temeljnih znanja iz filmskog amaterizma kao i širenje tehničke baze Kino-kluba "Zagreb" mogu imati u izvanrednim okolnostima izuzetno korisnu primjenu u smislu filmskog bilježenja događaja, registracije okolnosti bitnih za dokumentarno snimanje i slične zadatke u kojima bi članovi kino-kluba, sa postojećom tehnikom, bili veoma važan segment strukture ONO i DSZ na području općine Medveščak, grada Zagreba i šire.

Za Predsjedništvo  
Kino-kluba "Zagreb"

Duško Popović  
tajnik