

KINO-KLUB "ZAGREB"

Trg žrtava fašizma 14.

41 000 ZAGREB

Br. ~~96~~-1/84.

SAMOUPRAVNOJ INTERESNOJ ZAJEDNICI TEHNIČKE KULTURE
OPĆINE MEDVEŠČAK

Predmet: PROGRAM RADA KINO-KLUBA "ZAGREB" ZA 1985. GODINU

Zagreb, prosinac 1984.

Obrazloženje razloga zakašnjenja upućivanja Programa rada
Kino-kluba "Zagreb" za 1985. godinu

U proljeće 1984. godine Općinska konferencija Narodne tehnike Medveščak i Samoupravna interesna zajednica tehničke kulture Medveščak formirali su Komisiju čiji je zadatak bio utvrđivanje stanja u Kino-klubu "Zagreb". Tokom rada Komisija je zaključila:

- da su međuljudski odnosi u KKZ izrazito loši, što je onemogućilo normalan rad u KKZ i ostvarivanje programa;
- da se rad Predsjedništva i Skupštine KKZ neredovito odvijao (pa je Predsjedništvo u periodu siječanj-lipanj 1984. godine održalo samo tri sjednice a Skupština se nije sastala niti jednom);
- da je došlo do osipanja članstva i pada opće kvalitete cjelokupne djelatnosti;
- da je povezanost KKZ sa školama, mjesnim zajednicama i OOUR-ima slaba ili nikakva;
- da je nemoguće provesti bilo kakvu zajedničku koncepciju rada i jedinstvenog djelovanja.

Zbog svega toga je predloženo:

- da se sazove izvanredna Skupština KKZ;
- da dosadašnje Predsjedništvo preda kolektivnu ostavku;
- da se u novo Predsjedništvo uključe delegati OK NT i SIZ-a tehničke kulture radi zaštite društvenih interesa, te da se na sjednice Predsjedništva KKZ poziva predstavnik Komiteta za društvene djelatnosti općine Medveščak, radi zaštite zakonitosti;
- da se što hitnije donese srednjoročni i godišnji plan i program rada i uputi se Skupštini KKZ na usvajanje;
- da se što brže organizira normalan rad u Kino-klubu "Zagreb" i da KKZ počne ponovo realizirati svoj osnovni program rada.

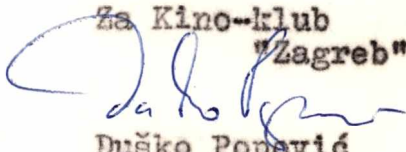
U toku rujna, listopada i studenog 1984. godine došlo je do kadrovskih promjena u KKZ. Izabran je novi tajnik, staro je Predsjedništvo podnijelo kolektivnu ostavku a Kino savez Hrvatske je formirao radnu grupu za saniranje stanja u Kino-klubu "Zagreb". Pripremljeni su osnovni dokumenti potrebni za održavanje Skupštine i izbor novoga Predsjedništva i drugih organa Kino-kluba "Zagreb". Na četiri održane sjednice Predsjedništva i na tri sjednice radne grupe sudjelovali su predstavnici OK NT općine Medveščak i SIZ-a tehničke kulture te Komiteta za društvene djelatnosti općine Med-

veščak kao i Kino saveza Hrvatske. Pripremljen je novi Statut Kino-kluba "Zagreb" sa pratećim Pravilnicima, godišnji izvještaj te program rada. Osigurana su sredstva za uređenje prostorija a započelo je i održavanje tečaja za kino-amatere dok je u pripremi održavanje ostalih oblika aktivnosti KKZ.

Zbog izložene situacije i problema što su se u zadnje dvije godine nagomilali unutar Kino-kluba "Zagreb", nije bilo moguće u roku odgovoriti na obavezu donošenja programa rada za 1985. godinu i njegovog dostavljanja nadležnim organima i organizacijama. S druge strane, za izlazak iz ovoga stanja i početak normalnog rada i ostvarivanja zadataka iz programa Kino-kluba "Zagreb", nužno treba osigurati programsku, kadrovsku i finansijsku pomoć i podršku. Najstariji kino-klub u ovom dijelu Evrope, osnovan daleke 1928. godine i sa bogatim tradicijama svakako ne zaslužuje gašenje i neslavni završetak.

Nadamo se da ćete uvažiti iznesene razloge zakašnjenja dostavljanja ovoga programa i da ćete u okvirima Vaših mogućnosti pomoći da Kino-klub "Zagreb" opet stane na vlastite noge i ostvaruje ciljeve navedene u programu.



Za Kino-klub
"Zagreb"

Duško Popović
tajnik

P R O G R A M R A D A :

I

Kino-klub "Zagreb" osnovan je 1928. godine, kao prvi u ovom dijelu Evrope. Od 1935. godine kada se odvojio od Foto-kluba "Zagreb" počinje djelovati samostalno. Iste godine postaje jedan od osnivača Međunarodne unije amaterskog filma (UNICA). U okvirima Kino-kluba "Zagreb" djeluju mnoga kasnije znana imena profesionalnog filma, te niz istaknutih imena sa RTV Zagreb itd. Od 1958. godine održava se svake godine klupski šampionat pod naslovom "Šampionat doktora Maksimilijana Paspé", prema imenu osnivača Kino-kluba "Zagreb".

II

Osnovni zadatak Kino-kluba "Zagreb" je snimanje amaterskih filmova i širenje filmske kulture održavanjem tečajeva, filmskih projekcija i razgovora o filmu. Uz to KKZ redovno sudjeluje na festivalima i revijama amaterskog filma u zemlji i inozemstvu. U KKZ djeluju četiri sekcije, i to a u t o r s k a, a n i m a t o r s k a, e d u k a t i v n a i v i d e o-s e k c i j e.

