

HRVATSKI FILMSKI SAVEZ
ZAGREB, Dalmatinska 12

Broj: 309/1-97.

PRIJEDLOG PROGRAMSKIH SADRŽAJA
HRVATSKOG FILMSKOG SAVEZA

ZA 1998. GODINU

Zagreb, lipanj 1997.

1928. - 1998.
70 GODINA ORGANIZIRANOG DJELOVANJA NEPROFESIJSKOG FILMSKOG/VIDEO
STVARALAŠTVA U HRVATSKOJ

CJELOKUPNA DJELATNOST HRVATSKOG FILMSKOG SAVEZA U 1998. GODINI BIT ĆE U ZNAKU
70. OBLJETNICE

1. FILMSKE VIDEO PRIREDBE

6. HRVATSKA REVIJA JEDNOMINUTNIH FILMOVA

Požega, 22. - 23. svibnja 1998.

U organizaciji GFR FILM-VIDEO iz Požege i Hrvatskog filmskog saveza u Požegi će se po šesti put održati Hrvatska revija jednogodišnjih filmova s međunarodnim sudjelovanjem. U 1997. sudjelovalo je ukupno 11 zemalja.

36. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG I VIDEO STVARALAŠTVA

DJECE I MLADEŽI, Sikirevci, 12. - 14. lipnja 1998.

Revija traje 3 dana, a uz domaćine na Reviji sudjeluje 200 djece/mladeži čiji radovi se prikazuju u revijskim programima uz sudjelovanje 40-ak voditelja filmskih/video družina.

Revija je mjesto za prezentaciju i ocjenu jednogodišnje filmske i video produkcije djece i mladeži Hrvatske i filmsko-pedagoškog rada izvanškolskih i izvannastavnih aktivnosti u razvijanju filmske kulture. Uz filmske i video projekcije revijski sadržaji obogaćeni su s održavanjem okruglog stola za voditelje filmskih/video družina, razgovorom djece sa članovima Ocjenjivačkog suda i filmskim retrospektivama.

3. MEĐUNARODNI FESTIVAL NOVOG FILMA I VIDEA

Split, 5. - 11. listopada 1998.

Festival organiziraju Kino klub "Split", Hrvatski filmski savez i Kinoteka "Zlatna vrata", Split. Festival je manifestacija koja objedinjuje recentna dostignuća u istraživanju filmskog i video medija Hrvatske i svijeta bez obzira na formate i bez obzira da li se radi o profesijskom odnosno neprofesijskom stvaralaštvu. U 1997. svoje sudjelovanje na Festivalu prijavilo je 38 zemalja.

Kalendar domaćih filmskih festivala popunjen je s još jednom značajnom međunarodnom priredbom filma i videa koji se održava u Splitu, gradu filmske alternative. Natjecateljski i bogati prateći programi festivala zasigurno će i u 1998. u Split dovesti velik broj domaćih i stranih autora.

30. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG I VIDEO STVARALAŠTVA **Zagreb, 27. - 29. studenog 1998.**

Reviju organizira Hrvatski filmski savez uz suradnju filmskih/video udruga grada Zagreba i Zagrebačke županije.

Revija je priredba neprofesijskog filmskog i video stvaralaštva Hrvatske, a obuhvaća autore srednjoškolske dobi pa nadalje. U ovoj godini programi Revije bit će posebno obogaćeni dodatnim sadržajima s obzirom na 70. godišnji jubilej. Bit će to završna centralna priredba Hrvatskog filmskog saveza i njezinih udruga u 1998. godini.

Zbog toga je Zagreb jedini pravi izbor za održavanje Revije u 1998. godini. U Zagrebu je prije 70 godina sve i počelo.

