

HRVATSKI FILMSKI SAVEZ
ZAGREB, Dalmatinska2
Broj: 370/1 - 97.

Tel.:Fax: 01/424045

FILMSKIM I/ILI VIDEO UDRUGAMA

U privitku vam dostavljamo ogledni primjerak s disketom(predložak statuta) za neprofesijsku filmsku i/ili video udruhu, sa željom da vam pomognemo da na vrijeme uskladite Statut svoje udruge sa Zakonom o tehničkoj kulturi i Zakonom o udrugama u propisanom roku.

Do 15. siječnja 1998. Statut vaše udruge mora biti usklađen sa navedenim zakonima i dostavljen do tog datuma sa zahtjevom za upis u registar udruga na nadležno tijelo.

Sve pojedinosti naći ćete u napatku: O predlošku Statuta.

Što se pak tiče udruga koje do sada nisu bile upisane u registar, a žele riješiti svoj pravni status mogu koristiti ogledni primjerak statuta s tim da na podlježu navedenim rokovima.

Nakon upisa u registar od vas očekujemo kopije rješenja sa statutom udruge uz odluku o udruživanju u Hrvatski filmski savez.

Naime, u 1998. Hrvatski filmski savez održat će Izbornu Skupštinu, a u novom sazivu svoje predstavnike imat će samo udruge koje su registrirane.

U želji da na obostrano zadovoljstvo udovoljite zakonskim propisima srdačno vas pozdravljamo.

Hrvatski filmski savez
tajnik

Vera Robić-Škarica



HRVATSKI FILMSKI SAVEZ
Zagreb, Dalmatinska 12

O PREDLOŠKU STATUTA
NEPROFESIJSKE FILMSKE I VIDEO UDRUGE-KLUBA

1. Obveza usklađivanja ustrojstva i statuta

Usklađivanje ustroja i statuta neprofesijskih filmskih i/ili video udruga (klubova, družina, društava) sa Zakonom o tehničkoj kulturi i Zakonom o udrugama neodložna je i neizbježna zadaća zbog dalekosežnih posljedica ako se ta obveza u propisanom roku ne ispuni.

Hrvatski je filmski savez 31. listopada 1997. godine primio od Hrvatske zajednice tehničke kulture ogledni predložak statuta udruge tehničke kulture usklađen sa Zakonom o tehničkoj kulturi i sa Zakonom o udrugama s molbom da ga Savez uputi svim filmskim i/ili video udrugama. Hrvatska je zajednica tehničke kulture Hrvatski filmski savez, također, obavijestila:

1. da je 23. listopada 1997. zamolila pročelnike županijskih ureda za opću upravu i Gradskog ureda za upravu i pravosuđe Zagreba da prigodom upisa u registar udruga tehničke kulture (stavak 3. članka 5. Zakona o tehničkoj kulturi) i upisa u registar zajednica i saveza tehničke kulture koji se osnivaju za područje županije, Grada Zagreba i grada (stavak 1. članka 26. istoga Zakona), a kojim oni stječu svojstvo građansko-pravne osobe, primjenjuju **Zakon o tehničkoj kulturi** (Narodne novine, 76/1993.) i da u preambuli, ili u izreci, ili u obrazloženju rješenja (najbolje u sva tri dijela) izričito navedu da je rješenje izdano i temeljem tog Zakona, te da o tome obavijeste i ispostave ureda kako bi postupale na isti način;

2. da je 7. studenoga 1997. pročelnicima županijskih ureda za opću upravu i Gradskog ureda za upravu i pravosuđe Zagreba i pročelnicima županijskih ureda za prosvjetu, kulturu, informiranje, šport i tehničku kulturu, županijskih upravnih odjela (ureda) za društvene djelatnosti, Gradskog ureda za obrazovanje i šport Zagreba i upravnih odjela za društvene djelatnosti poglavarstava gradova s većom koncentracijom udruga tehničke kulture (u njima, u pravilu, djeluju i zajednice tehničke kulture) uputila ogledni predložak statuta udruge tehničke kulture s molbom da:

- a) udrugama pruže izravnu pomoć u usklađivanju njihovog ustrojstva i statuta sa Zakonom o tehničkoj kulturi i Zakonom o udrugama (Narodne novine broj 70/1997.), koji je na snazi od 15. srpnja 1997. godine;
- b) županijski uredi za opću upravu i Gradski ured za upravu i pravosuđe Zagreba registriraju udruge tehničke kulture i temeljem Zakona o tehničkoj kulturi, te da prihvate zahtjeve za registraciju i onih udruga koje su osnovane prije 24. kolovoza 1993. (tj. prije stupanja na snagu Zakona o tehničkoj kulturi) a dosad nisu registrirane.

Hrvatska zajednica tehničke kulture učinila je to temeljem članka 31. Zakona o tehničkoj kulturi i Mišljenja Ureda za zakonodavstvo Vlade Republike Hrvatske s nadnevkom 23. srpnja 1997. (Klasa: 230-01/97-01/01; Urbroj: 50501-97-649): "Nema zapreka da Hrvatska zajednica tehničke kulture prema tijelima koja vode registre udruga i prema udrugama izrazi pravno shvaćanje o nužnosti dosljednog provođenja Zakona o tehničkoj kulturi, osobito sada, nakon što je stupio na snagu i Zakon o udrugama... Ocjenjujemo da Hrvatska zajednica tehničke kulture može, sukladno odredbi članka 31. Zakona o tehničkoj kulturi, zatražiti od županijskih ureda za opću upravu da u provođenju odredbe članka 36. stavak 2. Zakona o udrugama, registriraju i one udruge tehničke kulture koje nisu dosad registrirane."

Naime, raščlamba rješenja o upisu u registar udruga, saveza i zajednica tehničke kulture, te njihovo spravnjivanje s uglavcima Zakona o tehničkoj kulturi, pokazali su da uredi različito postupaju uslijed čega nastaju ozbiljne poteškoće u praksi. Više udruga tehničke kulture registrirano je samo po ranijem Zakonu o društvenim organizacijama i udruženjima građana, po tom Zakonu i Zakonu o športu, po prethodna dva zakona i po Zakonu o Hrvatskom autoklubu, ili i po drugim propisima, **ali ne i po Zakonu o tehničkoj kulturi**, koji kao "lex specialis" uređuje i pitanje registracije udruga tehničke kulture i prava koja iz toga proizlaze.

Registraciju i temeljem Zakona o tehničkoj kulturi nalažu činjenice:

(a) hrvatski zakonodavac u tom Zakonu dosljedno rabi pojam "udruga(e) tehničke kulture" i uz registraciju temeljem njega vezuje sva prava i obveze udruge; **pravne su posljedice po udruge, saveze i zajednice tehničke kulture koji svoje ustrojstvo i akte nisu uskladili sa Zakonom o tehničkoj kulturi i sukladno tome kao udruge tehničke kulture upisom u registar stekli svojstvo građansko-pravne osobe:** gubitak prava na potporu iz proračuna, gubitak prava na (punopravno) članstvo u zajednicama i savezima tehničke kulture a time i gubitak prava na zastupnike u skupštinama zajednica i saveza i na izbor predstavnika u tijela i za čelnike zajednica i saveza, nemogućnost i osnivanja i uređivanja ustrojstva saveza i zajednica tehničke kulture sukladno Zakonu o tehničkoj kulturi, a nakon donošenja Zakona o udrugama prestanak i brisanje udruge iz registra što povlači za sobom likvidacijski postupak;

(b) ne postoji pravna zapreka da neka udruga, što ovisi o njezinoj djelatnosti i o tome temeljem kojih zakona je uredila svoje ustrojstvo i akte, bude registrirana i prema Zakonu o udrugama (*lex generalis*) više posebnih zakona (*lex specialis*): Zakonu o tehničkoj kulturi (Narodne novine, 76/1993. i 11/1994.), Zakonu o športu (Narodne novine, 117/1997.), Zakonu o Hrvatskom autoklubu (Narodne novine, 2/1994.) itd.

Neprofesijske filmske i/ili video udruge (pod njima se razumijevaju i fotokino klubovi i savezi) osnovani prije stupanja na snagu Zakona o tehničkoj kulturi (prije 24. kolovoza 1993.) bile su dužne, sukladno članku 42. toga Zakona, svoje ustrojstvo i akte s tim Zakonom uskladiti u roku od šest mjeseci od dana njegovog stupanja na snagu, tj. do 24. veljače 1994.

Problem usklađivanja njihovog ustrojstva i statuta sa Zakonom o tehničkoj kulturi bio je više-manje stalno otvoren. Zato je propisana obveza neprofesijskih filmskih i/ili video udruga da statut usklade sa Zakonom o udrugama prigoda za usklađivanje ustrojstva i statuta s oba zakona: Zakonom o tehničkoj kulturi i Zakonom o udrugama. Naime, sve su udruge sukladno članku 37. Zakona o udrugama, koji jedinstveno regulira slododno interesno udruživanje građana a time i

prava uređena zakonima o posebnim vrstama udruga, dužne uskladiti i zahtjev za registraciju podnijeti **najkasnije do 15. siječnja 1998. godine**, a tijelo državne uprave nadležno za registraciju udruga (članak 36.) dužno je po službenoj dužnosti društvenim organizacijama koje su stupanjem Zakona o udrugama postale udruge i podliježu obvezi upisa u registar udruga, u roku od šest mjeseci izdati rješenje kojim će utvrditi da su one postale udruge. Zakonom o udrugama nisu, međutim, izmijenjene odredbe o registraciji udruga, saveza i zajednica tehničke kulture u Zakonu o tehničkoj kulturi.

2. Polazišta u izradi predložka statuta neprofesijske filmske i/ili video udruge

Hrvatski je filmski savez u suradnji s Hrvatskom zajednicom tehničke kulture, a temeljem oglednog predložka statuta udruge tehničke kulture, izradio predložak statuta neprofesijske filmske i/ili video udruge. Predložak je usklađen je sa i sa Zakonom o tehničkoj kulturi i sa Zakonom o udrugama, a poštujući posebnosti neprofesijskih filmskih i/ili video udruga. U njegovoj su izradi poštovane sljedeće činjenice i polazišta.

1. Između Zakona o tehničkoj kulturi i Zakona o udrugama ne postoji bitna razlika u pojmu udruge i stjecanju pravnog subjektiviteta kao pravne osobe.

