

PREDLOG DEFINICIJE AMATERSKOG FILMA

Radi sprovođenja jedinstvenog kriterijuma pri određivanju statusa "amaterskog filma" filmovima proizvedenih u našoj zemlji - na festivalima, revijama i drugim akcijama na kojima se stižu uslovi prema Pravilniku o zvanjima kinoamatera u Foto-kino savezu Jugoslavije, Pododbor za film Saveznog odbora donosi sledeću

O D L U K U

Status amaterskog filma u Foto-kino savezu Jugoslavije imaće svi filmovi proizvedeni u organizacijama Foto-kino saveza i drugim društvenim organizacijama, kao i od strane pojedinaca, ukoliko autori filmova nisu primili autorski honorar ili drugu novčanu naknadu za svoj rad i ukoliko film nije proizveden u cilju komercijalne eksploatacije.

Pododbor za film Saveznog odbora će, u slučaju spornog tumačenja kod primene Odluke, davati obavezna tumačenja na vlastitu inicijativu ili na zahtev organizacije ili autora filma.

Na osnovu problema koji su se pojavljivali u dosadašnjoj praksi, Pododbor za film daje sledeća tumačenja gornje Odluke:

1. Status amaterskog filma imaće i onaj film za čiju proizvodnju je dobijena materijalna ili finansijska pomoć od raznih organizacija, ustanova ili preduzeća samo u slučaju ako je ova pomoć dodeljena klubu, sekciji /registrovanim kod Foto-kino saveza/ ili nekom višem rukovodstvu Foto-kino saveza ili Narodne tehnike.
2. U slučaju da film ima više autora, neće mu se priznati status amaterskog filma ukoliko je i jedan od autora /osim slučajaja navedenog u tač.4/ primio novčanu naknadu ili autorski ili autorski honorar za deo svoga rada na filmu.
3. Plaćanje dnevnica članovima ekipe ili pojedincima za vreme snimanja na terenu, u drugom mestu, kao i transportnih troškova, ne smatra se novčanom naknadom primljenom za rad na filmu.
4. Film koji se snima po scenariju otkupljenom ili nagradjenom na konkursu za scenarija, ne gubi amaterski status ukoliko su ovi ostali uslovi zadovoljeni.
5. Autori amaterskih filmova mogu dobiti nagrade za zalaganje na realizaciji filma samo od svoje osnovne organizacije ili višeg rukovodstva i to samo u filmskom materijalu, priboru i drugim tehničkim uređajima. Od drugih organizacija, ustanova i preduzeća nagrade mogu primati samo za uspešna učešće na festivalima i revijama.

6. Amaterskim filmovima se smatraju i oni čija je delimična ili celokupna tehnička ili laboratorijska obrada izvršena u profesionalnim filmskim preduzećima /...../
7. Prikazivanje na televiziji ne smatra se komercijalnom eksploatacijom ako autor ne dobije honorar za prikazivanje. ← ?
8. Pod istim uslovima amaterske filmove mogu primati i profesionalni filmski radnici. ?