

U Zagrebu, 14.3.1983.

Poštovani drugovi!

Predmet: PLAN RADA KINO KLUBA ZAGREB ZA 1983.g.

"KINO KLUB ZAGREB" već dugi niz godine vrlo uspješno djeluje na području amaterskog filma i reprezentira grad Zagreb na cijelom području Jugoslavije i u inostranstvu. U klubu je okupljeno preko 400 članova koji djeluju na širenju tehničke i filmske kulture, od kojih je veliki broj mladih ljudi koji su u klubu našli mjesto okupljanja i aktivnog rada u slobodno vrijeme.

Za 1983.g. klub planira slijedeće akcije:

1. TEČAJEVI

Tečajevi za dobivanje zvanja KINO AMATERA se organiziraju dva puta godišnje i to na proljeće sa početkom 4.4.1983. i na jesen sa početkom 3.10.1983. Predavanja se održavaju svaki tjedan i to ponedjeljkom i srijedom i obuhvaćaju 50 sati nastave i predavanja te snimanje završnog filma, kao i polaganje ispita i podjele diploma. Jedan takav tečaj u prosjeku polazi 20 - 30 polaznika, a ove godine će predavači biti Ivica Hripko, Zlatko Bubenik, Djordje Janjetović i Marjan Hodak.

Teme koje se obrađuju na tečaju su:

- Povijest kinematografije - 1 sat
- Kratka povijest kinoamaterizma i KKZ - 1 sat
- Što je amaterski film - 1 sat
- Kamera - 6 sati
- Izražajne mogućnosti kamere i filmska dramaturgija - 12 sati
- Svjetlomjer i osnovno o boji u filmu - 2 sata
- Kompozicije slike - 2 sata
- Laboratorijske obrade filma - 2 sata
- Završna izrada filma - 8 sati
- Zvuk u filmu - 6 sati
- Projektori - 4 sata
- Filmski trik - 5 sati
- Snimanje filma

Š obzirom na troškove (predavači, literature, potrošni materijal, filmsku traku i obradu) jedan takav tečaj bi koštao cca Din. 2.000,00 po polazniku.

Osim ove dva tečajje planiramo održati MINI TEČAJ u mjesecu svibnju 83.g. pod naslovom "BARATANJE VAŠOM KAMEROM", koji bi oglašili u novinama, a namijenili smo ga isključivo ljudima koji posjeduju neprofesionalne kamere i njima snimaju svoje obitelji za vrijeme godišnjih odmora, a obuhvatio bi upute o korištenju kamere (statično, ševak, panoramiranje, tumačenje baratanja kamerom i knjigu Kreše Fikiće o ameterizmu). Svakome tko donese kameru protumačit će se funkcioniranje. Ta predavanja bi se naplaćivala sa Din. 300.- po polazniku a obuhvatilo bi 3 sata predavanja.

Specijalistički tečajevi - za stare članove (koji su položili ispite:

- Crtni film (pet predavanja po 2 sata)
- Projektor (dva predavanja po dva sata)
- 16 mm kamera (dva predavanja po 2 sata)

Video tečaj

Kao što je poznato u sklopu Kluba djeluje već 4 godine VIDEO SEKCIJA, koje se aktivno uključila u rad Kluba. Iako klub ne posjeduje ništa od video tehnike osim televizora to je održavanje video tečaja opterećeno dodatnim troškovima oko posudjivanje tehnike. Tečaj bi obuhvatio oko 20 - 30 polaznika sa slijedećim temama predavanja:

- Povijest Video - 2 sata
- Upoznavanje sa televizorom - 2 sata
- Upoznavanje sa magnetoskopom - 4 sata
- Upoznavanje sa TV kamerom - 4 sata
- Izražajne mogućnosti kamere - 6 sati
- Upoznavanje sa dodatnim uređajima - 4 sata
- Praktični rad sa aparaturom - 12 sati
- Snimanje zadanog reda - 12 sati
- Montaža 4 sata

Predavanja bi se održavala petkom a počela bi 8.4.1983. i 7.10.1983. S obzirom na gore spomenute probleme i teškoće oko nabave video kazeta troškovi jednog takvog tečaja bi bili cca 3.000,00 Din po polazniku.