Članak 2. stavak 1. Zakona o udrugama određuje tzv. generički pojam udruge dok je člancima 5. i 6. Zakona o tehničkoj kulturi određen pojam posebne vrste udruge - udruge tehničke kulture. U čemu su razlike? Prva je u tome što je člancima 1. i 2. Zakona o tehničkoj kulturi iscrpno definirana vrsta (popis) interesa zbog kojih se građani udružuju u udruge tehničke kulture između kojih su Zakonom o udrugama, i to primjera radi, uvršteni samo neki (ekološki, informacijski, kulturni, prosvjetni, tehnički, znanstveni). Druga je razlika formalne naravi: Zakon o udrugama ističe podvrgavanje građana i pravnih osoba koje se udružuju pravilima koja uređuju ustroj i djelovanje udruge (normiranih statutom i sličnim aktom) ako zakonom nije drukčije određeno, a prema stavku 1. i 2. članka 5. Zakona o tehničkoj kulturi udruge tehničke kulture svoje ustrojstvo i način djelovanja uređuju statutom i drugim aktom u skladu sa zakonom i drugim propisima "kojima se uređuje slobodno udruživanje građana, ako ovim zakonom, za pojedina pitanja, nije drukčije određeno". Bitna bi razlika bila što Zakon o udrugama mogućnost udruživanja u udruhu dopušta i pravnim osobama dok je stavkom 1. članka 5. Zakona o tehničkoj kulturi ona ograničena samo na građane. Ta je, međutim, razlika uvjetna jer udruha temeljem članka 3. stavak 3. Zakona o udrugama svojim statutom uclanjivanje može ograničiti samo na građane ili samo na pravne osobe pa norma Zakona o tehničkoj kulturi jamačno ostaje na snazi, jer je po svojoj snazi zakonski propis o ograničavanju prava uvijek jači od pravila udruge građana.

2. Osnivači udruge propisani su člankom 10. Zakona o udrugama. Međutim, sukladno članku 5. stavak 1. Zakona o tehničkoj kulturi i Mišljenju Ureda za zakonodavstvo Vlade Republike Hrvatske, članak 10. Zakona o udrugama valja tumačiti na sljedeći način: **udruhu tehničke kulture, a time i neprofesijsku filmsku i/ili video udruhu, može osnovati najmanje 10 poslovno sposobnih državljana Republike Hrvatske među kojima mogu biti i stranci (strani državljanjani) pod utvrđenim uvjetima.**

Stajalište je Ureda za zakonodavstvo: "Prema odredbi članka 1. Zakona o udrugama 'Ovim se Zakonom uređuje osnivanje, ustroj, pravni položaj i prestanak udruha te registracija i prestanak

djelatnosti stranih udruga, ako posebnim zakonom nije drukčije određeno.'. Ova odredba znači da ako je neko od ovih pitanja uređeno nekim posebnim zakonom kojim se uređuju pojedine vrste udruga, primjerice, Zakonom o tehničkoj kulturi ili Zakonom o športu ('Narodne novine', broj 60/92, 25/93 i 11/94) ili Zakonom o Hrvatskom autoklubu ('Narodne novine', broj 2/94), onda se primjenjuju odredbe posebnog zakona.

Kada se radi o odnosu odredbe članka 2. Zakona o udrugama i odredbi članaka 5. i 6. Zakona o tehničkoj kulturi, onda odredba članka 2. Zakona o udrugama pojam udruge tehničke kulture određuje generički, a odredbe članaka 5. i 6. Zakona o tehničkoj kulturi određuju pojam jedne specifične vrste udruga, udruge tehničke kulture. Ako je ispravno, naše naprijed izraženo shvaćanje, onda, pravni položaj udruga, uključujući i udruge tehničke kulture je istovjetan (to su neprofitne pravne osobe), i nema bitne razlike u osnovnim pitanjima koja se tiču udruga tehničke kulture u odnosu na udruge iz Zakona o udrugama. Primjerice, prema odredbi članka 5. Zakona o tehničkoj kulturi, udruge tehničke kulture su oblik 'slobodnog udruživanja građana', što znači da njihovi osnivači, ni nakon stupanja na snagu Zakona o udrugama, ne mogu biti pravne osobe."

U svezi s tim ključne su ove činjenice:

- (a) rečena se odredba ne odnosi samo na utemeljitelje (osnivače) nego i na najmanji dopušteni broj članova skupštine udruge, a skupštinu čine redoviti članovi, poslovno sposobni građani Republike Hrvatske i strani državljani pod posebnim uvjetima; budući da djeca i mladež do 18. godina života ne mogu biti redoviti članovi filmske i video družine pri osnovnim i srednjim školama mogu steći status udruge s pravnom osobnošću ako imaju barem 10 redovitih članova;
- (b) ne postoje pravne zapreke da se neprofesijska filmska i/ili video udruga osnuje pri drugoj pravnoj osobi, ali se u tom slučaju moraju primijeniti adekvatna rješenja koja ne utječu na mogućnost stjecanja pravne osobnosti udruge (u predlošku statuta je to objašnjeno i navedene su primjerene odredbe);
- (c) udruživanje u profesijske udruge (udruge profesionalaca) podliježe i drugim posebnim propisima i normama te one ne mogu obvezu usklađivanja svojih statuta sa Zakonom o udrugama ostvariti jednostavnim preslikavanjem ponuđenog predloška statuta.

3. Djelatnost udruge uređena je člankom 4. Zakona o udrugama i ne razlikuje se (osim po konkretiziranosti) od odredbe djelatnosti udruge tehničke kulture u Zakonu o tehničkoj kulturi.

Udruge tehničke kulture nastaju iz dva temeljna razloga: pojedinci se dobrovoljno udružuju kako bi svoje osobne i zajedničke potrebe u konkretnom području tehničke kulture i, u biti iz svoje lisnice, uspješnije zadovoljavali i ostvarivali (razlog nastanka dragovoljne interesne udruge): one su nestranačke, nevladine i neprofitne naravi i oblik ostvarivanja jednog od temeljnih prava čovjeka odnosno građanina, a osobito važna sastavnica civilnog društva u kojem nestranačko interesno udruživanje ima sve veću uloga, te novi izvor znanja, poglavito važan za malu zemlju čiju međunarodnu kompetitivnost i boljitak dalekosežno određuje razina obrazovanja i odnos spram tehnoloških promjena. Filmska i video kultura, te tehnička kultura kao softverski elemenat širih znanja, sposobnosti i umijeća pučanstva i njihova uloga u profesionalizaciji, razvitku osobnosti i kakvoći života dobili su u predlošku primjereno mjesto.

Slijedom toga, statut neprofesijske filmske i/ili video udruge ima biti uređen sustav pravila u kojem se, poštujući pravo članstva da samostalno uređuje svoj rad u klubu ili društvu, utvrđuju norme bez kojih neki oblik organiziranog rada više ljudi u pravnoj državi ne može postojati i djelovati.

Također, kako je razdjelnica između privatnih i javnih probitaka u kulturi i tehničkoj kulturi vrlo upitna, tj. zato jer se djelovanjem i aktivnostima u klubu mogu zadovoljavati i javne potrebe u kulturi i u tehničkoj kulturi, i taj je dio dobio svoje mjesto. Međutim, odgovor na pitanje u kojoj mjeri to ostvaruje konkretna filmska i/ili video udruga ovisi o stvarnom sadržaju i ciljevima koje ostvaruje te udovoljavaju li kriterijima za utvrđivanje javnih potreba jedinice lokalne samouprave (općine, grada) i jedinice lokalne uprave i samouprave (županije i Grada Zagreba) u kulturi i tehničkoj kulturi na čijem području ona djeluje.

4. S obzirom da Zakonom o tehničkoj kulturi **članstvo neprofesijske filmske i/ili video udruge kao udruge tehničke kulture** nije uređeno primjenjuju se odredbe u članku 3. Zakona o udrugama uz spomenutu činjenicu - ni osnivačem, ni članom udruge tehničke kulture ne može biti pravna osoba. Pri tom, *per analogiam*, temeljem stavka 4. ovoga članka i stavka 1. članka 8. Zakona o udrugama predstavnika pravne osobe (osim udruge tehničke kulture kada je to izvorno pravo skupštine udruge) u savezu i zajednici tehničke kulture, dakle i u Hrvatskom filmskom savezu, imenuje osoba ovlaštena za zastupanje pravne osobe. Naime, dok prema Zakonu o tehničkoj kulturi u konkretnu neprofesijsku filmsku i/ili video udruhu (klub, družinu, društvo) ne može biti udružena pravna osoba, ta je mogućnost stavkom 1. članka 27. rečenoga Zakona dopuštena Hrvatskom filmskom savezu pod uvjetom sa takve pravne osobe "ostvaruju programe tehničke kulture u skladu s ovim zakonom". Valja, međutim, reći da sukladno javnom pravu članom gradskog ili županijskog saveza filmskih i/ili video udruha i Hrvatskog filmskog saveza ne mogu biti državna tijela.

5. Zakon o udrugama **ne mijenja sustav upravljanja neprofesijskom filmskom i/ili video udrugom**, jer prema članku 6. tog Zakona članovi upravljaju njezinim radom neposredno ili preko izabраниh predstavnika (stavak 2. članka 5. Zakona o tehničkoj kulturi normira da to udruga uređuje svojim "statutom i drugim aktom u skladu sa zakonom i drugim propisima"). Zakon o udrugama određuje opće minimalne okvire i udrugama prepušta da samostalno urede druga pitanja. Kako prema članku 32. Zakona o tehničkoj kulturi zajednicama, savezima, Hrvatskim filmskim savezom i Hrvatskom zajednicom tehničke kulture upravlja skupština a oni statutom uređuju svoje ustrojstvo i druga pitanja u svezi sa svojim radom i zadaćama, to je protegnuto i na sve udruge tehničke kulture (time i na filmske i/ili video udruge), pa su ključna rješenja istovjetna.

6. Člankom 28. Zakona o tehničkoj kulturi propisano je da se zajednica tehničke kulture županije, Grada Zagreba, odnosno grada osniva ako na njihovom području "djeluju najmanje tri **udruge tehničke kulture** različitog područja (grane) tehničke kulture", a da se nacionalni savez tehničke kulture osniva "ukoliko na području Republike Hrvatske djeluju najmanje tri **udruge tehničke kulture** istog područja (grane) tehničke kulture". Dakle, o tome jesu li neprofesijske filmske i/ili video udruge registrirane kao udruge tehničke kulture sa svojstvom građansko-pravne osobe izravno ovisi mogućnost konstituiranja Hrvatskog filmskog saveza.

