

SAMOUPRAVNA INTERESNA ZAJEDNICA KULTURE OPĆINE MEDVEŠČAK
 UDRUŽENA SAMOUPRAVNA INTERESNA ZAJEDNICA KULTURE GRADA ZAGREBA

KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA - GRUPE

ELEMENTI ZA IZRADU PROGRAMA RADA ZA 1984. GODINU

I OPĆI PODACI

- 1.1.1. Naziv društva KINO KLUB ZAGREB
- 1.1.2. Adresa i tel. društva Trg žrtava fašizma 14 414-443
- 1.2.1. Broj i naziv žiro-računa 30105-678-14599
- 1.3.1. Osnivač i godina osnivanja društva Grupa građana 1928.g.
- 1.3.2. Datum upisa u registar društvenih organizacija _____
- 1.4.1. Predsjednik društva
- ime i prezime Vjekoslav CVETKO
 - zanimanje službenik
 - naziv OOUR, RZ ili MZ u kojoj radi "Lutrija Hrvatske" - Proleterskih brigada
 - adresa i tel. OOUR, RZ, MZ _____
 - adresa i tel. stana Savska 162
- 1.5.1. Tajnik društva
- ime i prezime Damir ŠTURLAN
 - zanimanje službenik
 - naziv OOUR, RZ ili MZ u kojoj radi ZAGREB FILM - SFAF
 - adresa i tel. OOUR, RZ, MZ Nova Ves 18, 276-636
 - adresa i tel. stana B.Adžije 4, 411-269
- 1.6.1. Blagajnik društva
- ime i prezime Silvije WERNER
 - zanimanje šef računovodstva
 - naziv OOUR, RZ ili MZ u kojoj radi Rektorat sveučilišta
 - adresa i tel. OOUR, RZ, MZ Trg Maršala Tita 14
 - adresa i tel. stana ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
II moslavačke brigade 1, 520-314

II OSNOVNI PODACI O PRUŠTVU

2.1.1. Ukupan broj aktivnih članova dana 30.6.1983. g. oko 450

2.1.2. Struktura članova dana 30.6.1983.g.:

a) prema zanimanju:

- učenika	<u>20 %</u>
- studenata	<u>40 %</u>
- zaposlenih	<u>35 %</u>
- umirovljenika	<u>5 %</u>
- muško	<u> </u>
- žensko	<u> </u>

b) prema dobi:

- do 15 g.	<u> </u>
- 16 - 25 g.	<u>30 %</u>
- 26 - 35 g.	<u>50 %</u>
- 36 - 45 g.	<u>10%</u>
- 46 - 55 g.	<u>5 %</u>
- 56 i dalje	<u>5 %</u>

2.1.3. Planirani broj novoprimitljenih članova u 1984.g. 50

2.2.1. Ukupan broj sekcija dana 30.6.1983.g. 4

2.2.2. Planirani broj sekcija u 1984.g. 5

2.2.3. Vrste sekcija dana 30.6.1983 g.

AUTORSKA - ANIMATORSKA - EDUKATIVNA - VIDEO

2.2.4. Vrste sekcija koje će se osnovati u 1984.g.:

DRAMSKA

2.3.1. Prostorni uvjeti rada:

- društvo ima vlastitog prostora 250 m²
- društvo unajmljuje m² prostora od

Poštu za Društvo slati na slijedeću adresu:

KINO KLUB ZAGREB, Trg žrtava fašizma 14

U Zagrebu, 1983.g.

PREDSJEDNIK DRUŠTVA:

Cvetko Vjekoslav

3. Društvo planira u 1984. godini surađivati sa:

KINO SAVEZOM HRVATSKE, NARODNOM TEHNIKOM JUGOSLAVIJE i ZAGREBA, Centrom za usmjereno obrazovanje u kulturi i umjetnosti Zagreb, Štabom teritorijalne obrane općine Medveščak, SUBNOROM grada, mjesnim zajednicama, radnim organizacijama.

Sto se tiče međurepubličke i međudržavne suradnje za iduću godinu planiramo razviti dalju suradnju sa:

KINO KLUB BEOGRAD - gostovanje našeg kluba u Beogradu i organizacija projekcije njihovih filmova u Zagrebu.