1.1. FILMSKE RADIONICE ZA DJECU I MLADEŽ **Zagreb, ožujak 1998.; Čakovec, lipanj 1998.** **Pula, kolovoz 1998.; Virovitica, prosinac 1998.**

Zbog specifičnosti u izvođenju filmskih/video radionica moguć je mali obuhvat djece (najviše do 15 polaznika) u 1998. bit će inovirana forma održavanja. Naime, uz djecu i mladež u radionicu će biti uključeno po petero učitelja iz različitih obrazovnih institucija. Što podrazumijeva da će radioničkim sadržajem biti obuhvaćeno 80 polaznika. Radionički sadržaji planirani su u okviru pet dana, a mogu biti izvedeni u kontinuitetu.

Programski su radionice zamišljene tako da je učitelj-asistent uz voditelja radionice ujedno učitelj koji će nakon izvedene radionice stečeno znanje koristiti u vođenju filmske ili video družine u obrazovnoj instituciji.

Radionički programi vođeni su na osnovi voditeljskog iskustva i postignutih rezultata u području filmskog i video stvaralaštva djece i mladeži u Republici Hrvatskoj, a odnose se na radionice za dokumentarni, igrani i animirani film.

1.2. SEMINAR ZA VODITELJE FILMSKIH I VIDEO DRUŽINA **Opatija, kolovoz 1998.**

U 1998. predviđa se organizacija i održavanje seminara za voditelje filmskih i video družina u osnovnim i srednjim školama u trajanju od 6 dana. Sadržaji seminara obuhvatit će teorijske i praktične sadržaje od ideje do filmske/video realizacije, a organizirano tako da može prihvatiti broj od 50 polaznika.

Seminar je isključivo namijenjen učiteljima i profesorima osnovnih i srednjih škola.

Posljednjih se godina broj dječjih kinoklubova filmskih/video družina smanjio. Analize razloga te pojave ukazuju da je osnovni razlog zanimanja ove značajne izvannastavne i izvanškolske aktivnosti djece - nedostatak stručnog voditeljskog kadra.

Hrvatski filmski savez organizirao je u razdoblju od 1993.-1995. filmsku/video radionicu za voditelje (Split, Osijek, Križevci, Zagreb, Samobor ...), ali to je još uvijek nedostavno da bi se ostvarili isti uvjeti za rad u svim školama i omogućilo svim učenicima koji iskazuju interes za rad u filmskim/video družinama da taj interes zadovolje.

Dosegnuti rezultati dječjeg filmskog i video stvaralaštva u nas, najviša europska prikazanja za dječja filmska i video ostvarenja kao i priznanja iz svijeta, a napose iskazni interes mladih za film, televiziju, video, obvezuje nas da u novim generacijama mladih omogućimo radost bavljenja filmskim/video stvaralaštvom.

1.2. AUTORSKA VIDEO RADIONICA

Velika, 1. - 6. rujna 1998.

Autorska video radionica zamišljena je kao stalni projekt usavršavanja i stjecanja znanja i iskustva u teorijskom i u praktičnom radu za nastavnike koji vode filmske i video družine u izvannastavnim djelatnostima u osnovnim i srednjim školama.

Radionica se provodi kao jedan od modela kako raditi s učenicima od ideje do realizacije video ostvarenja.

Zbog gotovo individualnog rada u Radionici je broj polaznika maksimalno petnaest (15).

2. INFORMATIVNO-NAKLADNIČKA DJELATNOST

2.1. BULLETIN HRVATSKOG FILMSKOG SAVEZA

Bulletin Hrvatskog filmskog saveza redovno izlazi u četiri broja godišnje kao tromjesečnik. Redovno izlazi od 1992. godine. Do sada je okupio dvadesetak suradnika, članova kino-klubova i voditelja dječjih filmskih/video grupa, filmskih teoretičara, kritičara i pedagoga koji svojim prilozima sudjeluju u kreiranju sadržaja bulletina. Izlazi u nakladi od 500 primjeraka, četiri broja godišnje. Besplatno se dostavlja svim kino/video udrugama, školama koje razvijaju aktivnosti na području audiovizualnih medija, umjetničkim akademijama i učilištima, te sličnim institucijama u inozemstvu. Svojim sadržajem služi povezivanju rada u razvijanju medijske kulture u Hrvatskoj, te predstavljanju ove aktivnosti u svijetu.