Pače, zakonodavac je ograničio mogućnost udruživanja u zajednice i saveze tehničke kulture. Opetujemo, slobodu udruživanja u zajednice i saveze tehničke kulture stavkom 2. članka 27.

Zakona dopustio je udrugama tehničke kulture, a drugim pravnim osobama ograničio je u stavku 1. istoga članka na one koje "sukladno njihovim statutima ... ostvaruju programe tehničke kulture u skladu s ovim zakonom", a što sa formalno-pravnog stajališta znači: ako su to uredile statutima mogu i trebaju biti registrirane i kao udruge tehničke kulture.

U svezi s tim spram Zakona o udrugama valja upozoriti:

(a) Udruživanje udruga i ustrojstveni oblici udruge uređeni su člankom 8. Zakona o udrugama. Stavkom 1. propisana je mogućnost da se u savez ili zajednicu udruga mogu udružiti dvije ili više udruga (to je prva razlika spram Zakona o tehničkoj kulturi) i da savezi ili zajednice udruga imaju usvojestvo pravne osobe, pa se na njih na odgovarajući način (mutatis mutandis) primjenjuju odredbe toga zakona o samostalnim udrugama. Druga je, i to bitna, razlika što je savezima i zajednicama udruga izričito posvećen svega jedan stavak (članka 8.) Zakona o udrugama dok su osnivanje, ustrojstvo, ciljevi, zadaće, djelatnosti i registracija saveza i zajednica tehničke kulture te Hrvatske zajednice tehničke kulture iscrpno uređeni u osam članaka (25.-32.) Zakona o tehničkoj kulturi. Treća važna razlika spram Zakona o tehničkoj kulturi ogleđa se u tome što je udrugama stavkom 2. članka 8. Zakona o udrugama dopuštena mogućnost učlanjivanja u međunarodne udruge, a četvrta što je stavcima 4., 5. i 6. tog članka Zakona o udrugama propisano da udruga može imati pojedine ustrojstvene oblike (podružnice, ogranke, klubove i sl.) ali to mora predvidjeti svojim statutom. Iako ti ustrojstveni oblici nemaju svojstvo pravne osobe (pravnu osobnost ima udruga u cjelini) i ne upisuju se u registar udruga (u slučaju upisa bili bi posebna izdvojena udruga), udruga je osnivanje i djelovanje svojih pojedinih ustrojstvenih oblika dužna prijaviti tijelu državne uprave kod kojeg je registrirana u roku 15 dana od dana njihovog osnivanja.

(b) Budući da je člankom 8. stavak 1. Zakona o udrugama dopuštena mogućnost da se u savez ili zajednicu udruga udruže dvije ili više udruga, a da je člankom 28. stavak 1. i 2. Zakona o tehničkoj kulturi propisano da se zajednica tehničke kulture županije, Grada Zagreba odnosno grada te nacionalni savez tehničke kulture osniva ako 'djeluju najmanje tri udruge tehničke kulture' (za savez udruga tehničke kulture županije, Grada Zagreba i grada uvjet nije propisan!), **na upit mijenja li Zakon o udrugama cenzus za udruge tehničke kulture ili ne** Ured za zakonodavstvo Vlade Republike Hrvatske odgovorio je: "... nakon stupanja na snagu Zakona o udrugama za osnivanje zajednica i saveza udruga tehničke kulture treba primjenjivati odredbu Zakona o tehničkoj kulturi, koji postavlja stroži uvjet za mogućnost ovakovih udruživanja."

(c) Zakon o tehničkoj kulturi ne sadrži nijednu normu o međunarodnoj suradnji udruga tehničke kulture. On spominje međunarodnu suradnju samo na jednom mjestu, i to kao javnu potrebu Republike Hrvatske u tehničkoj kulturi u svezi s djelovanjem Hrvatske zajednice tehničke kulture i nacionalnih saveza tehničke kulture (točka 3. stavka 1. članka 18.), a u tom kontekstu temeljem ovlasti u članku 22. stavak 1. Zakona o tehničkoj kulturi ministar kulture i prosvjete je podzakonskim aktom, Pravilnikom o kriterijima i rokovima za utvrđivanje programa i osiguravanje sredstava za financiranje javnih potreba Republike Hrvatske u tehničkoj kulturi (Narodne novine, broj 60/1994.) uredio međunarodnu suradnju Hrvatske zajednice tehničke kulture i nacionalnih saveza tehničke kulture.

Riječju, članom međunarodnih udruga može biti Hrvatski filmski savez, a konkretne neprofesijske filmske i/ili video udruge samostalno mogu ostvarivati međuklupsku međunarodnu suradnju. U ostalim slučajevima dužne su to ostvarivati u koordinaciji Hrvatskog filmskog saveza.

7. Iz sravnjivanja rješenja Zakona o udrugama i Zakona o tehničkoj kulturi, te mišljenja Ureda za zakonodavstvo Vlade Republike Hrvatske proizlazi da se na udruge tehničke kulture iz Zakona o odugama odnose rješenja onih pitanja koja nisu uređena Zakonom o tehničkoj kulturi, ili su Zakonom o udrugama uređena drugačije nego Zakonom o tehničkoj kulturi, a pod uvjetom da se ta drugačija rješenja ne odnose na pitanja iz članka 1. stavak 1. Zakona o udrugama.

Mišljenje je Ureda za zakonodavstvo da sukladno odredbi članka 1. Zakona o udrugama ostaju na snazi odredbe Zakona o tehničkoj kulturi kojima se uređuje osnivanje, ustroj, pravni položaj i prestanak udruga, saveza i zajednica te Hrvatske zajednice tehničke kulture: "osnivanje, ustroj, pravni položaj i prestanak udruga te registracija ... udruga (tehničke kulture) ... uređuju se Zakonom o tehničkoj kulturi".

To, sažeto, znači:

- (a) neprofesijske filmske i/ili video udruge oblik su "slobodnog udruživanja građana", čiji osnivači i članovi, ni nakon stupanja na snagu Zakona o udrugama, ne mogu biti pravne osobe;
- (b) za utemeljivanje svih viših razina udruživanja neprofesijskih filmskih i/ili video udruga (gradske i županijske saveze te Hrvatski filmski savez) minimalni je uvjet tri samostalne filmske i/ili video udruge, a ne dvije kako stoji u Zakonu o udrugama;
- (c) u osnivanju i konstituiranju Hrvatskog filmskog saveza kao nacionalnog strukovnog saveza neprofesijskih filmskih i/ili video udruga primjenjuju se odredbe Zakona o tehničkoj kulturi, odnosno osam članaka tog Zakona (25.-32.), sukladno mišljenju Ureda za zakonodavstvo Vlade Republike Hrvatske: "... nakon stupanja na snagu Zakona o udrugama za osnivanje zajednica i saveza udruga tehničke kulture treba primjenjivati odredbu Zakona o tehničkoj kulturi, koji postavlja stroži uvjet za mogućnost ovakovih udruživanja";
- (d) u rješenju o registraciji neprofesijske filmske i/ili video udruge (preambuli, izreci, obrazloženju) neophodno je izričito navesti da je riječ o udruzi tehničke kulture registriranoj i temeljem Zakona o tehničkoj kulturi, a ne samo Zakona o udrugama, što znači da su ovlaštene osobe udruga na to dužne skrenuti pozornost tijelu državne uprave nadležnom za registraciju (županijskom uredu za opću upravu, odnosno njegovoj ispostavi, Gradskom uredu za upravu i pravosuđe Zagreba).

3. O predlošku statuta

Predložak je izravan oblik pomoći neprofesijskim filmskim i/ili video udrugama u usklađivanju njihovog ustroja i statuta sa Zakonom o tehničkoj kulturi i u usklađivanju statuta sa Zakonom o udrugama. On nije kruta i nametnuta kompozicija regula, nego tzv. optimalna verzija pravila kojima se građani dragovoljno podvrgavaju učlanjujući se u takvu udruhu.

Predložak svakoj udruzi omogućuje da ga na jednostavan način prilagodi svojim posebnostima i konkretnim uvjetima i tako dobije cjelovit i koherentan temeljni normativni akt odnosno sustav pravila.

Prilagođavanje posebnostima i uvjetima djelovanja konkretne udruge u biti je lagan zahvat. Nije nužan (ali niti suvišan) angažman pravnika, jer se od udruge očekuje da u okviru svoga prava

samostalnog uređivanja vlastitih ciljeva, zadataka, djelatnosti, ustrojstva i drugih odrednica: propita i prilagodi ponuđene tekstove odredaba (posebice članaka 10. i 11. kojima se uređuju ciljevi i zadaci) svojoj djelatnosti, posebnostima i uvjetima djelovanja, ponuđena rješenja dopuni, a na nizu mjesta tekst je gotov i valja ga samo osloboditi dijela u kojem su iznijeta obrazloženja.

Predložak se razlikuje od sličnih nastojanja po tome što:

- a) redosljed normi odgovara onome u članku 11. Zakona o udrugama;
- b) su u obliku bilježaka ispod osnovnog teksta iznijeti razlozi zašto je neko rješenje ponuđeno, objašnjenja rješenja i naputci;
- c) u objašnjenjima, a posebice u obliku alternativa u tekstu predloška, jasno su naznačene i istaknute potrebe i mogućnosti samostalnog uređivanja pojedinih pitanja; jedno od takvih pitanja jeste status tajnika i mogućnost osnivanja stručne službe;
- d) su poštovana rješenja iz povijesti hrvatskih udruga tehničke kulture i primijenjena rješenja iz zapadnih razvijenih zemalja (primjerice, pojmovlje, sustav upravljanja, matična knjiga i spomenica udruge);
- e) obasiže i postupovne norme jer se pretpostavlja da udruga rijetko donosi ostale normativne akte, primjerice poslovnik (hoće li ih udruga unijeti u statut ovisi o njezinoj praksi).

Predložak ima poslužiti za izradu statuta udruge na besprijekornom hrvatskom jeziku.

