

HRVATSKI FILMSKI SAVEZ
Dalmatinska 12, 10000 ZAGREB

Broj: 409/1-2003.

SKRAĆENI ZAPISNIK

Sa 5. sjednice Izvršnog odbora Hrvatskog filmskog saveza održane 2. srpnja 2003., s početkom u 10,00 sati u velikoj dvorani (II. kat) Hrvatske zajednice tehničke kulture u Zagrebu, Dalmatinska 12.

Sjednici su bili nazočni članovi Izvršnog odbora: Hrvoje Turković (Zagreb), Željko Balog (Požega), Vedran Šamanović (Zagreb), Branko Hrpka (Osijek), Damir Jelić (Karlovac), Mira Kermek-Sredanović (Čakovec), Damir Čučić (Samobor) i Boris Poljak (Split).

Članovi Nadzornog odbora: Milan Beslić (Požega), Ervin Debeuc (Rijeka) i Kruno Heidler (Đurđevac)

Ostali nazočni: Vera Robić-Škarica, tajnica Hrvatskoga filmskog saveza, Marija Nikolić, zapisničar.

Za sjednicu je predložen i usvojen sljedeći

DNEVNI RED:

1. Usvajanje zapisnika sa 4. sjednice Izvršnog odbora Hrvatskog filmskog saveza;
 - usvajanje
2. Izvještaj o izvršenim aktivnostima Hrvatskoga filmskog saveza od siječnja do srpnja 2003. godine;
 - izvještavaju: dr. Hrvoje Turković, Željko Balog i Vera Robić
 - rasprava
3. Projekt Filmskog centra u osnutku;
 - izvještava: dr. Hrvoje Turković
 - rasprava
 - donošenje odluke
4. Predstojeće aktivnosti Hrvatskog filmskog saveza od srpnja do listopada 2003.;
 - izvještavaju: Željko Balog, Krunoslav Heidler, Vedran Šamanović i Vera Robić
5. Informacija o novo osnovanoj udruzi;
6. Ostala pitanja

Ad. 1

Usvajanje zapisnika sa 4. sjednice Izvršnog odbora Hrvatskog filmskog saveza

Bez izmjena i dopuna jednoglasno je usvojen skraćeni zapisnik sa 4. sjednice Izvršnog odbora.

Ad. 2

Izvjestaj o izvršenim aktivnostima Hrvatskoga filmskog saveza od siječnja do srpnja 2003. godine

Vera Robić-Škarica izvijestila je o promjenama u Savezu od prošle 4. sjednice Izvršnog odbora održane 21. veljače 2003. Prema odluci Izvršnog odbora (sa 4. sjednice), da razmotri potrebu povećanja broja zaposlenih stručnih radnika na pripremi i kontroli izvršenja programa, na privremeni rad primljene su Marija Nikolić za administrativne poslove vezane uz program Saveza (od 1. travnja do 1. rujna) i Agar Pata za poslove vezane uz program Filmskog centra u osnutku (od 1. lipnja do 1. rujna). S obzirom na opseg poslova i mogućnost financiranja iz programskih sredstava Saveza i programa Filmskog centra u osnutku, predloženo je da se za obje djelatnice produži rad na određeno vrijeme (do 31. prosinca 2003.).

- Prijedlog je jednoglasno usvojen.

Nakon izlaganja Vera Robić-Škarica iznijela je pregled aktivnosti Hrvatskog filmskog saveza od siječnja do srpnja 2003. godine;