2. PROIZVODNJA FILMOVA

U Klubu djeluje vrlo jaka autorske grupe koje je glavni nosilac, uz svesrdno pomaganje mladim autorima u početnim redovima, proizvodnje filmove. Na bazi proizvodnje posljednjih dviju godina na 16 mm traci domaće proizvodnje (Fotokemika) za ovu godinu planiramo snimiti 30-40 autorskih filmove. To je vrlo ambiciozan plan s obzirom da svaki tekav film (10 role trake, obrade, izrade dviju kopije, i tonska obrada - magnetoton) košta cca 40.000.- Din. No mi se nadamo da ćemo uspjeti štednjom na drugim stranama izvršiti taj plan. Rad autorske grupe vodi komisija za film, uz punu odgovornost, u sus-

tavu:

Ivica Hripko - urednik za film u "INA - NAFTAPLIN"

Zlatko Sudović - direktor Zavoda za kulturu SRH i filmski režiser

Branko Bubenik - dipl. snimatelj i šef dokumentacije TV Zagreb

3. PROJEKCIJE

U Klubu se već godinama održavaju FILMSKE TRIBINE ČETVRTKOM, dan koji je svugdje u svijetu poznat kao dan amatera filmske struke. Tako se u našem Klubu taj dan održavaju filmske projekcije bilo vlastitih filmova ili posuđenih iz Filmoteke 16, što ovisi o financijskoj situaciji, naravno o tome ovisi i pozivanje predavača i kritičara koji poslije projekcija vode diskusiju sa gledaocima. Te tribine su vrlo posjećene, u prosjeku dolazi 80 - 100 ljudi. Jedna takva projekcija nas košta 3.000.- Din., a ove godine ćemo ih održati cca 20 puta.

Osim gore navedenih projekcija planiramo organizirati projekcije i predavanja za učenike Osnovnih škola sa područja općine Medveščak: OŠ Ivan Gošnjak, OŠ I.G. Kovačić, OŠ A. Butorac, OŠ SS Kranjčević, i OŠ O. Kreršovani, radi popularizacije kino amaterizma i širenja tehničke kulture, kao i osiguranja podnata u klubu. Ovih pet škola kanimo obići u prvoj polovici ove godine i već smo stupili u kontakt sa nastavnicima tehničkog odgoja, te se moraju uskladiti termini. Jedna takva projekcija sa prevozom tehnike i angažiranjem predavača koštala bi Din. 5.000.-.

S obzirom da već dugi niz godina tijesno surađujemo sa Centrom za kulturu u Križanićevoj ulici, za koji postoji u klubu poseban interes zbog stalnog priliva učenika iz tog Centra u Klub, to ove godine moramo nastojati proširiti tu suradnju sa Centrom za jezike u Križanićevoj.

MJESNE ZAJEDNICE na području općine. Do sada smo ugovorili jednu projekciju u MZ "B.Adžija" za 18.3.83. u 19 sati. Isto tako smo načelno dogovorili za projekcije u MZ "A.Butorac" i "J.Engel", samo još trebamo fiksirati termine. Ostalih 11 MZ je upoznato sa našom željom za proširenje suradnje ali još nismo stupili u pregovore. Klub želi u svrhu popularizacije i širenja kinoamaterizma u svim MZ u dogovoru sa predsjednicima delegacija za kulturu održati predavanja, projekcije i tečajeve za radne ljude i građane.

OOUR.ima na području općine: PLUTO, ELEKTRONIC, PLIVA KOZMETIKA, " KONOPLJA, NADA DIMIĆ, KONFEKS, JOSIP KRAŠ, TEKSTILNA ŠTAMPARIJA, KOZARA, TVORNICA ULJA, BADEL, ponudit će se organiziranje projekcija

i predavanja vlastitih filmova sa kratkom povijesti Kluba radi omalovažavanja i širenja filmske kulture sa mogućnošću osnivanja klubskih sekcija u tim organizacijama.