KINO KLUB VARPOŠ - Skopje, isto na bazi reciprociteta organizirati projekcije filmova uz razgovore sa autorima radi razmjene iskustva.

KINO KLUB KOZARA 816 - Banjaluka, isto kao gore

KINO KLUB MURSA - Osijek

KINO KLUB "RIJEČI MLADIH" - Sarajevo

Isto tako nastojimo uspostaviti tješnju suradnju sa amaterima iz Brna /ČSSR/ grada pobratima Zagreba. Prvi kontakti su uspostavljeni za vrijeme festivala u tom gradu a detaljnije dogovore ćemo obaviti na idućem festivalu u mjesecu studenom 1983.g.

4. Kratko obrazloženje programa rada za 1984. godinu i ciljevi i zadaci koji se žele ostvariti u toj godini

PROGRAM U 1984.g.

Snimanje filmova, širenje filmske i tehničke kulture putem tečajeva i projekcija filmova te razgovora sa autorima, osposobljavanje novih članova radi aktivnog uključivanja u rad kluba, animiranja mladih ljudi da ih se zainteresira za klupske aktivnosti putem projekcija po mjesnim zajednicama i školama. Stoga predlažemo da u obavezni program mjesnih zajednica uđe i barem jedna besplatna projekcija filmova iz naše produkcije.

SUDJELOVANJE NA FESTIVALIMA:

Jedina mjesta gdje smo u mogućnosti prikazati najnoviju produkciju svojih filmova su festivali: Klupski šampionat pod nazivom "Dr. Maksimilijan Paspas", Republički festival, Savezni festival, MAFAF, Republičke revije, Međurepubličke smotre, OSFAF,

Od međunarodnih festivala spomenuli bismo: Badalona i Murcia, Španjolska, Velden - Austrija, UNICA - Švicarska, Svjetski festival Brnenska šestnaistka - ČSSR. Dobijamo inače još dosta poziva za sudjelovanje na festivalima ali zbog nemogućnosti izrade kopija filmova nismo u mogućnosti udovoljiti svim zahtjevima.

5. Djelatnost na području estetskog odgoja i obrazovanja
i općeg obrazovanja članova u 1984. godini

Osnovni zadatak na širenju filmske i tehničke kulture nastaviti ćemo i dalje. Održavanje tečajeva za osposobljavanje mladih redatelja, animatelja i montažera, odražavne projekcije i filmskih tribina.

Godišnje se u klubu održi oko 40 filmskih tribina. Projekcije su vrlo raznovrsne: od retrospektivnih projekcija mjestora amaterskog filma preko projekcija filmova iz fondusa Kluba, Filmoteke 16, gostovanja poznatih profesionalnih redatelja, gostovanja autora iz drugih amaterskih klubova širom Jugoslavije.

6. Djelatnost na području kulturne animacije i razvijanja
kulturnih potreba članova i sredine u kojoj društvo
djeluje u 1984. godini

Održavanjem projekcija i tečajeva nastojimo animirati članove i potencijalne nove članove, koji imaju afiniteta za film, da se razviju u kvalitetne i aktivne amaterske filmske redatelje, animatelje, montažere, glumce. Tu svoju aktivnost nastojimo povezati sa kulturnim potrebama sredine u kojoj klub djeluje, kao i sa općedruštvenim interesima da se na filmskoj traci zabilježe značajni događaji naše narodne zajednice. Članovi, polaznici tečajeva i predavanja i gosti na projekcijama dobivaju tim aktivnostima i nastojanjima što je moguće solidniju filmsku estetiku i praktičnu naobrazbu, čime pridonosimo općoj izobrazbi članova NARODNE TEHNIKE i ostalih građana, koje interesira film.

Ta će se aktivnost kontinuirano nastaviti i u 1984.g., s time da je još nastojimo proširiti, omasoviti i dati joj nove i bogatije sadržaje.

Djelatnost smo rasporedili na cijeli tjedan:

Ponedjeljak - autorska sekcija

Utorak - udruženi kino-klub veterana "Delta"

Srijeda - animatorska sekcija

Četvrtak - Klupske večeri /projekcije i gostovanja/

Petak - Video sekcija

U Zagrebu, _____ 1983.g.