Uređivački odbor: mr. Vjekoslav Majcen (urednik), Diana Nenadić, Ivan Paić i Vera Robić.

2.3. FILMSKI/VIDEO PRIRUČNIK

Zagreb, listopad 1998.

Naklada 1000 primjeraka u opsegu cca 300 stranica s ilustracijama.

Izdavač: Hrvatski filmski savez

Autor: Nenad Puhovski

Likovni i tehnički urednik: Nikla Tanhofer

Recenzenti: Jere Vukov, Nikola Tanhofer, Stjepko Težak

U nakladi od 1000 primjeraka.

Filmski/video priručnik namijenjen je mladima koji se bave ili su zainteresirani za područje filmskog/video stvaralaštva. S obzirom na veliki broj ilustracija ovaj priručnik bit će maksimalno prilagođen senzibilitetu mladih.

Svaka stranica knjige sačinjavat će odvojeno cjelinu, a čitava knjiga bit će bogato ilustrirana crtežima, shemama, fotografijama te "print out-ima" stvarnih videosnimaka.

5. JAVNA PRIZNANJA

NAGRADA HRVATSKOG FILMSKOG SAVEZA

Nagrada Hrvatskog filmskog saveza za životno djelo - koja se sastoji od skulpture "Lucija" (rad akademske kiparice Marije Ujević) - i spomen - povelje (rad akademskog slikara Ante Kuduza).

Godišnja nagrada Hrvatskog filmskog saveza - (deset) - koja se sastoji od plakete (rad akademske kiparice Marije Ujević) i diplome (rad akademskog slikara Ante Kuduza).

5.3. FILMSKI I VIDEO ARHIV

Zagreb, cijela godina

- Presnimavanje tona na perfo vrpcu
- Montaža negativa
- Izrada tonskih color kopija (optički ton)
- Izrada tonskih c/b kopija (optički ton)
- Video presnimavanja.

Filmski arhiv osnovan je 1974. godine i od tada djeluje na dva područja: na prikupljanju filmskih ostvarenja i njihovom čuvanju, te na izradu dublova izvornog materijala i kvalitetnih kopija filmova koji se čuvaju u zbirci. U čuvanju recentnih filmskih ostvarenja prišlo se prikupljanju filmova koji su nagrađeni na državnim revijama i u inozemstvu, a potom i prikupljanju cjelokupnih filmskih opusa pojedinih filmskih/video družina. Nažalost, od 1991. pa do 1997. osim video presnimavanja, nije se radilo gotovo ništa na filmskim kopiranjima.

Način obrade građe

Obradena filmska građa razvrstana je abecednim redom u četiri cjeline koje obuhvaćaju, a u ovoj godini kao posebnu cjelinu i filmsku građu Kinokluba "Zagreb".

1. filmove i video radove odraslih kino i video amatera, srednjoškolske mladeži i studenata,
2. dječje filmove i video radove,
3. filmske i video radove koji su snimljeni kao audiovizualna dokumentacija Hrvatskog filmskog saveza,
4. strane amaterske filmove i video radove pohranjene u zbirci,
5. Sređivanje stare filmske građe Kinokluba "Zagreb".

U 1996. godini iz Kinokluba "Zagreb" preuzeta je stara filmska građa ukupno 166 naslova. Građa je u izuzetno lošem stanju. Materijali su uglavnom snimljeni na 16 mm crnobijeloj umker vrpici. Građu je pod hitno potrebno srediti, popisati i presnimiti na video-vrpcu, a vrijedne radove prebaciti na dublove i izraditi kopije. Originale i dublove zatim pohraniti u Kinoteci Hrvatske.