4 GOSTOVANJA

Klub je dogovorio gostovanja u Banjaluci, Beogradu, Ljubljani i Osijeku, s time što je u Banjaluci već dogovoren termin za 28.3.83. u 19. sati, a sa ostalim klubovima se još moraju dogovoriti točni datumi nastupa. Troškovi jednog takvog gostovanja su cca 10.000.- Din. Osim toga Klub je voljan organizirati smotru kino klubova iz bratskih općina /Palilula - Beograd, Bežigrad - Ljubljana, Centar - Sarajevo/ općine Medveščak na dan 15.4.83. Već smo stupili u kontakt sa odgovornim ljudima u pojedinim klubovima i dobili načelnu suglasnost. Organizacija jedne takve smotre sa svim potrebnim pojedinostima stajala bi cca 60.000.- Din.

5. FESTIVALI

Klub vrlo uspješno sudjeluje svojim ostvarenjima na filmskim manifestacijama širom zemlje i u inozemstvu i dobio je čitav niz priznanja za svoj amaterski rad. Za ovu godinu planiramo učestvovati na slijedećim festivalima i manifestacijama, a neke od njih i mi samostalno organiziramo:

- Maribor - ožujak 83 /Duro Crnobrnja dobio za režiju filma DJEVOJKA KAO GROZD zlatnu plaketu/ - 1. nagrada
- Šampionat kluba - 8.5.83 /godišnja smotra klubske produkcije i biranje najboljeg ostvarenja
- 20 godina Marjana Hodaka - dvadeset godina neprekidnog amaterskog rada - vrlo vrijedan jubilej
- MAFAP Pula - srpanj 83
- Skopje - kolovoz 83
- Osijek - "
- Sombor - rujan 83
- Miš - listopad 83
- Split - studeni 83
- Republički festival - početak prosinca 83
- Savezni festival - prosinac 83

Za učestvovanje na domaćim festivalima bi trebali ove godine /poštarina putni troškovi, slanje filmova, izrada fotosa, korespondencija/ cca 7.000.- Din. Najbolje bi bilo organizirati smotru klubskih produkcija i biranje najboljeg ostvarenja. Za organizaciju šampionata i jubileja M. Hodaka 10.000.-

Iz inozemstva smo do sada dobili pozivi na 5 festivala: Murcia i Badalona - Španjolska, Brno - ČSSR, UNICA - Švicarska, i Velden - Austrija, ali ćemo sigurno dobiti pozive za sudjelovanje na još nekoliko festivala kada za to dođe vrijeme. Za ova gostovanja /s obzirom na poskupljenje transportnih troškova oko slanja filmova/ trebali bismo u ovoj godini cca 100.000.- Din.

Da bi mogli zadovoljiti samo nekim od poziva trebali bi napraviti mnogo više kopija naših filmova, tako da uz strogu selekciju nastojimo zadovoljiti svim pozivima.

6. OSTALE AKTIVNOSTI

U dogovoru sa Gradskim vijećem narodne tehnike dobili smo na korištenje prostoriju FOTO LABORATORIJA, no kako u njemu nema nikavih uređaja to bi nam za opremanje istog trebalo slijedeće:

- Magnifax 3 - aparat za povećavanje sa color glavom	cca 20.000.- Din.
- Objektiv 50 mm	3.000.-
- Sušilica	6.000.-
- Laboratorijske lampe - 2 crvene i 1 zelena	4.000.-
- Ekspozicijski sat	2.000.-
- Rezač za slike	2.000.-
- Maska 30 X 50	2.000.-
- 3 tacne 40 X 60	1.000.-

To će sigurno biti opterećenje za financijere ali se nadamo povoljnom rješenju kako bi mogli početi izrađivati fotografije za naše filmove te ih više nebi trebali drugdje naručivati i plaćati.

U Klubu osim Autorske i Video sekcije djeluje i sekcija DELTA /steriji članovi Kluba/ koja se isto tako aktivno uključuje u rad Kluba te smo i za njih dužni zadovoljiti osnovne potrebe, kao što je osiguranje filmske trake. Njihove realne potrebe u ovoj godini su 40.000.- Din., naglašavamo u filmskoj traci kako bi mogli nastaviti sa snimanjem filmova.

Osim toga vam u prilogu šaljem i troškove tako zvanog nultog pogona Kluba koji se moraju svake godine namiriti a koje smo mi samo maksimalnom štednjom mogli namirivati.