PREDSJEDNIK DRUŠTVA

Cvetko Vjekoslav

PROGRAM ZA 1984. GODINU

Naziv društva

- 7.1.1. Naziv sekcije AUTORSKA SEKCIJA
- 7.1.2. Godina osnivanja sekcije 1975.
- 7.2.1. Broj članova sekcije 30.6.1983.g. oko 250
- 7.2.2. Planirani broj novoprimljenih članova u 1984. godini 30
- 7.3.1. Stručni - umjetnički voditelj sekcije:
- ime i prezime Marijan Hodak
 - zanimanje filmski režiser
 - školska sprema Filozofski fakultet
 - adresa i telefon RADIO TELEVIZIJA ZAGREB
OOOR,RZ u kojoj radi Šubićeva 20, 411 - 299
 - adresa i tel. stana Ribnička 45
- 7.4.1. Planirani broj proba tjedno 1, godišnje 40
- 7.4.2. ponedeljkom od 19 - 23 sata
(dan, vrijeme i mjesto održavanja proba)
- 7.5.1. Obnovljeni program:
- | autor | djelo | min.traj. |
|-------|-------|-----------|
|-------|-------|-----------|

U okviru autorske sekcije djeluju scenaristi, snimatelji, redatelji i montažeri - dakle svi oni koji rade na proizvodnji i snimanju filmova, toj osnovnoj i najprimarnijoj djelatnosti KINO KLUBA ZAGREB. U klubu uvijek djeluje stanovit broj autora koji se regrutiraju na održavanim tečajevima. Osim snimanja standardnih filmskih projekata, nastoji se povećati broj autora i realizirati filmove o akcijama od većeg kulturnog i društvenog značaja. Od filmova kojima se bilježe događaji iz našeg društvenog i političkog života, pa obiteljskih, autorskih i namjenskih do filmova eksperimentalnog karaktera u kojima se otkrivaju nove mogućnosti filmskog izraza. U skladu sa težnjom za omasovljavanjem članstva, osnovni akcenat u proizvodnji bit će stavljen na mlade filmske entuzijaste.

7.5.2. Novouvježbani program:

autor	djelo	min. traj.
<u>Snimanje filmova koje prema predloženim scenarijima odobrava Komisija za film. Planiramo da u 1984.g. snimimo do 20 filmova što će ovisiti o raspoloživim sredstvima i mogućnostima nabavke filmske trake.</u>		
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

7.6.1. Broj samostalnih nastupa u Zagrebu _____, od toga besplatnih Proizvodnja filmova i organizacija filmskih tribina

7.6.2. Broj djelomičnih nastupa u Zagrebu _____, od toga besplatnih Snimanje filmova i projekcije po MZ

7.6.3. Nastupi na smotrama i festivalima Sa proizvedenim filmovima KKZ će nastaviti sa sudjelovanjem na festivalima, revijama i smotrama kako na području Jugoslavije tako i na svim festivalima u inostranstvu sa kojih dobijemo pozive.
(navesti na kojima)

7.6.4. Gostovanja u SFRJ Godišnje se u Jugoslaviji održi 30 festivala, smotri i revija i na gotovo svima KKZ sudjeluje /vrlo uspješno/
(navesti mjesto i SR)

7.6.5. Gostovanja u inozemstvu Godišnje sudjelujemo na oko 10 festivala širom Evrope.
(navesti mjesto i državu)

7.6.6. Broj nastupa u: radio-emisijama povodom Klupskog i Republičkog festivala
TV-emisijama Sada smo u nekim pregovorima