- U okviru obrazovnih djelatnosti Saveza u Bjelovaru su održani Zimski dani medijske kulture za nastavnike i učenike osnovnih škola.
- U suradnji sa Učiteljskom akademijom u Zagrebu je u veljači održana Radionica animiranog filma koju je vodio Edo Lukman, dugogodišnji voditelj Škole animiranog filma u Čakovcu.
- Održane su dvije Revije: 11. hrvatska revija jednogminutnih filmova u Požegi od 23. do 24. svibnja 2003. na kojoj je u službenom programu prikazano 48 radova iz 22 zemlje svijeta.
- 41. revija hrvatskog filmskog i videostvaralaštva djece i mladeži održana je u Sesvetama od 5. do 8. lipnja 2003. na koju je ukupno prijavljeno 189 radova iz 77 klubova djece i mladeži cijele Hrvatske. U službenom programu raspoređenom u 8 revijskih projekcija prikazano je 89 radova.
- Filmovi iz produkcije Saveza prikazani su na ovogodišnjim *Danima hrvatskog filma* u ožujku.
- Izašla su dva broja *Zapisa*, biltena Hrvatskog filmskog saveza - broj 41 u ožujku i broj 42 u lipnju, dva broja *Hrvatskog filmskog ljetopisa* - broj 33 u ožujku i broj 34 u lipnju.
- Objavljena je monografija *Tomislav Gotovac*, u izdanju Hrvatskog filmskog saveza i Muzeja suvremene umjetnosti koju su uredili Aleksandar Battista Ilić i Diana Nenadić. Monografija je izašla u nakladi od 1000 primjeraka.
- Objavljena je i *Hrvatska kinematografija (povijesne značajke, suvremeno stanje, filmografija (1991-2002))*, dr. Hrvoje Turković i dr. Vjekoslav Majcen, u izvršnoj nakladi Hrvatskog filmskog saveza, a u nakladi Ministarstva kulture.
- Održano je nekoliko tribina Autorskog studija (Točno u podne - međuklupski dvoboj, Filmovi Aleksandra Stasenka, Alferda Hitchcocka i dr.).
- Filmovi iz produkcije Saveza sudjelovali su i na međunarodnim festivalima u Potsdamu i Bochumu.

- Nakon izlaganja Izvjestaj je jednoglasno usvojen.

Gospodin Željko Balog izvijestio je članove Izvršnog odbora o sastanku Komiteta UNICA-e koji je u svibnju održan u Njemačkoj; naglasio je žiriranje kao problem mnogih festivala i istaknuo kako bi se trebale unijeti promjene u radu Revija i žiriranja svih festivala; nakon svake projekcije 2-3 filmska stručnjaka trebala bi komentirati filmove. Predloženo je da se na temu žiriranja sazove posebna sjednica na kojoj bi se raspravljalo o tom problemu. U svijetu se javljaju i problemi autorskih prava na glazbu, iako to u nas još nije zaživjelo. Dogovoreno je da se u *Zapisu*, biltenu Saveza, napiše članak o iskustvima korištenja autorske glazbe.

Gospodin Hrvoje Turković izvijestio je o nedavnom boravku u Italiji gdje je sudjelovao na Kongresu Kluba prijatelja filma (Savez filmskih društava) na kojemu je Savez formalno postao članom Kluba. Članstvo iznosi 400 švicarskih franaka godišnje i time Savez dobiva puno pravo da njegove članice mogu sudjelovati na mnogim međunarodnim festivalima i imenovati članove žirija koji bi predstavljali Savez, odnosno Hrvatsku. Predložio je da Klubovi (udruge, članice Saveza) započnu sa prikazivačkim djelatnostima; tako bi se koordiniralo s već postojećim programima Saveza, a i s izvansaveznim programima.

Vera Robić predložila je Klubovima međusobnu razmjenu klupskih programa, razmjenu međunarodnog programa UNICA-e i razmjenu kinotečnog programa.

Prijedlozi su pojedinačno dani na glasanje;

- 1. Jednoglasno je usvojeno članstvo u međunarodnom Savezu filmskih društava**
- 2. Jednoglasno je prihvaćeno i pokretanje nekomercijalnih prikazivačkih djelatnosti u klubovima**

Ad. 3

Projekt Filmskog centra u osnutku

Vera Robić obrazložila je projekt Filmskog centra za kojeg još nije riješena registracija, uz napomenu da je Gradski ured za kulturu (gospođa Andrea Zlatar i gospodin Vladimir Stojavljević) predložio Savezu da realizira program Filmskog centra u osnutku do kraja godine.

Mile Beslić, član Nadzornog odbora predložio je da se jasno definiše status Filmskog centra, u odnosu na Savez i radi vođenja financija unutar Saveza.

Hrvoje Turković istaknuo je da Grad Zagreb želi Filmski centar isključivo kao gradsku instituciju.