S obzirom da se radi o usklađivanju statuta sa zakonskim rješenjima ne postoji potreba za duljim vremenskim razdobljem pribavljanja mišljenja i prijedloga članstva, nego to udruge mogu ograničiti na 15 dana i u tom roku pripremiti i održati skupštine koje će statut usvojiti.

Riječju, kako bi se izbjegne posljedice koje po udruge proizlaze ako ne usklade ustroj i normativne akte sa Zakonom o tehničkoj kulturi, a one su stupanjem na snagu Zakona o udrugama osobito naglašene i zaoštrene - udrugama koje do 15. siječnja 1998. svoje statute ne usklade s tim Zakonom i županijskim uredima ili Ministarstvu uprave ne podnesu zahtjev za upis u registar udruga (na što ih obvezuje člankom 37.) ta nadležna državna tijela za registraciju izdat će po službenoj dužnosti rješenje o brisanju iz registra i prestanku udruge što povlači za sobom likvidacijski postupak - Hrvatska zajednica tehničke kulture i Hrvatski filmski savez izradili su predložak statuta neprofesijske filmske i/ili video udruge. Njemu je prethodila izrada predloška statuta fotografske udruge, koji je Hrvatski fotosavez dostavio onim udrugama koje su istodobno članice Hrvatskog filmskog saveza i Hrvatskog fotosaveza. Između ta dva predloška nema bitnih razlika i udruge koje se istodobno bave i fotografskom djelatnošću iz predloška kojega im je poslao Hrvatski fotosavez mogu preuzeti rješenja koja se odnose na fotografsku djelatnost.

Na posljetku, Hrvatska će zajednica tehničke kulture do kraja 1997. godine održati četiri savjetovanja (u Zagrebu, Osijeku, Rijeci i Splitu) na kojima će se razmotriti utjecaj Zakona o udrugama na pravni položaj udruge tehničke kulture. Na te će skupove biti pozvani i predstavnici filmskih i/ili video udruuga i potrebno je da se pozivu odazovu.

U Zagrebu, 10. studenoga 1997.

HRVATSKI FILMSKI SAVEZ
Zagreb, Dalmatinska 12

STATUT NEPROFESIJKE FILMSKE I VIDEO UDRUGE-KLUBA

Predložak

usklađen sa Zakonom o udrugama i Zakonom o tehničkoj kulturi

(Predložak statuta udruge tehničke kulture prilagođen filmskoj i video udruzi)

Autorska prava

Sva prava korištenja, umnožavanja i svakog oblika komercijalnog korištenja ovog dokumenta pridržavaju Hrvatska zajednica tehničke kulture i Hrvatski filmski savez. Hrvatska zajednica tehničke i Hrvatski filmski savez dopuštaju njegovo korištenje bez naknade jedino filmskim i video klubovima (udrugama, drušinama, društvima) za potrebe izrade vlastitih statuta.

Zagreb, 10. studenoga 1997.

Na temelju članaka 5. i 6. Zakona o tehničkoj kulturi¹ (Narodne novine, broj 76/1993.)² te članka 11. i stavka 1. članka 37.³ Zakona o udrugama (Narodne novine, broj 70/1997.) Skupština _____ (dosadašnji naziv tijela udruge koje donosi Statut) u zasjedanju održanom⁴ _____ (upisati datum) godine u _____ (mjesto zasjedanja) donosi

STATUT⁵

_____ (upisati naziv neprofesijske filmske i video udruge)

I. OSNOVNE ODREDBE

Članak 1.

Ovim Statutom uređuju se naziv, sjedište i područje na kojem _____ (upisati puni naziv neprofesijske filmske i video udruge-kluba) djeluje, zastupanje, ciljevi, zadaci te djelatnosti i način djelovanja kojima se ciljevi ostvaruju, ostvarivanje javnosti rada, članstvo i članarina, te prava i obveze i stegovna odgovornost članova udruge, unutarnje ustrojstvo udruge, upravljanje udrugom (tijela, njihov sastav, ovlasti, način odlučivanja, uvjeti i način izbora i opoziva, trajanje mandata i odgovornosti članova), imovina udruge, način njezinog stjecanja i raspolaganje s možebitnom dobiti, prestanak rada udruge te postupak s imovinom u slučaju prestanka udruge i druga pitanja važna za rad udruge, odnosno opća pravila kojima se članovi dragovoljno podvrgavaju poradi

¹ Udruga koja je osnovana prije stupanja na snagu Zakona o tehničkoj kulturi, tj. prije 24. kolovoza 1993. godine, a dosad nije uskladila svoje normativne akte i ustrojstvo sa Zakonom o tehničkoj kulturi ovdje koristi formulaciju "članaka 5. i 6. i stavka 1. članka 42. Zakona o tehničkoj kulturi". Članak 6. se upisuje jer je njime određeno da je udruga neprofitna pravna osoba i udruzi dopušteno obavljanje gospodarske djelatnosti što utječe na njezin ustroj.

² Na postoje pravne zapreke da se klub registrira i temeljem zakona o drugim posebnim vrstama udruge. Udruga koja se bavi i športom ili ustrojava i temeljem Zakona o Hrvatskom autoklubu u preambulu statuta unosi i odgovarajuće članke Zakona o športu (Narodne novine, broj 111/1997.) i/ili Zakona o Hrvatskom autoklubu (Narodne novine, broj 2/1994.). Primjerice, članaka 11. i 12. Zakona o športu (Narodne novine, broj 111/1997.).

³ Udruga koja se tek osniva, tj. održava utemeljiteljsku skupštinu navodi članak 11. Zakona o udrugama, a udruga koja usklađuje svoj statut sa Zakonom o udrugama oba rečena članka.

Ključna pripomena: Stavkom 1. članka 37. Zakona o udrugama sve udruge, savezi i zajednice udruge u Republici Hrvatskoj obvezane "su uskladiti svoje statute s odredbama ovoga Zakona u roku od šest mjeseci od dana stupanja na snagu ovoga Zakona i u tome roku podnijeti prijavu tijelu nadležnom za registraciju radi upisa u registar udruge". Zadnji dan podnošenja prijave je **15. siječanj 1998. godine**. Naime, danom stupanja na snagu Zakona o udrugama prestao je važiti Zakon o društvenim organizacijama i udruženjima građana (Narodne novine, broj 7/1982., 5/1985., 47/1989. i 2./1990.), koji je za ovo područje bio opći zakon. Ako se ta obveza u zadanom roku ne ispuni tijelo državne uprave nadležno za registraciju donijet će rješenje o prestanku i brisanju udruge iz registra (stavak 3. istoga članka) nakon čega će uslijediti postupak likvidacije udruge (stavci 4.-8. članka 28. rečenoga Zakona).

⁴ Udruga koja se tek osniva na tom mjestu upisuje tekst: "na utemeljiteljskoj (osnivačkoj) Skupštini održanoj".

⁵ Sukladno stavku 2. članka 11. Zakona o udrugama udruga umjesto naziva statut može rabiti i drugi naziv, primjerice pravila.

zaštite i promicanja zajedničkih interesa i ciljeva te svojih uvjerenja, bez namjere stjecanja dobiti.⁶

Članak 2.

_____ (upisati puni naziv neprofesijske filmske i video udruge-kluba koji se utvrđuje ovim Statutom)⁷ (u daljnjem tekstu: Filmski i/ili video klub " _____ ", upisati skraćeni naziv iz stavka 2. članka 4. ovog Statuta) je nestranačka, nevladina i neprofitna udruga tehničke kulture slobodno udruženih filmskih i video stvaralaca i drugih građana koji u njoj ostvaruju svoje osobne i zajedničke interese, te javne potrebe u tehničkoj kulturi, a poglavito u području neprofesijskog filmskog i video stvaralaštva.

Djelatnost _____ (skraćeni naziv kluba iz stavka 2. članka 4. ovog Statuta; primjerice, Filmskog i/ili video kluba " _____ "; pojam "skraćeni naziv" u idućim člancima uvijek ima to značenje) čine promičba, razvitak i unapređenje neprofesijskog filmskog i video stvaralaštva kao tehničke i umjetničke discipline, populariziranje i razvitak filmske i video kulture, poticanje svih oblika stvaralaštva u području filma i videa, a osobito _____ (navesti uže discipline)⁸, te zaštita i promicanje interesa i uvjerenja članova u tom (tim) područjima i od značenja je za razvitak i promicanje neprofesijske filmske i video djelatnosti i tehničke kulture.

Članak 3.

Filmski i/ili video klub " _____ " (na mjestu "Filmski i/ili video klub ' _____ '" upisati skraćeni naziv iz stavka 2. članka 4. Statuta) je neprofitna pravna osoba i upisuje se u registar udruga koji vodi _____ (upisati puni naziv nadležnog tijela državne uprave).⁹

⁶ Formulacija članka posljedica je činjenice što udruga prema stavku 1. i 2. članka 5. Zakona o tehničkoj kulturi svoje ustrojstvo i način djelovanja uređuje statutom i drugim aktom u skladu sa zakonom i drugim propisima "kojima se uređuje slobodno udruživanje građana, ako ovim zakonom, za pojedina pitanja, nije drukčije određeno", te što su bitna obilježja udruge utvrđena člankom 2., a odredbe koje statut mora sadržavati propisane člankom 11. Zakona o udrugama (on uređuje slobodno udruživanje građana). Ti se zakoni u bitnim obilježjima udruge ne razlikuju.

⁷ Naziv udruge mora biti na hrvatskom jeziku i latiničnom pismu. Udruzi čiji je cilj zaštita i promicanje interesa pripadnika etničke i nacionalne zajednice ili manjine dopušteno je stavkom 2. članka 12. Zakona o udrugama da, ali uz naziv na hrvatskom jeziku i latiničnom pismu, ima i naziv na jeziku i pismu etničke i nacionalne zajednice ili manjine. Za uporabu riječi "Hrvatska" i njenih izvedenica na bilo kojem jeziku, te grba i zastave Republike Hrvatske, naziva, njegovih izvedenica, grba i zastave jedinice lokalne samouprave (grada, općine) i jedinice lokalne uprave i samouprave (županije i Grada Zagreba) i drugog nazivlja i znakovlja u nazivu i znaku udruge obvezna je prethodna suglasnost (vidjeti članak 13. Zakona o udrugama).

