

ZAJEDNICA

SAVEZA KULTURNO-UMJETNIČKIH DRUŠTAVA ZAGREBA

p r i j e d l o g

S A M O U P R A V N O

ORGANIZIRANJE KULTURNO-UMJETNIČKOG AMATERIZMA ZAGREBA

Zagreb, listopad 1985. godine

UVOD

Kulturno-umjetnički amaterizam u Zagrebu ima dugu i bogatu tradiciju. Nastajao je još u prošlom stoljeću i razvijao se kao potreba ljudi za druženjem i stvaranjem u području kulture i umjetnosti.

U međuratnom razdoblju kulturno-umjetnički amaterizam Zagreba imao je veoma važnu ulogu, naročito u vrijeme ilegalnog djelovanja Komunističke partije Jugoslavije. Kulturno-umjetnička društva koja su bila pod utjecajem KPJ i revolucionarnih sindikata djelovala su kao nosioci revolucionarnog obrazovanja i razvijanja klasne svijesti radnika i omladine.

Revolucionarni sadržaj rada i tradicija radničkih kulturno-umjetničkih društava Zagreba nastavljena je i u narodnooslobodilačkoj borbi. Sve veće jedinice narodnooslobodilačke vojske imale su svoje kulturno-umjetničke grupe, u sklopu kojih su djelovali pjevački zborovi, dramske, recitatorske i literarne sekcije. Završetkom rata i pobjedom socijalističke revolucije nastala je i razvijala se masovna kulturno-umjetnička amaterska djelatnost u Zagrebu. U to vrijeme osnivana su u prvom redu, radnička i omladinska kulturno-umjetnička društva.

Entuzijazam i razvoj kulturno-umjetničkog amaterizma trajao je sve do onog trenutka kad se kultura stihijski konstituirala kao privilegirana kategorija koja isključivo pripada samo kulturnim radnicima. Smanjivana je društvena podrška kulturno-umjetničkom amaterizmu, dovedeno je u pitanje daljnje djelovanje mnogih društava u radnim organizacijama, većim mjestima i selima. Izdržala su samo ona društva koja su ostvarivala visoku kvalitetu svog programa i imala sadržajan unutrašnji društveni i stručni rad.

Društvenom akcijom godine 1957. osnovana je Radnička kulturno-prosvjetna zajednica Zagreba, zaustavljen je trend opadanja interesa djelovanja i razvoja kulturno-umjetničkog amaterizma u Zagrebu. Osnivanjem samoupravnih interesnih zajednica kulture u općinama i Udružene samoupravne interesne zajednice kulture na razini Grada, kulturno-umjetnički amaterizam dobio je na društvenom značenju pa se njegovi programi uvrštavaju u programe cjelokupnog razvoja kulture na razini općine i grada.

Treba očekivati da će programe pratiti i odgovarajuća financijska podrška.

U današnjim uvjetima kulturno-umjetnički amaterizam u Zagrebu zauzima značajno mjesto u društvenom i umjetničkom radu i stvaralaštvu radnika, studenata, učenika, radnih ljudi na selu, prije svega mladih, a nije mali broj i ostalih socijalnih struktura koje svoj sadržaj života i rada nalaze u kulturno-umjetničkom amaterizmu. Dakle, amaterizam danas predstavlja - i sve će više predstavljati - važno područje društveno organiziranog djelovanja, kao i stvaralačkog izraza i odnosa pojedinaca i grupa u raznim područjima kulturno-umjetničkog izraza.

Naša osnovna društveno-politička opredjeljenja podruštvljavanja, demokratizacije i socijalizacije kulture i kulturne politike ostvaruju se i preko samoupravno organiziranog kulturno-umjetničkog amaterizma.

Raznolikost i brojnost tradicionalnog i novog izraza i sadržaja kulturno-umjetničkog amaterizma pružaju izuzetno velike mogućnosti većeg i šireg okupljanja zainteresiranih za kulturu i umjetnost, za zadovoljavanje vlastitih potreba i za iskazivanje osobnih sposobnosti u pojedinim vidovima umijeća. Time društvena funkcija amaterizma postaje opravdanija i zaslužuje sve veću podršku i razumijevanje društvene zajednice u svim sredinama, razvijenim i manje razvijenim, u organizacijama udruženog rada, u mjesnim zajednicama, posebno onima na selu, u školama i na fakultetima, dakle na cijelom području grada Zagreba.