Vera Robić predložila je da Savez, neovisno o osnutku Filmskog centra zadrži prikazivačku djelatnost. Predložila je da se do kraja godine izvrši dogovoreni program ukoliko se u međuvremenu ne registrira Filmski centar, Savez će se na natječaj za 2004. godinu javiti kao nositelj prikazivačkog djela programa.

Prijedlog je dan na glasanje

- Jednoglasno je prihvaćeno da Hrvatski filmski savez vodi program filmskih projekcija do kraja godine i da se javi na natječaj s prikazivačkim programom za 2004. godinu.**

Ad. 4

Predstojeće aktivnosti Hrvatskog filmskog saveza od srpnja do listopada 2003.

Vera Robić iznijela je prijedlog predstojećih aktivnosti Saveza;

- Od 25. kolovoza do 3. rujna održat će se 5. Škola medijske kulture u Trakošćanu uz neke preinake i novosti za rad u seminarском i radioničkom dijelu, što će pridonijeti kvaliteti programa i obrazovanju nastavnika. Ukupno je prijavljeno cca 140 polaznika na seminarske i radioničke programe. U pripremi je i *Posebni broj Zapisa*, vezan uz medijsku školu.
- U pripremi je: Nacionalni program za 65. festival UNICA-e, program za Reviju u Širokom brijegu i program filmske avangarde za Festival u Puli.
- U pripremi je i 35. revija hrvatskoga filmskog i videostvaralaštva u Zagrebu (od 27. do 30. studenoga 2003.) Planirana sredstva za realizaciju su: 300.000,00 kuna od čega 120.000,00 prihodi od Ministarstva kulture, 120.000,00 Gradski ured za kulturu, 60.000,00 kuna sponzori. U pripremi je i katalog povodom 75 godina postojanja kinoamaterizma u Hrvatskoj i osnutka prve filmske sekcije. ZET je tim povodom odobrio besplatnu vožnju svim sudionicima Revije, INA je sponzorirala sa 20.000,00 kuna, tiskat će se plakati, bilten i ostali potrebni materijali.
- Za članove Ocjenjivačkog suda predloženi su: Petar Krelja, Sanja Iveković, Mihovil Pansini, Ante Peterlić i Zoran Tadić.

- Jednoglasno je usvojen prijedlog da članovi Ocjenjivačkog suda budu Petar Krelja, Sanja Iveković, Mihovil Pansini, Ante Peterlić i Zoran Tadić.

- Za članove Priređivačkog odbora predloženi su: Mladen Burić, Staša Čelan, Matko Dodig, Krsto Jaram, Matija Kluković, Goran Kovač, Juraj Kukoč, Irena Marković, Stjepan Mataušić, Renata Mohr, Petar Orešković, Duško Popović, Željko Radivoj, Vera Robić-Škarica, Tomislav Šakić, Vedran Šamanović, Hrvoje Turković, Ljubo Zdjelarević, Maja Petrić (Gradski ured za kulturu) i Matilda Nekić-Vodanović (Ministarstvo kulture).

- Usvojen je prijedlog liste članova Priređivačkog odbora.

Planira se i nekoliko izdanja knjiga u ediciji: autori i filmološke studije - dr. Hrvoja Turkovića i Midhata Ajanovića. Uredit će se filmski i video arhiv - zaštita filmova Mihovila Pansinija i drugih autora.

Kruno Heidler (Đurđevac) izvijestio je o festivalu svadbenih filmova koje FKK Drava organizira u Koprivnici u suradnji sa Turističkom zajednicom grada Koprivnice i Hrvatskim filmskim savezom. Festival je izazvao veliko zanimanje tako da će izabrani dio programa - oko 90 minuta biti prikazan na *Motovun Film Festival*-u. Veliki je problem žiriranje jer filmovi dugo traju tako da će članovi žirija (Petar Krelja, gosp. Mađarić i gosp. Popec) odgledati filmove do plesa mladenaca kako bi donijeli odluku o nagradama.