⁸ Budući da je temeljna svrha članka jasno strukovno razvrstavanje udruge ovdje se u najkraćem obliku navode posebne discipline (grane) filmske i video djelatnosti kojima se klub bavi, a ne opisuju se konkretni poslovi, aktivnosti i djelatnosti. Konkretno djelatnosti, poslovi i aktivnosti udruge utvrđuju se u idućem poglavlju statuta.

Upisuje se, na pr.: neprofesijskog fotografskog, filmskog i video stvaralaštva, art-umjetnosti, multimedija, itd. Udruge koje se istodobno registriraju po Zakonu o športu i/ili po Zakonu o Hrvatskom autoklubu navode i područje športa s jasnom razdjelnicom spram područja tehničke kulture.

⁹ Sukladno stavku 1. članka 15. Zakona o udrugama (konkretizacija odredbe stavka 3. članka 5. Zakona o tehničkoj kulturi) udruga koja djeluje na području jedne županije upisuje: "Ured za opću upravu _____ županije" i dodaje ispostavu tog ureda u njoj registrira (udruga koja djeluje samo u Gradu Zagrebu upisuje: "Gradski ured za upravu i pravosuđe Zagreba"). Udruga koja pak djeluje na području dvije i više županija ili na području čitave Republike Hrvatske upisuje: "Ministarstvo uprave Republike Hrvatske".

Članak 4.

Puni naziv pod kojim udruga djeluje glasi: _____

Skraćeni naziv udruge glasi: _____¹⁰

Naziv udruge u prijevodu na _____ jezik glasi: _____,

a skraćeni naziv jest: _____¹¹

Sjedište Filmskog i/ili video kluba " _____ " (i sl.) je u _____, _____ (mjesto, ulica i broj).

Udruga (skraćeni naziv) djeluje na području grada-općine, županije _____¹²

Alternativa za stavak 2.

Stavak 2. ovoga članka se briše, jer skraćeni naziv nije obvezan. Međutim, ako ga klub ima on ne može biti proizvoljan nego "mora sadržavati karakterističan dio naziva udruge" (stavak 4. članka 12. Zakona o udrugama).

Alternativa za stavak 3.

Stavak 3. ovoga članka se briše, jer nije obvezan (stavak 3. članka 12. Zakona o udrugama).

Članak 5.

Filmski i/ili video klub " _____ " (upisati skraćeni naziv) je pravni sljednik ranije društvene organizacije (udruženja građana) _____ (upisati puni naziv prednika udruge) utemeljene _____ (upisati dan, mjesec i godinu osnivanja) i prvi put registrirane _____ (upisati dan, mjesec i godinu prvog upisa u registar iz rješenja o registraciji).¹³

¹⁰ Naziv se mora jasno razlikovati (barem po sjedištu koje se koristi u nazivu) od već registrirane udruge. Ako se ne razlikuje tijelo državne uprave nadležno za registraciju odbit će zahtjev za upis u registar a ako dvije ili više udruga podnesu zahtjev s istim nazivom i sjedištem u nazivu odobrit će upis udruge koja je prva podnijela zahtjev (stavci 8. i 9. članka 12. Zakona o udrugama). Sukladno stavku 6. članka 12. istog Zakona udruga je naziv i skraćeni naziv dužna rabiti u obliku i sadržaju u kojem su upisani u registar udruge. U protivnom kaznit će se novčanom kaznom od 10.000 do 100.000 kuna, a odgovorna osoba udruge od 1.000 do 10.000 kuna (stavci 2. i 3. članka 35. istoga Zakona).

¹¹ Udruga, sukladno stavku 3. članka 12. Zakona o udrugama, statutom može utvrditi svoj naziv i u prijevodu na jedan ili više stranih jezika. Naziv na hrvatskom jeziku mora biti na prvom mjestu. Predvidi li udruga statutom svoj naziv i u prijevodu na jedan ili više stranih jezika državno tijelo nadležno za registraciju upisuje i taj naziv u registar udruge. Naziv ili skraćeni naziv na stranom jeziku udruga može rabiti samo zajedno s nazivom na hrvatskom jeziku.

¹² Udruga može djelovati na području jedne ili više općina, jednog ili više gradova (i općina), jedne ili više županija, ili na području čitave Republike Hrvatske (stavak 1. članka 15. Zakona o udrugama).

¹³ Odredba nije obvezna, ali je iznimno važna zbog načina na koji je uređena pretvorba imovine u članku 38. Zakona o udrugama i u stavku 1. članka 44. Zakona o tehničkoj kulturi te u Zakonu o izmjenama i dopunama Zakona o tehničkoj kulturi (Narodne novine, br. 11/1994.): samo pravni sljednik utvrđen statutom ima pravo na pokretnine i nekretnine svog prednika. Drugo, unošenje datuma osnutka prednika i njegove prve registracije u statut lijep je običaj koji svjedoči o poštivanju prošlosti i utemeljitelja udruge.

Alternativa za filmski i/ili video klub (udругu) koji se osniva (nema prednika):

Članak se briše, jer udrugа koja se tek utemeljuje nema prednika.

Članak 6.

Filmski i/ili video klub " _____ " (na mjestu "Filmski i/ili video klub ' _____ " upisati skraćeni naziv udruge) ima svoj znak i zastavu.¹⁴

Znak Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) čini _____ (kratki opis znaka). Znak služi istodobno kao slovolik (logotip).

Zastava Filmskog i/ili video kluba " _____ " (na tom mjestu upisati skraćeni naziv udruge) _____ (kratki opis zastave).

Alternativa:

Članak se briše, jer ni znak ni zastava nisu obvezni (stavak 4. članka 11. Zakona o udrugama). Klub može imati znak ali ne i zastavu. Nije, međutim, uobičajeno da ima zastavu a nema i znak.

Članak 7.

Filmski i/ili video klub " _____ " (na tom mjestu upisati skraćeni naziv udruge) ima pečat.

Pečat je okruglog oblika, vanjskog promjera 30 mm. Po unutarnjem obodu kružnice ispisan je tekst " _____ ", a u sredini kruga je znak udruge (ili tekst " _____ "; opaska: obično je to sjedište udruge). Ispod znaka (ili teksta " _____ ") nalazi se broj pečata (1-3).

Članak 8.

Filmski i/ili video klub " _____ " (na tom mjestu upisati skraćeni naziv udruge) zastupaju i predstavljaju predsjednik i tajnik Filmskog i/ili video kluba _____ (skraćeni naziv udruge).

Alternativa:

Briše se točka na kraju retka i tekst nastavlja riječima: "odnosno osobe koje ih temeljem ovog Statuta ili odluke tijela utvrđenog Statutom, u slučaju njihove spriječenosti, zamjenjuju."

¹⁴ Prema stavku 4. članka 11. Zakona o udrugama sadržaj i izgled znaka i zastave udruge moraju se utvrditi statutom. To više nije moguće urediti posebnom odlukom ili aktom Skupštine. Pod znakom se razumijeva i grb udruge. Uporaba znaka i zastave Hrvatskog filmskog saveza i Hrvatske zajednice tehničke kulture u znaku i zastavi udruge mogući su uz prethodnu suglasnost njihovih tajnika i poštujući Odluku o sadržaju, izgledu i uporabi znaka, logotipa i zastave Hrvatske zajednice tehničke kulture. Riječju, klub suglasnost obvezno prethodno ima pribaviti.

Članak 9.

Filmski i/ili video klub " _____ " (na mjestu "Filmski i/ili video klub ' _____ "' upisati skraćeni naziv kluba) se dragovoljno učlanjuje u udruge čiji su ciljevi i djelatnosti podudarni s ciljevima i djelatnostima udruge (kluba) i ako to pridonosi postizanju ciljeva njezina djelovanja određenih ovim Statutom.¹⁵

Filmski i/ili video klub " _____ " (na tom mjestu upisati skraćeni naziv kluba) se udružuje u Zajednicu tehničke kulture grada _____, Zajednicu tehničke kulture _____ županije, Hrvatski filmski savez i u druge gradske, županijske i nacionalne strukovne saveze udruge tehničke kulture.¹⁶

Odluku o članstvu u drugim udrugama, kao i odluku o istupanju iz članstva odnosno razdruživanju, donosi Skupština Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv kluba).¹⁷

Alternativa:

Udruga koja djeluje u sastavu ili pri nekoj drugoj pravnoj osobi (kulturno-umjetničkom društvu, otvorenom-narodnom sveučilištu, domu kulture, umjetničkoj i pedagoškoj akademiji, osnovnom, srednjem ili vojnom učilištu, itd.) u članak unosi novi prvi stavak (ostale pomjera za jedno mjesto):

"Filmski i/ili video klub " _____ " (na tom mjestu upisati skraćeni naziv kluba) je udružen i djeluje u sastavu _____, _____ (upisati puni naziv i sjedište te pravne osobe) i u svom djelovanju slijedi i njegove opće ciljeve i zadaće."

II. CILJEVI, ZADACI I DJELATNOSTI

Članak 10.

Temeljni ciljevi Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv kluba-udruge) jesu:

¹⁵ U svezi ovog stavka bitne su tri činjenice: (a) i Zakonom o udrugama (stavak 1. članka 8.) i Zakonom o tehničkoj kulturi (članak 25.) udrugama je dopuštena mogućnost udruživanja u sve saveze i zajednice udruge na području Republike Hrvatske ako to pridonosi ostvarenju njihovih ciljeva; (b) Zakonom o tehničkoj kulturi nije predviđeno udruživanje udruge tehničke kulture u međunarodne udruge iako je ta mogućnost dopuštena stavkom 2. članka 8. Zakona o udrugama; (c) nije dopušteno udruživanje u udruge za koje postoji opravdana sumnja da djeluje protivno Ustavu ili zakonima Republike Hrvatske, jer će u tom slučaju tijelo državne uprave nadležno za registraciju udruge po službenoj dužnosti ili na zahtjev nadležnog državnog odvjetništva rad udruge odmah privremeno zabraniti i biti pokrenut sudski postupak za zabranu djelovanja udruge (članci 30.-34. Zakona o udrugama).