Kulturno-umjetnički amaterizam Zagreba organiziran je u prvom redu u kulturno-umjetničkim društvima (kojih u Zagrebu ima 128), u kojima postoje sekcije kao oblik djelovanja članova u područjima glazbene, plesne, kazališne, likovne, literarno-književne i drugih djelatnosti. Pored toga djeluju i samostalne grupe u svim područjima umjetnosti, tako da preko 20 000 amatera u Zagrebu ostvaruje svoje programe u sekcijama, samostalnim grupama i klubovima, kojih je ukupno 320.

Pregled broja sekcija po područjima djelatnosti na razini Grada:

Glazbena djelatnost

- mješoviti pjevački zborovi	30
- muški vokalni ansambli	7
- ženski vokalni ansambli	8
- zborovi obrazovnih centara	3
- tamburaški orkestri	19
- harmonikaški orkestri	5
- duhački orkestri	10
- orkestri mandolina i gitara	1
- komorni ansambli	9

Plesna djelatnost

- folklorni ansambli	65
- ansambli društvenog i sportskog plesa	6
- ansambli suvremenog plesa i ritmike	11
- baletni ansambli	1

Kazališna djelatnost

- kazališne grupe	41
- recitatorske grupe	10
- lutkarske grupe	10

Likovna djelatnost

- likovne grupe	30
- foto grupe	23
- kino-film grupe	13

Književna djelatnost

- književni klubovi	10
- literarne sekcije	8

U tabeli br. 1 dan je pregled broja sekcija po područjima djelatnosti kulturno-umjetničkih društava i Saveza u općinama grada Zagreba.

Savezi kulturno-umjetničkih društava osnovani su i djeluju u pet općina, u općinama Centar, Novi Zagreb, Samobor, Sesvete, Zaprešić. Samoupravno organiziranje kulturno-umjetničkog amaterizma u Zagrebu - i u društvima koja imaju dugu tradiciju u svom djelovanju i u onima koja su u osnivanju ili će se tek osnovati - traži samoupravnu transformaciju, koja će omogućiti ostvarivanje osnovnih uvjeta za stalni rast i razvoj amaterizma u našem gradu. U akciji samoupravnog organiziranja amaterizma u Zagrebu svakako treba razmotriti mogućnosti i uvjete njezinog proširenja na kulturno-umjetnička društva koja djeluju u osnovnim školama i obrazovnim centrima, kao i na Zajednicu kulturno-prosvjetnih društava hrvatskih Zagoraca "Matija Gubec".

Za organiziraniji rad i djelovanje kulturno-umjetničkih društava na području jedne općine, opći je stav da treba osnovati Saveze kulturno-umjetničkih društava općine u čijem konstituiranju sudjeluju društveno-političke i društvene organizacije općine i kulturno-umjetnička društva.

Na razini Grada djeluje Zajednica postojećih saveza kulturno-umjetničkih društava i društava koja nemaju saveze u općinama u kojima su registrirala svoje djelovanje.

Takozvanu funkcionalnu organiziranost kulturno-umjetničkog amaterizma treba formirati po područjima djelatnosti na razini grada Zagreba. Samoupravna tijela Zajednice birat će za svako područje djelatnosti radna tijela, sastavljena od priznatih stručnjaka i aktivista u kulturno-umjetničkim društvima.

U vezi s realizacijom Akcionog programa RK SSRN Hrvatske koji se odnosi na osnivanje zajednica kulturnih djelatnosti po općinama, ocijenjeno je, s obzirom na specifičnosti Zagreba kao velikog grada, da se prvo samoupravno organizira kulturno-umjetnički amaterizam, da se ta organizacija u praksi potvrdi, pa tek nakon toga da se razmotri mogućnost osnivanja zajednica kulturnih djelatnosti u općinama.

I

KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO

U kulturno-umjetničkim društvima posebna se pažnja posvećuje unutrašnjoj organizaciji, koja se zasniva na samoupravnim odnosima. Zakon o društvenim organizacijama i udruženjima građana otvara novi proces u samoupravnom konstituiranju kulturno-umjetničkih društava kao kulturnih organizacija u području kulturno-umjetničkog amaterizma i određuje im mjesto i ulogu u sistemu samoupravnog i društvenog organiziranja, kao dijelu fronte SSRN.