Vedran Šamanović (Zagreb) iznio je program *ONE TAKE FESTIVAL*-a koji u studenome organizira KK "Zagreb". To je festival filmova snimljenih u jednom kadru. Na otvorenju bi prikazali film A. Sokurova: *Ruska arka* (cjelovečernji film u jednom kadru). Glavni pokrovitelj festivala je Htnet i svjetski medijski pokrovitelj *Filmmaker*. Projekcije filmova uz popratni program održavat će se u MM centru, Centru Kaptol, a prikazat će se i suvremeni kratki filmovi iz Velike Britanije, održat će se i radionice vezane uz pojam 'kadar-sekvenc'a'.

Povodom festivala u Motovunu će se, za vrijeme *Motovun Film Festival*-a održati radionica u kojoj će polaznici sami snimiti svoj film u jednom kadru; projekcija svih snimljenih radova predviđena je za rujan u KK "Zagreb".

Branko Hrpka (Osijek) izvijestio je o *GASTRO FILM FEST*-u koji će se održati 17. i 18. listopada u Osijeku, na koji se mogu poslati filmovi vezani uz pripremu jela uz priložene recepte.

Ad. 5

Informacija o novo osnovanoj udruzi

Vera Robić izvijestila je o novoosnovanoj udruzi *Blank* iz Zagreba čiji je predsjednik Dario Juričan, a Savez će na Skupštini odlučiti o primanju udruge u članstvo Saveza.

- Jednoglasno je odlučeno da Izvršni odbor proslijedi molbu udruge *Blank* za članstvo u Savezu na usvajanje Skupštini Saveza.

Ad. 6

Ostala pitanja

Vera Robić predložila je dio programa za 2004. godinu koji će slati prema Gradskom uredu za kulturu i Ministarstvu kulture;

- Bilten *Zapis* i *Hrvatski filmski ljetopis* (po četiri broja), 42. revija hrvatskog filmskog i video stvaralaštva djece i mladeži u Zadru, 12. hrvatska revija jednogminutnih filmova u Požegi, 36. revija hrvatskog filmskog i video stvaralaštva u Belom Manastiru, uređenje filmskog i video arhiva Saveza, nabavka opreme.
- Predloženo je da se odvoji dječja revija od mladeži.

- Prijedlog je jednoglasno usvojen iako će se o tome odlučiti na budućim sjednicama dok se razmotri svi uvjeti oko mjesta održavanja.

Ervin Debeuc (Rijeka) izvijestio je nazočne o nastalim promjenama u KVK Liburnija-filmu u Rijeci; nova predsjednica je Sandra Antulov. Klub ove godine slavi 45 godina postojanja kao samostalne organizacije i 35 godina KRAF-a (Kvarnerska revija amaterskog filma). Predložio je da revija *MORE* uđe u financijski plan Saveza pošto Gradski ured za kulturu grada Rijeke ne izdvaja dovoljno sredstava za održavanje Revije.

Gospodin Željko Balog (Požega) predložio je da se na jednogminutnoj reviji omogući sudjelovanje i mlađim autorima od 16 godina tako je zamišljeno da se od iduće godine pokrene *MALA MINUTA*; Revija bi se održavala 1 dan prije festivala odraslih, mladi autori i njihovi voditelji dolazili bi u četvrtak, a odlazili u petak, troškovi održavanja bili bi bitno manji zbog postojeće tehnike i prostora pripremljenih za HRJF-a, kao suorganizator uključila bi se i jedna (ili po potrebi i više) požeška osnovna škola, program bi se prikazivao u četvrtak u kasnijim popodnevним, odnosno, ranim večernjim satima. O nagradama bi odlučili glasovanjem sami mladi autori.

Vera Robić predložila je za zastupnika Saveza u Skupštini Hrvatske zajednice tehničke kulture Miroslava Klarića, a za njegovog zastupnika Jadranka Lopatića.

- Prijedlog je jednoglasno usvojen.

Predloženo je da dnevica za članove Saveza iznosi 170,00 kuna.

- Prijedlog je jednoglasno usvojen.

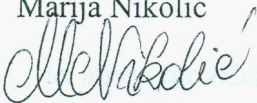
Ad. 7

Hrvoje Turković zahvalio se svim nazočnima i zaključio sjednicu.

Sjednica je završila s radom u 12,00 sati.

Pripremila:

Marija Nikolić



Predsjedavajući sjednici:

Dr. Hrvoje Turković