¹⁶ Afirmativna formulacija stavka sukladna je stavku 1. članka 8. Zakona o udrugama te članku 25. i stavku 2. članka 27. Zakona o tehničkoj kulturi. Zbog toga je umjesto opće formulacije moguće navesti i konkretan gradski, županijski i nacionalni strukovni savez odnosno saveze tehničke kulture u koje se udruge udružuje. Tako fotokinovideo klub može biti članom gradske i županijske zajednice tehničke kulture, gradskog i županijskog saveza fotokino klubova (primjerice, u Gradu Zagrebu Zagrebačkog fotokino saveza), te Hrvatskog filmskog saveza i Hrvatskog fotosaveza.

¹⁷ Obratiti pozornost na naziv najvišeg tijela udruge, jer je stavkom 4. članka 6. Zakona o udrugama dopuštena mogućnost da se statutom utvrdi drukčiji naziv skupštine (primjerice, sabor, zbor ili vijeće). Držimo, međutim, da bi sukladno povijesnom pojmu hrvatskih udruge i terminu u Zakonu o udrugama za to najviše tijelo valjalo rabiti naziv "skupština" (čiji korijen znači zajedništvo različitosti).

- zaštita i promicanje prava čovjeka na slobodno interesno udruživanje u filmskoj i video djelatnosti, multimediji, art-umjetnosti i tehničkoj kulturi, te prava čovjeka na razvitak osobnosti radi učinkovitijeg ostvarivanja potreba i interesa u neprofесиjskom filmskom i video stvaralaštvu i tehničkoj kulturi,
- razvitak i promičba neprofесиjskog filmskog i video stvaralaštva kao tehničke i umjetničke discipline, te filmske i video kulture,
- razvitak i promicanje vlastitih djelatnosti, osposobljavanja i unapređivanja rada članova, te zaštita vlastitih interesa i zastupanje i zaštita interesa i uvjerenja svojih članova u savezima i zajednicama udruga i kod ovlaštenih državnih tijela,
- obuhvat što većeg broja građana, a posebice djece i mladeži, filmskom i video podukom, odgojem i obrazovanjem, te osposobljavanjem i omogućivanjem stvaralačkog rada odnosno izražavanja i potvrđivanja stvaralačkih sposobnosti, znanja i vještina u području filma, videa, multimedije i art-umjetnosti,
- populariziranje i promicanje dostignuća i stvaralaca u području filmskog i video stvaralaštva, a poglavito promičba postignuća kluba-udruge i hrvatskih filmskih i video stvaralaca,
- unapređivanje stručnog rada i promičba istraživanja (umjetničkih, obrazovnih, znanstvenih, tehničkih i dr.) i novina (inovacija) u području filmske i video djelatnosti,
- njegovanje zajedničkog duha i vrijednosti filmskog i video stvaralaštva i filmske i video kulture, humanosti, snošljivosti, međusobnog poštivanja, te suradnje i prijateljstva među ljudima neovisno o njihovoj političkoj, nacionalnoj, rasnoj i vjerskoj pripadnosti i svjetonazoru,
- poticanje domoljublja kod svih članova, a potovu kod mladeži, te zaštita Republike Hrvatske,
- sudjelovanje u humanitarnim, ekološkim i drugim akcijama po mjeri čovjeka dostojnog života.¹⁸

Članak 11.

Ciljeve iz članka 10. ovog Statuta Filmski i/ili video klub " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) ostvaruje aktivnostima, poslovima i djelatnostima kojima se podiže razina i unapređuje filmska, video i tehnička kultura kao dio opće kulture, čimbenik razvitka ličnosti i razvojni resurs, odnosno obnašanjem sljedećih zadaća u filmskoj i video djelatnosti:¹⁹

- stvaranjem i unapređenjem svekolikih uvjeta slobodnog udruživanja građana i njihovog bavljenja filmskom i video djelatnošću, a osobito stvaralaštvom iz kreativnih i rekreativnih pobuda u dokolici,

¹⁸ Člankom su izraženi ciljevi djelatnosti tehničke kulture utvrđeni stavkom 2. članka 1., javni i privatni probici te djelatnosti iz članka 2. Zakona o tehničkoj kulturi, zajednički ciljevi i uvjerenja zbog čijeg se promicanja građani udružuju u filmske udruge iz stavka 1. članka 2. Zakona o udrugama, te opće ljudske vrijednosti filmske i video djelatnosti.

Udruga temeljem tog predloška može primjereno svojoj djelatnosti i posebnostima formulirati i druge vlastite ciljeve. Pri tom valja razlikovati ciljeve (probitke) od zadataka i djelatnosti čijim se obnašanjem ostvaruju.

¹⁹ Udruga samostalno uređuje svoje zadatke i djelatnosti sukladno općim okvirima u zakonima i drugim propisima. Zato je ovaj članak okvir koji udruga mora konkretizirati, prilagoditi svojoj djelatnosti, uvjetima i potrebama. Članak je formuliran polazeći od toga koje bi zadatke svaka filmska i video udruga imala obnašati. Zadaci su izvedeni iz članaka 2., 7. i 8. Zakona o tehničkoj kulturi u kojima su navedeni aktivnosti, poslovi i djelatnosti koje obuhvaća djelatnost tehničke kulture i djelatnosti koje udruga može obnašati, te iz članka 20. istoga Zakona kojim su propisane sastavnice programa javnih potreba u tehničkoj kulturi koje može ostvarivati udruga. Pri tome se vodilo računa o članku 4. Zakona o udrugama i o stavku 2. članka 5. i stavcima 1. i 2. članka 6. Zakona o tehničkoj kulturi. Prema članku 4. Zakona o udrugama - istovjetnom rečenim člancima Zakona o tehničkoj kulturi - udruga može obavljati samo djelatnosti kojima se ostvaruju ciljevi utvrđeni statutom, a u skladu sa zakonom (stavak 1.) i u tome je samostalna (stavak 2.).

Konkretna udruga može predvidjeti i druge zadatke ali oni ne mogu biti izvan navedenog zakonskog okvira.

- školovanjem i osposobljavanjem članova za stjecanje i proširivanje filmskog i video znanja i umijeća, te poticanjem i promicanjem njihovog neprofесиjskog filmskog i video stvaralaštva,
- usklađivanjem i unapređivanjem sveukupnih aktivnosti svojih članova kako bi u filmskoj i video djelatnosti učinkovitije zadovoljavali svoje osobne i zajedničke (privatne) i javne potrebe u kulturi i tehničkoj kulturi,
- izvođenjem izvanškolskih i sudjelovanjem u izvannastavnim programima filmskog i video odgoja u kulturno-umjetničkim i područjima tehničkog odgoja i obrazovanja mladeži, a osobito darovite i hendikepirane djece, u svrhu korisnog i zanimljivog provođenja dokolice, stjecanja filmske i video kao dijela opće kulture, razvijanja sposobnosti, uvida u vlastite sklonosti i sposobnosti, te usmjeravanja ka izboru zanimanja,
- popularizacijom filmske i video djelatnosti i stvaralačkih dostignuća predavanjima, izložbama, filmskim i video projekcijama i na druge načine koji pridonose razumijevanju, mogućnosti prosudbe, širenju i životu s tim postignućima što većeg dijela pučanstva, a naročito mladeži, i njihovom poticanju za bavljenje neprofесиjskom filmskom i video djelatnošću,
- izvođenjem oblika filmskog i video obrazovanja građana, poglavito ciljanih programa obrazovanja i osposobljavanja radno aktivnog pučanstva u svrhu razvijanja radnih sposobnosti, stvaralačkog ponašanja, prekvalifikacije i dokvalifikacije, te podizanja kakvoće života,
- organiziranjem izložbi, susreta, revija, stručnih ekskurzija i sličnih priredbi te sudjelovanjem na sličnim manifestacijama u organizaciji drugih udruga, saveza i zajednica,
- izdavačkom djelatnošću,
- nabavkom opreme i održavanjem objekata čiji je _____ (skraćeni naziv udruge) vlasnik ili korisnik,
- skrbi o zaštiti i unapređivanju životnog i radnog okoliša,
- suradnjom sa školama, fakultetima, gospodarskim i drugim organizacijama i državnim tijelima,
- poticanjem i pomaganjem osnivanja novih i suradnjom s drugim udrugama tehničke kulture,
- organiziranjem aktivnosti i osposobljavanjem članova za obranu domovine,²⁰
- obavljanjem drugih zadaća utvrđenih Zakonom o tehničkoj kulturi i drugim propisima.

Članak 12.

Filmski i/ili video klub " _____ " (skraćeni naziv udruge) može radi ostvarivanja ovim Statutom utvrđenih ciljeva i zadaća, te radi pribavljanja sredstava za pripremu i provedbu programa rada, a posebice radi umjetničkog i tehničkog opismenjivanja mladeži i širenja i promicanja filmske i video umjetnosti, te potpunijeg korištenja raspoloživih tehničkih sredstava i mogućnosti kojima ostvaruje svoje ciljeve, neposredno ili zajednički s drugim udrugama, savezima ili zajednicama tehničke kulture obavljati i gospodarske, društvene i druge negospodarske aktivnosti u skladu sa Zakonom o tehničkoj kulturi i drugim propisima.

Filmski i/ili video klub " _____ " (skraćeni naziv udruge) može samostalno ili zajednički s drugim udrugama, savezima ili zajednicama tehničke kulture, radi stjecanja sredstava za ostvarivanje svojih ciljeva i zadaća utvrđenih Statutom, sukladno zakonu osnovati poduzeće za obavljanje gospodarske djelatnosti.

²⁰ U predlošku Statuta osposobljavanje udruge i njezinih članova za sudjelovanje u obrani Republike Hrvatske nije iscrpnije razrađeno, iako je (primjerice) opće znano da je bavljenje djelatnostima u tim udrugama izvrstan način pripreme novaka i često ponajbolji način održavanja kondicije u pričuvi za brojne vojne specijalnosti i obnašanje zadaća u organizaciji civilnog života. Tome su dva razloga: u filmskoj i video djelatnosti bavljenje gotovo svim sadržajima pridonosi stjecanju takvog znanja i vještina; organizira li filmska i/ili video udruga osobit način pripreme on se odvija pod posebnim režimom sukladno propisima i odlukama nadležnog državnog tijela, koji se Statutom ne uređuju.

Odluku o tome donosi Izvršni (Upravni) odbor _____ " (upisati skraćeni naziv udruge).