Kulturno-umjetnička društva koja djeluju na području grada Zagreba registrirana su kao društvene organizacije kod nadležnih organa općinskih skupština.

Samoupravna organizacija kulturno-umjetničkog društva

Sekcija je osnovni radni oblik okupljanja pojedinaca i grupa za djelovanje u istorodnom kulturnom sadržaju, ali je i osnovna samoupravna ćelija kulturno-umjetničkog društva.

Sekcija se samoupravno konstituira izborom samoupravnih tijela, skupštine, koju čine svi članovi sekcije i kolegijalnog izvršnog organa. Skupština razmatra i donosi program o svom radu i razmatra i donosi izvještaj o izvršenju programa rada.

Više sekcija raznorodnih kulturno-umjetničkih izraza konstituira kulturno-umjetničko društvo.

Najviši samoupravni organ kulturno-umjetničkog društva jest skupština, koju sačinjavaju svi članovi društva. Društvo koje ima veliki broj članova može se konstituirati na delegatskoj osnovi, s tim da su u najvišem samoupravnom tijelu, skupštini, budu zastupljene sve sekcije društva. Skupština bira kolegijalni izvršni organ i samoupravnu kontrolu, donosi statut društva i druge samoupravne akte, donosi program rada društva i rješava i druga pitanja iz svoje nadležnosti, regulirana statutom.

Redovnu djelatnost društva sufinancira SIZ kulture općine, na prijedlog i uz obrazloženje Saveza KUD-ova općine.

Ciljevi kulturno-umjetničkog društva

Ciljevi su kulturno-umjetničkog društva:

- da okuplja radne ljude, građane, djecu i omladinu i omogućava im rad u pojedinim sekcijama za nesmetano stvaralačko djelovanje u području kulturno-umjetničkog amaterizma;
- da organizira razvijanje slobodnih aktivnosti svojih članova;
- da organizira pripreme i izvođenje programa sekcija u kojima djeluju članovi društva;
- da radi na njezovanju i razvijanju bratstva i jedinstva naroda i narodnosti naše zemlje među članovima društva;
- da organizira i razvija samoupravne socijalističke odnose zasnovane na Ustavu, na Programu SKJ i na programima SSRN i SSO;
- da razvija razmjenu izvođenja programa s drugim društvima i mjestima u općini, gradu, u SR Hrvatskoj i u cijeloj Jugoslaviji;
- da razvija suradnju s društveno-političkim organizacijama mjesne zajednice, radne organizacije i općine;
- da udruženo djeluje u Savezu kulturno-umjetničkih društava općine.

II

SAVEZ KULTURNO-UMJETNIČKIH DRUŠTAVA

Savez kulturno-umjetničkih društava općine društvena je organizacija dobrovoljno udruženih amaterskih kulturno-umjetničkih društava i drugih organizacija i oblika organiziranja amaterskog kulturno-umjetničkog djelovanja: samostalnih grupa u pojedinim područjima djelatnosti, klubova i udruženja registriranih kao društvene organizacije kod nadležnih organa općinske skupštine. Savez kulturno-umjetničkih društava općine, potpisivanjem samoupravnog sporazuma osnivaju:

- OK SSRN
- OK Vijeće SS
- Općinski odbori SUBNOR-a
- OK SSO
- OK "Naša djeca"
- kulturno-umjetnička društva, samostalne grupe, klubovi i udruženja što djeluju na području općine.

Udružene organizacije postavljaju ciljeve djelovanja Saveza KUD-ova općine, koji je dužan:

- da razvija kulturno-umjetničku aktivnost u području amaterske djelatnosti na principima samoupravnih socijalističkih odnosa i idejno-političkih stavova Saveza komunista u razvoju kulture
- da razvija i njeguje revolucionarne tradicije socijalističke revolucije, bratstvo i jedinstvo naroda i narodnosti naše zemlje
- da potiče i razvija kulturno-umjetničke samoaktivnosti radnih ljudi, građana, djece i omladine u mjesnim zajednicama, školama i radnim organizacijama
- da stvara uvjete i razvija osjećaj za čuvanje narodnih običaja i tradicije na području općine
- da potiče i organizira osnivanje novih kulturno-umjetničkih društava u mjesnim zajednicama, školama i radnim organizacijama
- da razvija i podržava nove sadržaje kulturno-umjetničke aktivnosti radnih ljudi, građana, djece i omladine
- da koordinira rad kulturno-umjetničkih društava i rad na unapređivanju kulturno-umjetničkog stvaralaštva u općini
- da razmatra i ocjenjuje godišnje programe rada KUD-ova i predlaže SIZ-u kulture za financiranje
- da razmatra i ocjenjuje godišnje izvještaje o izvršenju programa rada KUD-ova
- da poduzima mjere za stvaranje povoljnijih uvjeta za rad kulturno-umjetničkih društava - da se brine za osiguranje financijskih sredstava, rješavanje prostora za nesmetan rad društva, za kadrovsko podmlađivanje članstva, te stručnu i društvenu kvalitetu stručnih voditelja
- da razmatra kadrovsku problematiku u kulturno-umjetničkim društvima, zauzima svoje stavove i predlaže rješenja, da posebnu brigu posvećuje obrazovanju i osposobljavanju stručnih voditelja u KUD-ovima, da predlaže načine njihovog obrazovanja
- da organizira i provodi općinske smotre svih izraza kulturno-umjetničkog stvaralaštva, samostalnih grupa i klubova
- da inicira javne rasprave o svim pitanjima koja će pridonositi razvoju amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti
- da u suradnji s društveno-političkim organizacijama mjesnih zajednica, radnih organizacija i općine, organizira zajedničke manifestacije i programe

- da razmatra i predlaže zajedničke programe Zajednici Saveza KUD-ova za uvrštavanje u program na razini Grada
- da potiče razvijanje i humaniziranje međuljudskih i društvenih odnosa u KUD-ovima općine, za obogaćivanje sadržaja slobodnog vremena radnih ljudi, građana, djece i omladine
- da ostvaruje koncepciju općenarodne obrane i društvene samozaštite u području amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti općine.

Samoupravna organizacija Saveza kulturno-umjetničkih društava

Za ostvarivanje zajedničkih ciljeva i zadataka udružene organizacije preko svojih delegata povjeravaju samoupravnim tijelima Saveza upravljanje poslovima Saveza, i to:

- Skupštini Saveza,
- Predsjedništvu Skupštine,
- Odboru samoupravne kontrole.

Skupština Saveza donosi statut i druge samoupravne akte, bira predsjedništvo, odbor samoupravne kontrole i tajnika. Tajnik Saveza je volonter.

Ako postoje materijalne mogućnosti, tajnik može biti i radnik koji udružuje rad u Savezu.

U općinama koje imaju mali broj KUD-ova, Skupština bi trebala imati najmanje 20 delegata od kojih pored delegata društveno-političkih organizacija i drugih, određen broj delegata biraju kulturno-umjetnička društva, imajući u vidu broj sekcija i broj članova društva.

Poslovi i zadaci Saveza kulturno-umjetničkih društava

Za obavljanje društvene, kulturne i stručne funkcije Saveza, Skupština utvrđuje opseg stručnih, administrativno-tehničkih, materijalno-financijskih i organizacijskih poslova, čije izvršavanje može povjeriti dobrovoljnim aktivistima (članovima pojedinih kulturno-umjetničkih društava, delegatima u Skupštini i drugima), ali može tražiti da poslove izvršava radna organizacija kulture na području općine, Centar za kulturu ili Narodno sveučilište.

SIZ kulture općine sistemom financiranja obavezuje radnu organizaciju da organizira obavljanje poslova za potrebe kulturno-umjetničkog amaterizma i Saveza kulturno-umjetničkih društava općine.

SIZ kulture općine uvrštava u program svog rada na razini općine i financiranje programa i djelatnosti Saveza KUD-ova općine.

Osnivanje saveza u zagrebačkim općinama

Kako je već navedeno, savezi KUD-ova osnovani su u općinama:

Centar (25),
Novi Zagreb (11),
Samobor (14),
Sesvete (22) i
Zaprešić (6).

S obzirom na narasle društvene potrebe predlaže se da se savezi KUD-ova osnuju i u ostalim općinama Zagreba, bez obzira na broj kulturno-umjetničkih društava, samostalnih grupa, klubova i drugih koji djeluju u području amaterizma:

Črnomerec (4)
Dubrava (5)
Maksimir (2)
Medveščak (5)
Peščenica (3)
Velika Gorica (16)
Susedgrad (4)
Trešnjevka (7)
Trnje (4).