U a u t o r s k o j sekciji djeluju scenaristi, režiseri, snimatelji, montažeri, te drugi stvaraoči amaterskih filmova. Uz već dokazane autore na tečajevima se odabiru novi koji pokazuju interes i kvalitete za samostalno bavljenje amaterskim filmom. Snimaju se filmovi kojima se bilježe događaji iz našeg društvenog i političkog života, zatim obiteljski, namjenski, eksperimentalni i drugi filmovi kojima se otkrivaju mogućnosti novoga filmskog izraza.

U a n i m a t o r s k o j sekciji djeluju autori i snimatelji, crtači, faseri, lutkari-animatori i drugi stvaraoči animiranog (crtanog, lutkarskog itd.) filma.

U edukativnoj sekciji organiziraju se i provode tečajevi, filmske projekcije i tribine o filmu te drugi kulturni sadržaji koji trebaju poslužiti širenju filmske kulture. Na tečajevima se polaznici upoznaju sa teorijskim i praktičnim osnovama bavljenja kino-amaterizmom. Postoje početnički, napredni i specijalizirani tečajevi. Održavaju se za članove KKZ te izvan kluba, u školama, radnim kolektivima, mjesnim zajednicama itd.

V i d e o-s e k c i j a najmlađa je u okvirima Kino-kluba "Zagreb" i djeluje od 1981. godine. Okuplja sve one koji su zainteresirani za primjenu videa u snimanju i prikazivanju amaterskih filmova. Zadatak je sekcije da širi video-kulturu održavanjem tečajeva, tribina i razmjenom iskustva i video-tehnike, kazeta itd. Zbog opasnosti od privatizacije (rad se odvija na uređajima u privatnom vlasništvu članova sekcije), inzistira se na nabavi uređaja koji bi bili vlasništvo Kino-kluba "Zagreb" i omogućili normalan rad svim zainteresiranim članovima.

III

Rad u Kino-klubu "Zagreb" odvija se u vlastitim prostorijama na Trgu žrtava fašizma 14., u Zagrebu. Iako je KKZ smješten na području općine Medveščak, dostupan je svim zainteresiranim članovima s područja Zagreba pa i šire. Sastanci i aktivnosti odvijaju se svakodnevno, prema rasporedu što ga utvrđuje Predsjedništvo KKZ. U javnim projekcijama za građanstvo, što se održavaju četvrtkom, nastoji se kroz cikluse upoznati članove KKZ i građane sa značajnim ostvare-

njima amaterskog i profesionalnog filma.

Održavanje "Šampionata Maksimilijana Paspé" predstavlja smotru filmova snimljenih tokom godine u Kino-klubu "Zagreb" i izbor najboljih ostvarenja o kojima prisutni glasaju nagrađujući prvo plasirani film prijelaznim peharom.

Redovno sudjelovanje na festivalima i smotrama amaterskog filma predstavlja prezentaciju stvaralaštva članova KKZ pred drugim amaterima i mogućnost dobivanja nagrada te ostvarivanja kontakata radi razmjene iskustva, razvijanja prijateljstva među filmskim amaterima u zemlji i inozemstvu.

Kino-klub "Zagreb" razvija suradnju sa osnovnim školama, centrima usmjerenog obrazovanja, Sveučilištem i JNA, organizacijama udruženog rada i mjesnim zajednicama a sve u cilju širenja filmske kulture i kruga stvaralaca u ovoj oblasti umjetničkog izražavanja.

Zbog sve većeg interesa za video, Kino-klub "Zagreb" razvija suradnju sa MMC (kompjuterska animacija), video-klubom "Vides" pri SKUCU, istaknutim autorima i teoretičarima videa te radi na opremanju video uređajima i stjecanju osnovnih znanja svojih članova o video tehnici.

Suradnja sa Filmotekom 16 predstavlja kontinuiranu aktivnost i znatno pomaže u animaciji članova i građanstva i njihovom redovitom dolazanju u prostorije Kino-kluba "Zagreb". Projekcije za građanstvo organiziraju se svakog četvrtka.

Prosječno se u Kino-klubu "Zagreb" proizvede dvadeset do četrdeset filmova u ukupnom trajanju oko deset sati što odgovara trajanju šest do sedam igranih filmova.

Rad Kino-kluba "Zagreb" financira se prihodima od SIŽ-a za kulturu općine Medveščak, SIŽ-a tehničke kulture općine Medveščak, priložima osnovnih organizacija udruženog rada te vlastitim sredstvima ostvarenim organiziranjem tečajeva, te iz drugih izvora.

U Zagrebu, prosinac 1984.godine



Struktura izvora financijskih sredstava u 1983.godini

USIZ kulture grada Zagreba	122.200
USIZ tehničke kulture	200.000
Prihodi Kino-kluba "Zagreb"	70.600
Kino savez Hrvatske	30.000

Zbog razloga navedenih u uvodu dopisa, Kino-klub "Zagreb" nije tokom 1984.godine bio financiran od navedenih izvora.

Realizacija navedenih programa zahtijeva obnovu financiranja te stoga molimo SIZ tehničke kulture općine Medveščak da u 1985. godini sudjeluje u financiranju programa Kino-kluba "Zagreb".

Struktura izvora financijskih sredstava u 1985.godini

SIZ tehničke kulture općine Medveščak	500.000
SIZ kulture općine Medveščak	150.000
Prihodi Kino-kluba "Zagreb" (tečajevi, članarina itd.)	100.000