7.6.7. Snimanje ploča _____

PREDSJEDNIK SEKCIJE:
Marijan Hodak

PREDSJEDNIK DRUŠTVA:
Vjekoslav Cvetko

7.5.2. Novouovježbani program

autor	djelo	min.traj.
Ista djelatnost animatorske sekcije nastavit će se i u 1984.g. Radit će se na realizaciji animiranih filmova pojedinačno ili kollektivno. 1983.g. smo proizveli 4 animirana filma što smatramo velikim napretkom.		
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- 7.6.1. Broj samostalnih nastupa u Zagrebu _____, od toga besplatnih Djelatnost je samo proizvaodnja filmova
- 7.6.2. Broj djelomičnih nastupa u Zagrebu _____, od toga besplatnih _____
- 7.6.3. Nastupi na smotrama i festivalima _____
Nastupanje sa proizvedenim filmovima na svim festivalima, smotrama i revijama
(navesti na kojima)
- 7.6.4. Gostovanja u SFRJ Sve smotre, festivali i revije a njih je oko 30
(navesti mjesto i SR)
- 7.6.5. Gostovanja u inozemstvu Nastup na 10 tak festivala sa kojih dobijemo pozive širom Evrope
(navesti mjesto i državu)
- 7.6.6. Broj nastupa u: radio-emisijama _____
TV-emisijama U pregovorima
- 7.6.7. Snimanje ploča _____

PREDSJEDNIK SEKCIJE: Josip Martinko

PREDSJEDNIK DRUŠTVA: Vjekoslav Cvetko

PROGRAM ZA 1984. GODINU

Naziv društva

- 7.1.1. Naziv sekcije EDUKATIVNA SEKCIJA
- 7.1.2. Godina osnivanja sekcije 1975.
- 7.2.1. Broj članova sekcije 30.6.1983.g. 50 - 70 polaznika tečajeva
- 7.2.2. Planirani broj novoprimitljenih članova u 1984. godini _____
- 7.3.1. Stručni - umjetnički voditelj sekcije:
- ime i prezime Branko Bubenik
 - zanimanje dipl. filmski snimatelj
 - školska sprema Akademija za film i ...
 - adresa i telefon TV ZAGREB
 - OOOR,RZ u kojoj radi Miramarska bb
 - adresa i tel. stana Slavenskoga 2
- 7.4.1. Planirani broj ~~predavanja~~ proba tjedno 2, godišnje 100
- 7.4.2. Za vrijeme održavanja tečaja 2 puta tjedno po 2-4 sata.
(dan, vrijeme i mjesto održavanja proba)
- 7.5.1. Obnovljeni program:

autor	djelo	min.traj.
-------	-------	-----------

U Edukativnu sekciju spada širenje filmske kulture putem održavanja tečajeva. Na tečajevima se polaznici pomno upoznaju sa aspektima filma prvo u teoretskom djelu a na kraju i sa praktičnim djelom izrade filma. Osim početničkih tečajeva nastojimo održati godišnje barem jedan tečaj za napredne amatere kako bi što više digli nivo umjetničkog znanja autora KKZ.

Program tečajeva je pomno razrađen na osnovi višegodišnjeg iskustva i prilagođen uzrastu i osobnom afinitetu polaznika, kako bi se olakšalo uključivanje u autorsku djelatnost kluba.

Uvijek nam je bila težnja da KKZ bude rasadnik filmske kulture i umjetničkog znanja u gradu Zagrebu.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

7.5.2. Novouvježbani program:

autor	djelo	min.traj.
Djelatnost sekcije bit će i u 1984.g. održavanje tečajeva u klubu i izvan kluba. Početničkih, naprednih i specijaliziranih. Planiram održati do 6 tečajeva, od kojih će se 3 održati na ORA Sava.		
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

7.6.1. Broj samostalnih nastupa u Zagrebu _____, od toga besplatnih _____

7.6.2. Broj djelomičnih nastupa u Zagrebu _____, od toga besplatnih _____

7.6.3. Nastupi na smotrama i festivalima _____

(navesti na kojima)

7.6.4. Gostovanja u SFRJ _____

(navesti mjesto i SR)

7.6.5. Gostovanja u inozemstvu _____

(navesti mjesto i državu)

7.6.6. Broj nastupa u: radio-emisijama _____
TV-emisijama _____

7.6.7. Snimanje ploča _____

PREDSJEDNIK SEKCIJE:
Branko Bubenik

PREDSJEDNIK DRUŠTVA:
Vjekoslav Cvetko

PROGRAM ZA 1984. GODINU

Naziv društva .

