

RSIZ KULTURE SR HRVATSKE
B. Adžije 18
41000 Zagreb

U Zagrebu, 13.1.1983.

Poštovani drugovi!

U prilogu Vam dostavljamo plan rada KINO KLUBA ZAGREB, Trg Žrtava
fašizma 14, Zagreb, za 1983.godinu, sa nadom da ćete ga uzeti
na razmatranje na slijedećoj sjednici Predsjedništva.

Zahvaljujemo na razumjevanju i drugarski Vas pozdravljamo.

Za KINO KLUB ZAGREB:

Djuro Crnobrnja
Predsjednik

Prilog: Plan rada za 1983.g.

KINO KLUB ZAGREB

KINO KLUB ZAGREB je osnovan 1928.g. u okviru Foto kluba "Zagreb" i jedan je od najstarijih u ovom djelu Evrope. Prema propozicijama UNICA (Medjunarodna unija amaterskog filma) godine 1935. se odvaja od Foto kluba "Zagreb" i nadalje djeluje samostalno kao KINO KLUB ZAGREB. Uz njegovo osnivanje je neodvojivo vezano ime Dr. Maksimilijana Paspe inicijatora osnivanja kluba.

KINO KLUB ZAGREB već dugi niz godina slovi kao vodeći i najaktivniji amaterski kino klub u Jugoslaviji i masovno sudjeluje na domaćim i medjunarodnim festivalima amaterskog filma.

Godinama je KINO KLUB ZAGREB stjecište filmske evangarde Zagreba. U klubu je odgojeno više profesionalnih filmskih i televizijskih rednika i kritičara, kao na primjer, Oktavijan Miletić, Zlatko Sudović, Tomislav Radić, Rajko Grlić, Dragutin Golić, Miroslav Mikuljan, Dalija Grin, Ranko Munitić itd.

Osnovni zadatak KINO KLUBA ZAGREB je filmska proizvodnja (snimanje) amaterskih filmova, širenje filmske kulture (održavanjem tečajeva, filmskih projekcija i raspravama o filmu) i zadnjih godina širenje kulture mdju omladinom i to osnivanjem 4 novih sekcije u klubu: dramske, likovne, muzičke i video sekcije.

Osnovna djelatnost KINO KLUBA ZAGREB je snimanje filmova i usavršavanje autora u klubu. Zahvaljujući "FOTOKEMICI" - Zagreb uspjeli smo osigurati dovoljno 16 mm crno-bijele trake, koja će nam poslužiti da bi podigli kvalitetu filmskih ostvarenje uz svesrdnu pomoć prateći sekcije u klubu. Naime dramska sekcija kroz svoj rad podiže kvalitetu glumaca, likovna pomaže u stvaranju animiranih filmova a muzička da daje najbolje ideje za ozvučavanje filmova. Stoga moramo raditi na omasovljavanju članstva u klubu kako bi se postigla raznolikija i kvalitetnija produkcija i da još bolje prezentiramo Zagreb, Hrvatsku i Jugoslaviju na filmskim i kulturnim manifestacijama u zemlji i svijetu.

Godišnja proizvodnja filmova u KINO KLUBU ZAGREB je dvadeset do četrdeset filmova u trajnaju od cca 500 minuta, a to je radi usporedbe oko 5 igranih filmova.

KINI KLUB ZAGREB je organizator ŠAMPIONATA Dr. MAKSIMILIJANA PASPE u čast dana oslobođenja Zagreba, svake godine, kao i Republičke revije amaterskog filma u mjesecu prosincu u Zagrebu.

KINO KLUB ZAGREB organizira tečajeve za kincematere (snimatelje, scenariste, režisere montažere, tonske snimatelje) u smislu širenje tehničke filmske kulture.

KINO KLUB ZAGREB takodjer učestvuje animenjem ili projekcijama filmova u Mjesnim zajednicama, Organizacijama udruženog rada i na raznim društveno-političkim manifestacijama.

KINO KLUB ZAGREB učestvuje na festivalima i filmskim manifestacijama u Jugoslaviji i inozemstvu:

FESTIVALI U JUGOSLAVIJI

- Medjukulupski i autorski festival amaterskog filma Jugoslavije "MAFAF", Pula
- Savezni festival amaterskog filma Jugoslavije
- Republički festival amaterskog filma Hrvatske
- Medjukulupski festival amaterskog filma Jugoslavije, "ČOVJEK I MORE", Zagor
- ALTERNATIVE FILM, Akademski filmski centar, Beograd
- Festival filmova o folkloru, Djakovo
- Opštejugoslavenski studentski festival amaterskog filma, "AKADEMSKI KINO KLUB", Skopje
- MEDJUKLUPSKI FESTIVAL AMATERSKOG FILMA "MJESNA ZAJEDNICA" Kino klub "MURSA" . Osijek
- Republička revija amaterskog filma Hrvatske
- Festival "MLADOST SUTJESKE"
- Medjukulupski festival amaterskog filma Jugoslavije, Sombor
- Festival amaterskog filma Jugoslavije "NAISSUS", Niš
- Medjukulupski festival amaterskog filma Jugoslavije, Kino klub "BOŠNJAK ERNEST", Sombor
- Revija dječjeg amaterskog filma Hrvatske

FESTIVALI IZVAN JUGOSLAVIJE:

- Medjunarodni festival "UNICA" (Ove godine održan u Zürichu)
- BRNENSKA ŠESTNAISTKA - Brno ČSSR
- Medjunarodni festival amaterskog filma Portugal
- Smotra amaterskog filma - Karlsruhe, Njemačka
- RYCHNOVSKA OSMICA - ČSSR

Osim sudjelovanja na ovim festivalima redovno održavamo prijateljske odnose sa amaterskim klubovima iz Kölna i Beča.

AKTIVNOST KINO KLUBA ZAGREB

KINO KLUB ZAGREB koristi prostorije NARODNE TEHNIKA grada Zagreba za svoje svakodnevne aktivnosti:

PONEDELJAK: Sastanci autorske sekcije sa projekcijama od 19-22 sata

UTORAK: DELTA - autori veterani

SRIJEDA: Dramska, likovna i muzička sekcija

ČETVRTAK: Tradicionalne klupske večeri sa projekcijama i učestvovanjem raznih gostiju

PETAK: VIDEO SEKCIJA

SUBOTA: Društvene večeri

Početkom godine smo raspisali natječaje za popunjenje dramske, likovne i muzičke sekcije da bi se što više mladih ljudi uključilo u rad kluba i da se podigne umjetnički nivo rada kluba.

Zahvaljujući tome do 15.siječnja 1983. već se učlanilo 27 novih članova.

VIDEO SEKCIJA

VIDEO SEKCIJA je osnovana 15.svibnja 1981.godine i već se dosta dobro uhodala u rad kluba. Zadatak joj je educiranje svakog člana o tehničkoj i estetskoj vrijednosti rada s video-recorderima i videokamarema, te ostalim dodacima sistema, širenje video kulture preko tečajeva teoretski i praktično, podržavanje kreativnog rada i omogućavanje svakome jednako pravo na rad, o čemu odlučuje komisija za film, inzistiranje na kolektivnom radu zbog međusobnog zbližavanja i objektivnog održavanja kvalitete. Posebna pažnja mora biti posvećena kreaciji filmova. Prioritetan je rad s mladim ljudima zbog širenja video kulture. No javlja se veliki problem zbog skupoće video uređaja, koji su za sada privatno vlasništvo članova sekcije, ali i to se uspješno prebrođuje zahvaljujući velikom entuzijazmu članova.

MUZIČKA SEKCIJA

Raspisan je natječaj za popunjenje sekcije u kojoj je rad podjeljen na slijedeće djelove:

1. Rad sa instrumentalistima odvojeno
2. Rad sa vokalnim dijelom grupe
3. Rad sa vokalima i instrumentalistima zajedno
4. Uvježbavanje kompozicija za programe koje bi održavali
5. Uvježbavanje kompozicija za potrebe KINO KLUBA kao zvučne kulise filmova
6. Uvježbavanje programa u povodu značajnijih datuma kluba i za praznike
7. Rad sa ostalim sekcijama

Za 1983. godinu planiramo održati nekoliko večeri šansona u klubu, zatim nastupiti zajedno sa klubom van prostorija a u sklopu suradnje sa mjesnim zajednicama i školama, a naročito za vrijeme trajanja Šampionata dr. Maksimilijana Paspe u mjesecu svibnju 1983.g. kao i aktivno se uključiti u snimanje filmova.

DRAMSKA SEKCIJA

Dramska se sekcija isto tako tek uhodava i poslije popunjenja članstva dat će se težište na zajedničko odabiranje tekstova koji bi poslužili kao polazište dramatizacije. Dramatizacija će biti temeljena na pokretu, prvenstveno iznalaženju mogućnosti za pokret iz odnosa vrijeme-prostor. Kako se radi o novoj grupi ljudi proći će izvjesno vrijeme na uhodavanju. Težište je stavljeno na pokret prvenstveno zato da bi se realizirani programi mogli zabilježiti na filmu, ali ne tako da film bude goli dokument. Ostaviti slobodan prostor za kameru - to bi bila jedna od nastavnih komponenata ove dramatizacije. Takvu dramatizaciju treba iskoristi za što ~~više~~ veći splet kombinacija scenskog događanja i filma. U tom smislu slijedeća etapa našeg rada trebala bi dovesti tu grupu ljudi do potrebe za što većim usavršavanjem za samostalno djelovanje i usku suradnju sa filmom. Za ovačev način rada potrebna je velika suradnja sa likovno-animatorskom sekcijom, kao i sa muzičkom sekcijom.