Filmski i/ili video klub " _____ " (skraćeni naziv udruge) je neprofitna pravna osoba i ako obavljanjem djelatnosti ostvari dobit, dobit se koristi isključivo za obavljanje i unapređenje djelatnosti kojima se ostvaruju ciljevi i zadaci utvrđeni člancima 10. i 11. ovoga Statuta.²¹

Alternativa 1.:

Iz stavaka 1. i 2. brišu se riječi "ili zajednički s drugim udrugama, savezima ili zajednicama tehničke kulture".

Alternativa 2.:

Brišu se stavci 1., 2. i 3.

III. JAVNOST RADA

Članak 13.

Djelovanje Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) i rad svih njegovih tijela su javni i utemeljeni na demokratskim načelima.²²

²¹ Stavak 1. i 2. ovoga članka proizlaze iz stavaka 2. i 3. članka 6. Zakona o tehničkoj kulturi u kojima je udruzi, sukladno propisima odnosno zakonu, dopušteno neposredno obavljati gospodarske i druge djelatnosti i osnovati poduzeće (tvrtku, trgovačko društvo) za obavljanje gospodarske djelatnosti. Bitno je pripomenuti:

(a) premda je stavkom 1. članka 4. Zakona o udrugama udruzi dopušteno obavljanje samo onih djelatnosti kojima ostvaruje ciljeve utvrđene statutom budući da taj stavak završava riječima "u skladu sa zakonom" na filmske i video udruge odnosi se članak 6. Zakona o tehničkoj kulturi, koji im dopušta neposredno obavljanje gospodarske i druge djelatnosti i osnivanje poduzeća;

(b) u rečenim odredbama Zakona o tehničkoj kulturi te se mogućnosti odnose na jednu udruhu; iako ne postoje pravne zapreke za predloženu formulaciju, klub se može odlučiti za alternativu 1.; odluči li se za predloženu formulaciju ili za alternativu 1. udruha može i precizirati koju će gospodarsku i drugu djelatnost neposredno obavljati (primjerice: izrada, nabavka, prodaja i popravci filmske i video opreme, pribora i drugih tehničkih sredstava i materijala; prodaja usluga i proizvoda pravnim osobama i građanima u području filmske i video djelatnosti);

(c) odluči li se za alternativu 2., udruha je obvezna u statut uvrstiti zadnji predloženi stavak: udruzi je zabranjeno obavljanje svake djelatnosti radi stjecanja dobiti za svoje članove i s obzirom da dobit može ostvariti i drugim djelatnostima njoj je stavkom 3. članka 4. Zakona o udrugama, sukladno neprofitnom karakteru, naloženo da dobit koristi isključivo za obavljanje i unapređivanje djelatnosti, kojima ostvaruje svoje ciljeve utvrđene statutom.

Pače, udruha koja obavlja djelatnosti koje nisu u skladu s ciljevima utvrđenim statutom kaznit će se novčanom kaznom od 10.000 do 100.000 kuna, a odgovorna osoba udruge novčanom kaznom od 1.000 do 10.000 kuna (stavci 2. i 3. članka 35. Zakona o tehničkoj kulturi).

²² Javnost rada udruge propisana je člankom 5. Zakona o udrugama (Zakon o tehničkoj kulturi javnost rada ne uređuje). Odredba se ne razlikuje od dosadašnjeg rješenja o obavješćivanju na način određen statutom. Međutim, kako je stavcima 2. i 3. istog članka udruha obvezana statutom utvrditi način obavješćivanja članova i način ostvarivanja načela javnosti svoga rada, te zbog izričitosti odredbe u stavku 4. tog članka ("Javnost se samo iznimno može isključiti sa sjednica tijela udruge u slučajevima predviđenim statutom udruge.") tu je materiju valjalo iscrpno urediti.

Javnost rada Filmski i/ili video klub " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) osigurava javnim karakterom (otvorenošću) sjednica svojih tijela, obavještavanjem javnosti putem sredstava javnog priopćivanja, časopisa i biltena (ili informativnog glasila), omogućivanjem uvida u spise, izvještavanjem o svom djelovanju i radu svojih tijela onih saveza i zajednica tehničke kulture u koje je udružena, Hrvatske zajednice tehničke kulture - poglavito pružanjem podataka za evidencije u sklopu informacijskog sustava tehničke kulture od interesa za Republiku Hrvatsku, te izvještavanjem državnih organa.

Članak 14.

Filmski i/ili video klub " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) svoje članove o svom djelovanju i o radu svojih tijela pravodobno izvješćuje pisanim izvještajima o značajnim događajima, na zasjedanju Skupštine, neposrednim priopćavanjem, omogućivanjem uvida u izvještaje i zapisnike sjednica tijela udruge (primjerice, na oglasnoj tabli), odgovorima na njihove upite, putem biltena, časopisa, sredstava javnog priopćivanja ili na drugi pogodan način.

Članak 15.

Javnost se sa sjednica tijela Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) ili uskratkom obavijesti ili uvida u spise može isključiti samo u slučajevima: zaštite podataka koji su zakonom određeni službenom, poslovnom, znanstvenom, tehničko-tehnološkom ili umjetničkom tajnom; stegovnog postupka protiv člana zbog najteže povrede interesa i ugleda Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) i njegovih članova, zbog teške povrede javnog morala, zbog djelovanja protivnog Ustavu Republike Hrvatske; planova i programa čije bi javno obznajivanje moglo ugroziti interese obrane Republike Hrvatske, te kada to zatraže nadležni državni organ, državno odvjetništvo ili sud.

Odluka o isključivanju javnosti, osim u slučaju pitanja važnih za obranu i sigurnost Republike Hrvatske i kada to izričito zatraži nadležni državni organ, državno odvjetništvo ili sud, ne odnosi se na predstavnike zajednica i saveza u koje je Filmski i/ili video klub " _____ " (skraćeni naziv udruge) udružen.²³

²³ Ova je odredba uvjetovana činjenicom što Hrvatska zajednica tehničke kulture, kao najviše nacionalno tijelo tehničke kulture Republike Hrvatske ustanovljeno Zakonom o tehničkoj kulturi (stavak 6. članka 25. i članci 30. i 31.), a slijedom toga i nacionalni strukovni savezi tehničke kulture (prema tome i Hrvatski filmski savez) mijenjaju svoje statute i odluke o članstvu na rečeni način. Riječju, izmjenom i dopunom statuta Hrvatske zajednice tehničke kulture i Hrvatskog filmskog saveza, te odluka o članstvu u Zajednici i Savezu, odredba o javnosti rada mijenja se na način prema kojem se nazočnost njihovih predstavnika u radu tijela udruga može jedino ograničiti u slučajevima predviđenim stavkom 2. članka 15. ovog predložka statuta.

Tu promjenu nalažu izvorne svrhe udruživanja i zadaće Hrvatske zajednice tehničke kulture i Hrvatskog filmskog saveza, koji su dužni skrbiti se o zaštiti i promicanju prava građana na slobodno interesno udruživanje, ostvarivanju njihovog prava na razvitak osobnosti (ličnosti), te o stvaranju svekolikih općih uvjeta za razvitak djelatnosti.

IV. ČLANSTVO,²⁴ PRAVA, OBVEZE I STEGOVNA ODGOVORNOST

Članak 16.

Članom Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) može, pod jednakim uvjetima utvrđenim ovim Statutom, postati svaki državljanin Republike Hrvatske.

Strani državljanin može postati članom Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) ako mu je odobreno trajno nastanjenje ili izdana poslovna viza ili boravi na produženom boravku duže od jedne godine u Republici Hrvatskoj i ako država čiji je državljanin to dopušta građanima Republike Hrvatske.²⁵

Osobe iz stavka 1. i 2. mogu postati članom Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) ako prihvaćaju ovaj Statut, prava i obveze koje iz njega proizlaze i pod

²⁴ Članovi filmske i video udruge mogu biti samo građani, jer je stavkom 1. članka 5. Zakona o tehničkoj kulturi mogućnost udruživanja u tu udругu ograničena samo na građane. To nije različito od rješenja u Zakonu o udrugama, jer iako on stavkom 1. članka 3. udruživanje načelno dopušta i pravnim osobama, u stavku 3. istoga članka udruzi prepušta slobodu da svojim statutom uclanjivanje ograniči samo na građane ili samo na pravne osobe. Budući da je zakonski propis o ograničavanju prava uvijek jači od pravila udruge i da su nakon donošenja Zakona o udrugama na snazi odredbe Zakona o tehničkoj kulturi koje se odnose na članstvo, jamačno je moguće samo navedeno rješenje.

U svezi s tim neophodna su sljedeća pojašnjenja i obavijesti. Iz sravnjivanja i raščambe rješenja Zakona o udrugama i Zakona o tehničkoj kulturi, a posebice mišljenja Ureda za zakonodavstvo Vlade Republike Hrvatske s nadnevkom 23. srpnja 1997. (Klasa: 230-01/97-01/01; Urbroj: 50501-97-649), razvidno je da se u području tehničke kulture primjenjuju rješenja Zakona o tehničkoj kulturi osim o onim pitanjima koja njime nisu uređena, ili su Zakonom o udrugama uređena drugačije nego Zakonom o tehničkoj kulturi, **a pod uvjetom da se ta drugačija rješenja ne odnose na pitanja iz članka 1. stavak 1. Zakona o udrugama.** Naime, prema mišljenju Ureda za zakonodavstvo Vlade Republike Hrvatske odredbe Zakona o tehničkoj kulturi kada se radi o osnivanju, ustroju, pravnom položaju i prestanku udruge, saveza i zajednica tehničke kulture, te Hrvatske zajednice tehničke kulture **ostaju na snazi.**

Mišljenje Ureda za zakonodavstvo glasi: "1. Prema odredbi članka 1. Zakona o udrugama 'Ovim se Zakonom uređuje osnivanje, ustroj, pravni položaj i prestanak udruge te registracija i prestanak djelatnosti stranih udruge, ako posebnim zakonom nije drukčije određeno.'. Ova odredba znači da ako je neko od ovih pitanja uređeno nekim posebnim zakonom kojim se uređuju pojedine vrste udruge, primjerice, Zakonom o tehničkoj kulturi ili Zakonom o športu ('Narodne novine', broj 60/92, 25/93 i 11/94) ili Zakonom o Hrvatskom autoklubu ('Narodne novine', broj 2/94), onda se primjenjuju odredbe posebnog zakona.