(Broj u zagradi označava broj društava u općini.)

Nakon provedene samoupravne procedure o osnivanju i konstituiranju saveza po općinama, Savez se registrira kao društvena organizacija u području amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti u općinskom organu uprave nadležnom za poslovima uprave.

III

ZAJEDNICA SAVEZA KULTURNO-UMJETNIČKIH DRUŠTAVA ZAGREBA

U Zagrebu je godine 1957. osnovana Radnička kulturno-prosvjetna zajednica grada Zagreba - koja je djelovala do 1967. godine, kad prekida s radom. Obnovljena je 1970. godine, a njezina aktivnost pod tim imenom trajala je do 1972. godine.

Zatim je održana Osnivačka skupština Saveza kulturno-umjetničkih društava i organizacija zagrebačke regije. Savez djeluje do 1978. godine, kad se osnovala Zajednica saveza kulturno-umjetničkih društava, koja je u prvo vrijeme bila Zajednica zagrebačke regije, a od godine 1980. Zajednica saveza kulturno-umjetničkih društava Zagreba. Zajednica je osnovala svoju stručnu službu za obavljanje stručnih i administrativno-tehničkih poslova.

Zajednica saveza kulturno-umjetničkih društava Zagreba registrirana je kod nadležnih organa Skupštine grada Zagreba kao društvena organizacija koja razvija i unapređuje kulturno-umjetničku djelatnost i suradnju, osobito amatersku, u koju su dobrovoljno udruženi Savezi kulturno-umjetničkih društava općina grada Zagreba i kulturno-umjetnička društva koja nisu udružena u saveze.

Zajednicu saveza kulturno-umjetničkih društava, potpisivanjem samoupravnog sporazuma, osnivaju društveno-političke organizacije, društvene organizacije na razini grada Zagreba i savezi KUD-ova općina tj.:

- GK SSRN Zagreb,
- Gradsko vijeće Saveza sindikata Zagreb,
- Gradski odbori SUBNOR-a Zagreb,
- Gradska konferencija SSC Zagreb,
- Turistički savez grada Zagreba,
- GK "Naša djeca",
- Savezi kulturno-umjetničkih društava općina, Zagreb.

Udružene organizacije postavljaju ciljeve Zajednice saveza kulturno-umjetničkih društava Zagreba. Ona treba:

- da organizira udruživanje radnih ljudi, građana, djece i omladine preko saveza, udruženja, društava i sličnih asocijacija, radi

zadovoljavanja njihovih kulturnih potreba u vidu vlastite amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti, samoupravnim organiziranjem, kojim se ostvaruje jedinstvena politika u području kulturno-umjetničkog amaterizma i stvaralaštva u gradu Zagrebu

- da ovlada konceptom amaterske kulturno-umjetničke aktivnosti, ne samo kao načinom korištenja slobodnog vremena radnih ljudi, građana, djece i omladine već i kao akcijom u funkciji procesa rada materijalne proizvodnje i društvenih djelatnosti
- da se zalaže za prevladavanje podijeljenosti između amaterske i profesionalne kulture, uz nastojanje da se u procesu prožimanja uzajamno podupiru i nadopunjuju i zajednički unapređuju programi kulturne politike, na razini Grada
- da razvija nove sadržaje amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti širenjem repertoara u različitim oblicima djelovanja
- da razvija i organizira provedbe odgovarajućih mjera i aktivnosti za rješavanje problematike u području kulturno-umjetničkog amaterizma
- da organizira suradnju s društveno-političkim i društvenim organizacijama grada Zagreba
- da organizira suradnju s interesnim zajednicama kulture općina i grada Zagreba, s organizacijama udruženog rada kulture, štampom, radijom i televizijom radi unapređivanja kulturno-umjetničkog amaterizma u gradu Zagrebu
- da razvija međunarodnu kulturnu suradnju amatera na osnovi društvenog dogovora o planiranju, koordinaciji i provođenju međunarodne suradnje društvenih organizacija i udruženja građana u SR Hrvatskoj
- da organizira zajedničke akcije i manifestacije u suradnji s odgovarajućim društveno-političkim organizacijama, organima skupštine Grada i s drugim samoupravnim organizacijama i zajednicama u gradu Zagrebu,
- da organizira savjetovanja i tematske rasprave radi obrade pojedinih pitanja u području kulturno-umjetničkog amaterizma u cjelini
- da organizira održavanja seminara i tečajeva za stručno obrazovanje i usavršavanje umjetničkih voditelja za rad u KUD-ovima
- da organizira nabave, rekonstrukcije, održavanja i posuđivanja narodnih nošnji i muzičkih instrumenata za potrebe KUD-ova, preko radionica, koje su dio djelatnosti Zajednice