- 7.1.1. Naziv sekcije VIDEO SEKCIJA
- 7.1.2. Godina osnivanja sekcije 1981.
- 7.2.1. Broj članova sekcije 30.6.1983.g. 60
- 7.2.2. Planirani broj novoprimitih članova u 1984. godini 10
- 7.3.1. Stručni - umjetnički voditelj sekcije:
- ime i prezime Zvonimir Stančić
 - zanimanje stomatolog
 - školska sprema Stomatološki fakultet
 - adresa i telefon radi samostalno
 - OOUR, RZ u kojoj radi
 - adresa i tel. stana Gornji bukovac 116
- 7.4.1. Planirani broj proba tjedno 1, godišnje 40
- 7.4.2. petkom od 19 - 23
- (dan, vrijeme i mjesto održavanja proba)
- 7.5.1. Obnovljeni program:

autor

djelo

min.traj.

~~VIDEO SEKCIJA kao najmlađa sekcija u klubu se je u protekle dvije godine uhodavala i sada se aktivno uključila u rad kluba. Održan je i prvi tečaj o mogućnostima rada sa video aparaturom pred kojom stoje još neslućene mogućnosti. Tako se članovi te sekcije nalaze konstantno pred nepremostivim problemom zbog korištenja tehnike koja je vrlo skupa te je KKZ nemože nabaviti, ipak članovi svojim entuzijazmom i kolektivnim radom te međusobnim posuđivanjem privatne tehnike mogu razvijati umjetnički aspekt korištenja kamera i video magnetoskopa.~~

~~Tako je sada upravo u toku rad na snimanju filma, koji će nadamo se biti dovršen do jeseni.~~

7.5.2. Novouvježbani program:

autor

djelo

min.traj.

~~Planirano je zajedničko snimanje i istupanje s ostalim sekcijama u klubu. Suradnja sa srodnim klubovima. Projekcije video materijala i rasprava o mogućnostima i inovacijama. Predviđa se i održavanje tečajeva.~~

7.6.1. Broj samostalnih nastupa u Zagrebu _____, od toga besplatnih _____

7.6.2. Broj djelomičnih nastupa u Zagrebu _____, od toga besplatnih _____

7.6.3. Nastupi na smotrama i festivalima _____
~~Nastupi na smotrama ukoliko ih bude~~

(navesti na kojima)

7.6.4. Gostovanja u SFRJ ~~Razmjena sa srodnim klubovima~~

(navesti mjesto i SR)

7.6.5. Gostovanja u inozemstvu _____

(navesti mjesto i državu)

7.6.6. Broj nastupa u: radio-emisijama _____

TV-emisijama _____

7.6.7. Snimanje ploča _____

PREDSJEDNIK SEKCIJE:

PREDSJEDNIK DRUŠTVA:

Zvonimir Stančić

Vjekoslav Cvetko

8. ELEMENTI ZA IZRADU FINANCIJSKOG PLANA ZA 1984. GODINU

8.1. Osobni dohoci i honorari

8.1.1. Zaposleni

U stalnom radnom odnosu		Ostali (honorarno)	
Stanje 30.6.83.	Planirano u 1984.	Stanje 30.6.83.	Planirano u 1984.

1. Umjetničko osoblje

- navesti sekciju

2. Tehničko osoblje

3. Administrativno osoblje

Nagrada tajniku

38.000,00 90.000,00

Nagrada knjigovodji

22.000,00 75.000,00

4. Pomoćno osoblje

UKUPNO

8.1.2.	Planirani brutto osobni dohoci	dinara	_____
8.1.3.	Planirani netto osobni dohoci	dinara	_____
8.1.4.	Planirani honorari brutto	dinara	<u>160.000,00</u>
8.1.5.	Planirani honorari netto	dinara	<u>147.000,00</u>

UKUPNO PLANIRANA SREDSTVA dinara _____
(8.1.2. + 8.1.4.)