LIKOVNO-ANIMATORSKA SEKCIJA

Ova sekcija je isto tako u uhodavanju i poslije objavljivanja natječaja i popunjenja članova aktivno će se uključiti u rad kluba. Težište rada ove sekcije je stavljeno na odgojanje mladih ljudi za potrebe likovnih rješenja u sklopu snimanja filmova. Naime, klub je odlučio početise baviti snimanjem nove filmske grane - animiranim filmom, jer smatramo da nam i ovdje stoje na raspolaganju velike mogućnosti. Isto tako te mlade ljude treba usmjeravati na izučavanje izrade scenskih rješenja kao na razvijanje sklonosti ka likovnom izražavanju. Tako bi se u sklopu klupskih manifestacija održavale izložbe slika mladih autora i možda u doglednoj budućnosti izložbe slika pojedinih već priznatih autora koji bi bili gosti kluba.

Ovako obiman rad u KINO KLUBU ZAGREB realizira se već dugi niz godina u potpunosti na amaterskim principima i nitko od autora i voditelja nije honoriran za svoj rad.

No ipak za normalno funkcioniranje KINO KLUBA ZAGREB, za nabavku potrošnog materijala za rad pojedinih sekcija, za sudjelovanje na festivalima u zemlji i inozemstvu, manifestacijama kulturnog, filmskog, likovnog, dramskog i muzičkog karaktera potrebna se odredjena financijska sredstva.

Za 1983.g. je načinjen slijedeći financijski plan:

USIZ kulture grada Zagreba	din. 104.000,00
SIZ tehničke kulture	din. 250.000,00
RSIZ kulture SR Hrvatske	din. 150.000,00
Vlastiti prihodi (tečajevi i filmske projekcije)	<u>din. 100.000,00</u>
UKUPNO	din. 600.000,00

Stavili smo u financijski plan i sredstva od RSIZ-a kulture SR Hrvatske unaprijed iz razloga što smatramo da ta sredstva neće previše opteretiti blagajnu, kako bi i ubuduće još više i bolje prezentirali kulturu Hrvatske učestvovanjem na republičkim, saveznim i međunarodnim festivalima i kako bi unaprijedili rad dramske, muzičke i likovno-animatorske sekcije.

Ukoliko nadjete razumjevanje za naše potrebe to Vam se unaprijed zahvaljujemo i drugraski Vas pozdravljamo.

Predsjednik kluba
Djuro Crnobrnja

Tajnik kluba
Damir Šturlan

PLAN RADA SA UČENICIMA OSNOVNIH ŠKOLA

Kino klub Zagreb već dugi niz godina radi na širenju tehničke kulture na području grada Zagreba. Znajući da će zimski školski praznici 1983. godine trajati nešto dulje nego obično mi smo voljni organizirati kino tečaj za učenike od 5.-8. razreda u trajanju od 17.1.1983. do kraja praznika kako bi djecu upoznali sa osnovama filmske tehnike te da im kasnije omogućimo aktivno uključivanje u rad KINO KLUBA ZAGREB. Taj tečaj bi vodili osposobljeni pedagozi koji i inače rade sa djecom tog uzrasta.

Zainteresirani djecu bi trebali popisati nastavnici tehničkog odgoja po školama i u suradnji sa koordinatorom SIZ-a tehničke kulture općine i KKZ odrediti mjesto održavanja tečaja. Tečaj bi trajao cca 30 sati prema utvrđenoj programi. Što se financiranja tiče to isto tako mora dogovoriti u suradnji sa SIZ-om tehničke kulture općine.

Naše financijska kalkulacija takvog tečaja:

1. Predavač (30 sati predavanja)	brutto	Din. 15000,00
2. Materijalni troškovi (diapozitivi itd)		Din. 10000,00
3. Eventualno snimanje nastavnog filma		<u>Din. 20000,00</u>

UKUPNO S..... Din. 45.000,00

Organizaciju tečaja je neophodno organizirati uz svesrdnu pomoć koordinatora SIZ-a tehničke kulture općine Medveščak i nastavnika tehničkog odgoja osnovnih škola.

Za Kino klub Zagreb:

Damir Šturlan
Tajnik