- da organizira i daje usluge i stručnu pomoć za knjigovodstvene i financijske poslove za potrebe KUD-ova
- da organizira smotre svih izraza kulturno-umjetničkog amaterizma na razini grada Zagreba
- da organizira izdavačku djelatnost za potrebe kulturne akcije u području kulturno-umjetničkog amaterizma: izdavanje stručne literature, časopisa, informativnog glasila Zajednice, da obavlja i druge poslove u području izdavačke djelatnosti
- da organizira i potiče stimuliranje autora i ansambala u izvođenju umjetničkih djela, a posebno u prikupljanju novih djela za izvođenje u svim područjima djelatnosti kulturno-umjetničkog amaterizma
- da ostvaruje koncepciju općenarodne obrane i društvene samozaštite u djelatnosti amaterizma.

Samoupravno organiziranje Zajednice

Za ostvarivanje zajedničkih ciljeva i zadataka na razini Grada udružene organizacije preko svojih delegata povjeravaju upravljanje poslovima Zajednice samoupravnim organima Zajednice, koja ima:

- Skupštinu Zajednice
- Predsjedništvo Skupštine
- Odbor samoupravne kontrole.

Skupštinu Zajednice sačinjavaju delegati udruženih organizacija. Skupština Zajednice donosi statut i druge samoupravne akte, bira Predsjedništvo, Odbor samoupravne kontrole i tajnika.

Tajnik Zajednice je i rukovodilac Stručne službe Zajednice.

Skupština Zajednice osniva Stručnu službu za izvršavanje poslova i radnih zadataka za potrebe Zajednice, koji se, prije svega, sastoje u obavljanju stručnih, administrativno-tehničkih, materijalno-finan-
cijskih i organizacijskih poslova za potrebe izvršenja programa rada Zajednice.

U okviru programa rada Stručna služba obavlja:

- stručne i organizacijske poslove za područja glazbene, plesne, kazališne, likovne, književne i izdavačke djelatnosti
- stručne i organizacijske poslove nabave, izrade, popravka i održavanja narodnih nošnji u za to organiziranoj radionici

- stručne i organizacijske poslove nabave, izrade glazbenih instrumenata - i njihova održavanja - za potrebe KUD-ova
- financijske, računovodstvene i knjigovodstvene poslove
- stručne, umjetničke i organizacijske poslove za potrebe KUD-ova.

Funkcionalna organizacija Zajednice po djelatnostima

Za funkcionalno djelovanje Zajednice planira se formirati odbore po djelatnostima, koji će biti sastavljeni od stručnih radnika i aktivista u pojedinim djelatnostima.

Predsjedništvo Skupštine birat će odbore za djelatnosti Zajednice:

- Odbor za glazbenu djelatnost
- Odbor za plesnu djelatnost
- Odbor za kazališnu djelatnost
- Odbor za likovnu djelatnost
- Odbor za književnu djelatnost
- Savjet za izdavačku djelatnost.

Odbori će za svoju djelatnost birati stručne komisije za pojedine izraze, razrađivati prijedloge programa rada i nadzirati realizacije planova.

Radna tijela - izabrani odbori za svako područje djelatnosti - povezivala bi društveno i stručno istorodne sekcije kulturno-umjetničkih društava na razini grada Zagreba. Osnovni zadaci tih odbora bili bi: razmatranje i predlaganje rješavanja zajedničkih programskih i materijalnih potreba, razmatranje i predlaganje propozicija i organizacije održavanja općinskih i gradske smotre, razmatranje i predlaganje sistema osposobljavanja članova i voditelja sekcija, razmatranje i poticanje svih oblika suradnje i razmjene izvođenja programa, razmatranje i predlaganje vođenja jedinstvene programske i kulturne politike po područjima djelatnosti u čije su organe birani.

Zagreb, 22. XI 1985.