8.2.	<u>Troškovi prostorno-tehničke baze</u>		
8.2.1.	Najamnina i zakupnina prostorija	dinara	_____
8.2.2.	Električna energija	dinara	_____
8.2.3.	Voda	dinara	_____
8.2.4.	Grijanje	dinara	_____
8.2.5.	Čišćenje i pranje	dinara	_____
8.2.6.	PTT troškovi	dinara	<u>20.000.-</u>
8.2.7.	Kancelarijski materijal	dinara	<u>10.000.-</u>
8.2.8.	Ostali razni materijali	dinara	<u>10.000.-</u>
8.2.9.	Sitni popravci	dinara	<u>5.000.-</u>
8.2.10.	Čistoća	dinara	_____
8.2.11.	Ostali troškovi	dinara	<u>5.000.-</u>
UKUPNO TROŠKOVI PROSTORNO-TEHNIČKE BAZE		dinara	<u>50.000.-</u>

(od 8.2.1. do 8.2.11.)

8.3. Amortizacija na osnovna sredstva dinara 40.000.-

UKUPNO TROŠKOVI PROSTORNO-TEHNIČKE BAZE I AMORTIZACIJE

dinara 90.000.-

8.4.	<u>Troškovi programa</u>		
8.4.1.	Nabava instrumenata projektor 38	dinara	<u>20.000,00</u>
8.4.2.	Popravci instrumenata	dinara	<u>10.000.-</u>
8.4.3.	Nabava narodnih nošnji filmske trake	dinara	<u>250.000.-</u>
8.4.4.	Popravci nošnji ozvučenje trake	dinara	<u>50.000.-</u>
8.4.5.	Nabava i prijepisi notnog materijala, dramskih tekstova	dinara	_____
8.4.6.	Ostale nabave i popravci opreme	dinara	_____
8.4.7.	Izdavanje biltena kopiranje	dinara	<u>60.000.-</u>
8.4.8.	Izdavanje informat. časopisa	dinara	_____
8.4.9.	Ostali troškovi programa	dinara	<u>10.000.-</u>

(navesti koji)

SVEUKUPNO PLANIRANA SREDSTVA _____ dinara 450.000.-

(8.1. + 8.2. + 8.3. + 8.4.)

8.5. Planirani izvori prihoda

- 8.5.1. Planirana sredstva putem slobodne razmjene rada sa SIZ-om kulture dinara 200.000.-
- 8.5.2. Planirana sredstva putem slobodne razmjene rada s drugim samoupravnim interesnim zajednicama dinara 400.000.-
- 8.5.3. Planirana sredstva putem neposredne razmjene rada s drugim organizacijama udruženog rada i radnim zajednicama dinara 50.000.-
- 8.5.4. Planirana sredstva od upisnica i članarina, ulaznica i sl. dinara ne naplaćujemo

REKAPITULACIJA

UKUPNO PLANIRANA SREDSTVA	dinara	<u>650.000.-</u>
PLANIRANA SREDSTVA OD SIZ-a KULTURE (8.5.1.)	dinara	<u>200.000.-</u>
PLANIRANI OSTALI IZVORI PRIHODA (8.5.2. + 8.5.3. + 8.5.4.)	dinara	<u>450.000.-</u>

8.6. Troškovi investicija

8.6.1. Planirani investicioni zahvati na zgradama	dinara	<u> </u>
8.6.2. Planirane investicije za nabavu tehničke i druge opreme	dinara	<u>150.000.-</u>
UKUPNO PLANIRANE INVESTICIJE (8.6.1. + 8.6.2.)	dinara	<u>150.000.-</u>

8.7. Planirani izvori prihoda (za investicije)

8.7.1. Planirana sredstva od USIZ-a kulture	dinara	<u>75.000.-</u>
8.7.2. Planirana sredstva iz drugih izvora	dinara	<u>75.000.-</u>

REKAPITULACIJA

UKUPNO PLANIRANA SREDSTVA ZA INVESTICIJE (8.6.1. + 8.6.2.)	dinara	<u>150.000.-</u>
PLANIRANA SREDSTVA OD USIZ-a KULTURE (8.7.1.)	dinara	<u> </u>
PLANIRANA SREDSTVA IZ DRUGIH IZVORA (8.7.2.)	dinara	<u> </u>

U Zagrebu, _____ 1983.g.

PREDSJEDNIK DRUŠTVA:

Cvetko Vjekoslav