7. NABAVKA FILMSKE/VIDEO OPREME

- Player SONY UVW 1600 P (2 kom.)
- Digitalna kamera Sony 9000
- Recorder SVHS PANASONIC AG 7750
- Player SVHS PANASONIC AG 7750
- Mikser tona Sony MPX
- Mikser slike Sony DFS 500 DME
- Filmska kamera Bolex 16 - EL
- Perfo - magnetofon - uređaj za snimanje zvuka na 16 mm perfo vrpcu
- Projektor s mogućnošću reprodukcije 16 mm perfo zvuka
- Montažni video player - Betacam "Sony UVW 1600"
- Kvalitetan prijenosni kasetofon npr. Sony TCDM 7
- Video kartica Fast Movie Machine II
- Videoladičar

8. MEĐUNARODNA SURADNJA

Međunarodna suradnja odvija se na nekoliko razina i različitim oblicima kao što su:

- koordinacija razmjene programa i gostovanja filmskih/video udruga sa sličnim udrugama u inozemstvu,
- izravna suradnja s nacionalnim centrima za filmsko/video stvaralaštvo djece i mladeži,
- izravna suradnja s nacionalnim savezima neprofесиjskog filmskog/video stvaralaštva - članicama međunarodne organizacije,

- sudjelovanje na festivalima i kongresima - na poziv organizatora
- prezentacija nacionalnog filmskog/video stvaralaštva (programi retrospektive i recentnog stvaralaštva) u kulturnim središtima zemalja Europe.

Za suradnju u svim oblicima koristimo filmske/video programe iz arhiva Hrvatskog filmskog saveza i iz godišnje produkcije neprofесиjskog filmskog i video stvaralaštva, bulletin Hrvatskog filmskog saveza i posebne prigodne programe.

Orientacijski popis međunarodnih festivala neprofесиjskog filma i videa u 1998.

Film und Videowettbewerb für Humor und Satire Eulenspiegel
Berlin, veljača 1998.

Fringer Film and Video Festival
Edinburgh, travnja 1998.

Impakt, Festival for audiovisual art
Utrecht, svibnja 1998.

International amateur Short video film Festival
Krakov, svibnja 1998.

International Film Festival "up to 21"
Varšava, svibnja -1998.

Etude '98. Internacional film Festival
Krakov, svibnja 1998.

International Review of Amateur films for Children and Youth Warsaw
Varšava, svibnja 1998.

Hrvatska revija jednogminutnih filmova (Croatian minute movie cup)
Požega, 22. - 23. svibnja 1998.

Festival der Nationen Film & Video
Ebensee, lipnja 1998.

Festival i Kongres UNICA '98 (najstariji filmski svjetski festival)
Zillertal, (Austrija) 27. kolovoz - 7. rujna 1998.

Alpinale - Internationale Festival des jungen künstlerischer Films
Alpine Vorarlberg, kolovoza 1998.

Festival du Europeen Film Ethnographique
Thonon-les-Bains, rujna 1998.

Međunarodni festival novog filma i videa / The international Festival of new film and video
Split, 5. - 11. listopada 1998.

Euro Video Festival
Köln, listopada 1998.

Bad Liebensteiner Film & Videotage
Bad Liebensteiner, 31. listopada - 3. studenoga

Alter-Native 4
Marosvasarhely, studenoga

10. IZDACI POSLOVANJA

Izdaci poslovanja Hrvatskog filmskog saveza za 1998. godinu obuhvaćaju troškove stručne službe (troškovi upravnih organa, kancelarijskog materijala, PTT troškova, tekućeg održavanja, usluga sitnog inventara itd.), izdataka za dvoje zaposlenih u Savezu (brutto plaće, osiguranje, prijevoz itd.), a planirani su na bazi podataka iz 1996. s povećanjem od 15%.

U Zagrebu, 9. srpnja 1997.

Pripremila

Vera Robić