Kada se radi o odnosu odredbe članka 2. Zakona o udrugama i odredbi članka 5. i 6. Zakona o tehničkoj kulturi, onda odredba članka 2. Zakona o udrugama pojam udruge tehničke kulture određuje generički, a odredbe članka 5. i 6. Zakona o tehničkoj kulturi određuju pojam jedne specifične vrste udruge, udruge tehničke kulture. Ako je ispravno, naše naprijed izraženo shvaćanje, onda, pravni položaj udruge, uključujući i udruge tehničke kulture je istovjetan (to su neprofitne pravne osobe), i nema bitne razlike u osnovnim pitanjima koja se tiču udruge tehničke kulture u odnosu na udruge iz Zakona o udrugama. Primjerice, prema odredbi članka 5. Zakona o tehničkoj kulturi, udruge tehničke kulture su oblik 'slobodnog udruživanja građana', što znači da njihovi osnivači, ni nakon stupanja na snagu Zakona o udrugama, ne mogu biti pravne osobe."

To istodobno znači da odredbu članka 10. Zakona o udrugama kojom je uređeno tko može osnovati filmsku i/ili video udругu valja tumačiti na sljedeći način: **filmsku i/ili video udругu može osnovati najmanje 10 poslovnih sposobnih državljanina Republike Hrvatske među kojima mogu biti i stranci** (strani državljanini) pod uvjetom da je strancima odobreno trajno nastanjenje ili izdana poslovna viza ili borave na produženom boravku duže od jedne godine u Republici Hrvatskoj (vidjeti odredbe Zakona o kretanju i boravku stranaca, Narodne novine, broj 53/1991., 22/1992. - ispr. 26/1993. i 29/1994.) i da su građani one države koja tu mogućnost dopušta državljanima Republike Hrvatske. To je osobito važno za filmske i video udruge pri osnovnim i srednjim školama, jer moraju ispuniti taj uvjet.

²⁵ Ovaj stavak je bitan, jer stranac iako ispunjava rečene uvjete, sukladno stavku 5. članka 3. Zakona o udrugama može postati članom udruge samo ako je to predviđeno statutom udruge. Zbog načela recipročnosti članom udruge više ne može biti osoba bez državljanstva.

uvjetima i na način predviđene za pojedine kategorije članova, te da im sudskom odlukom nije izrečena mjera sigurnosti zabrane javnog istupanja.

Članak 17.

Član Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) može imati sljedeći status:

1. redoviti član
2. mladi član
3. podupirući član
4. počasni odnosno zaslužni član.²⁶

Redovitim članom može postati svaki poslovno sposoban građanin iz članka 16. ovog Statuta²⁷, pod uvjetom da ga predlože najmanje dva punopravna člana _____ (upisati skraćeni naziv udruge) i da se s tim složi Izvršni (Upravni) odbor.

Mladim članom može postati svaka osoba mlađa od 18 godina.

Podupirućim članom postaje odlukom Izvršnog (Upravnog) odbora svaki građanin koji redovito novčano ili drugačije materijalno podupire ili koji značajnom jednokratnom potporom (donacijom) pomogne razvoj i napredak _____ (upisati skraćeni naziv udruge) i ostvarivanje njegovog programa, ako se prethodno s tim osobno suglasi.

Počasnim (zaslužnim) članom može biti proglašen građanin koji je izuzetno zaslužan za djelovanje, razvitak i ostvarivanje ciljeva udruge Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge), filmske i video djelatnosti, kulture i stvaralaštva, te tehničke kulture. Počasnog člana proglašava Skupština Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) temeljem njegovog prethodnog pristanka i na prijedlog Izvršnog odbora. Status počasnog člana ne može se izgubiti.

Članak 18.

Osoba koja želi postati redovitim ili mladim članom Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) podnosi:

- vlastoručno potpisanu molbu za prijam (pristupnicu),
- životopis,
- dokaz o državljanstvu (preslika domovnice),
- dvije fotografije veličine 3x3,5 cm.

²⁶ Udruga može uvesti i druge statute. Takav je status, primjerice, u slučaju novoosnovane udruge "član utemeljitelj" (osnivač), koji se stječe vlastoručnim potpisom u popis osnivača prigodom utemeljenja udruge. Članom, također, može biti punoljetna osoba s ograničenom poslovnom sposobnošću. Bitno je, međutim, da status punopravnog člana ima jedino redoviti član. Svi ostali čine nominalne članove (sukladno stavku 2. članka 3. Zakona o udruagama).

²⁷ Poslovno sposobnom osobom drži se osoba koja je navršila 18 godina života i kojoj pravomoćnom odlukom nije umanjena (osobe s ograničenom poslovnom sposobnošću) ili oduzeta poslovna sposobnost.

Alternativa:

Dodaje se stavak 2., koji glasi: "Za osobe mlađe od 16 godina pristupnicu supotpisuje jedan od roditelja ili skrbnik."²⁸

Članak 19.

Članom Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) postaje se upisom u Matičnu knjigu (Popis članova)²⁹ i Spomenicu³⁰ Kluba (udruge), koje vodi tajnik Kluba (udruge).

Alternativa 1. za stavak 1.:

Riječi "Matična knjiga" zamjenjuju se riječima "Popis članova" (izvorna formulacija u Zakonu o udrugama) ili riječima "Registar članova". Pojam "Matična knjiga" predložen je zbog naravi (važnosti) dokumenta, jer se u njega imaju unositi svi bitni podaci o članovima.

Alternativa 2. za stavak 1.:

Brišu se riječi "i Spomenicu".

Alternativa 3. za stavak 1.:

Riječi "Matična knjiga" zamjenjuju se riječima "Popis članova" ili "Registar članova" i brišu se riječi "i Spomenicu".

Članak 20.

Članu Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) izdaje se članska iskaznica.

²⁸ Pravo građanina na slobodno udruživanje u klub može se jedino uvjetovati općim zakonskim ograničenjima, podvrgavanjem općim pravilima kluba i spremnošću članova (odatle diskrecijsko pravo odlučivanja) da ga prime u članstvo. Međutim, kada se radi o području u kojem postoje zdravstvene kontraindikacije ili rizični ambijenti opasni po zdravlje i život (na pr., rad s kemikalijama) udruga za članove mlađe od 16 godina može tražiti da pristupnicu supotpíše roditelj ili skrbnik. Zato udruga sama odlučuje hoće li u statut unijeti tu alternativu.

U povijesti hrvatskih udruga tehničke kulture poznati su, također, primjeri u kojima je stjecanje statusa redovitog člana bilo uvjetovano prethodnim šestomjesečnim stažiranjem i praćenjem rada, te obvezom da prije donošenja odluke o prijemu na oglasnoj ploči budu jedan mjesec istaknuta imena predloženika s mogućnošću da svaki redoviti član udruge uskrati svoju suglasnost za prijam određene osobe.

²⁹ Obveza vođenja popisa članova udruge propisana je stavkom 6. članka 3. Zakona o udrugama. Udruga koja ne vodi popis članova udruge kaznit će se novčanom kaznom od 3.000 do 20.000 kuna, a odgovorna osoba udruge kaznom od 1.000 do 10.000 kuna (stavci 1. i 3. članka 35. Zakona o udrugama).

³⁰ Vođenje Spomenice ničim nije propisano, nego je to praksa određenog broja tzv. "starih" klubova utemeljenih prije drugog svjetskog rata. U Spomenicu se upisuju svi ključni događaji i osobe iz života kluba i bilo bi korisno kada bi se taj lijepi običaj, presudan za uvid u bitna zbivanja i osobe udruge, uvriježio.

Izgled, sadržaj i način izdavanja članske iskaznice utvrđuje Izvršni odbor posebnom odlukom.

Članak 21.

Redoviti i mladi članovi plaćaju članarinu prema Pravilniku o članarini koji donosi Izvršni odbor.

Alternativa:

Redoviti i mladi članovi plaćaju članarinu.

Izvršni (Upravni) odbor određuje iznos članarine za svaku godinu.

Članak 22.

Prava i obveze članova jesu:

- bavljenje filmskom i video djelatnošću koristeći imovinu i stručnu pomoć Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) a u skladu s odlukama njegovih upravnih tijela,
- sudjelovanje u ostvarivanju programa i ciljeva _____ (upisati skraćeni naziv udruge),
- posvećivanje naročite pozornosti vlastitom filmskom i video stvaralaštvu,
- skrb o razvitku Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge),
- dobivanje pravodobnih i istinitih informacija o radu _____ (upisati skraćeni naziv udruge),
- iznošenje mišljenja i prijedloga te pokretanje rasprave o pitanjima u vezi djelatnosti i rada Kluba,
- stjecanje priznanja i nagrada za svoj rad,
- pridržavanje Statuta i drugih akata _____ (upisati skraćeni naziv udruge), te kodeksa i pravila (pisanih i uobičajenih) rada i ponašanja u neprofesijskoj filmskoj i video djelatnosti,
- izvršavanje odluka upravnih tijela _____ (upisati skraćeni naziv udruge) i preuzetih obveza,
- čuvanje i podizanje ugleda te zaštita interesa _____ (upisati skraćeni naziv udruge),
- plaćanje članarine,
- čuvanje imovine Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge).

Redoviti član ima pravo, u skladu s odredbama ovog Statuta, sudjelovati u upravljanju Filmskim i/ili video klubom " _____ " (skraćeni naziv udruge), te birati i biti biran u tijela Kluba (udruge).³¹

Podupirući i počasni članovi sudjeluju u radu Filmskog i/ili video " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) u dogovoru s upravnim tijelima.

³¹ Prema stavcima 1. i 2. članka 3. Zakona o udrugama (Zakon o tehničkoj kulturi ne sadrži odredbe o pravima i obvezama članova) po pravima se razlikuju dvije vrste članova. Sva prava, pod jednakim uvjetima utvrđenim statutom, imaju samo članovi koji su poslovno sposobni državljani Republike Hrvatske ili stranci koji ispunjavaju rečene zahtjeve (odnosno tzv. punopravni ili redoviti članovi). Tzv. nominalni članovi, odnosno osobe bez poslovne sposobnosti (djeca i mladež) ili s ograničenom poslovnom sposobnošću ne mogu sudjelovati u radu tijela udruge, a time nemaju niti pravo da biraju ili da budu birani u tijela udruge. Budući da je zakonodavac tzv. nominalnim članovima uskratio pravo sudjelovanja u upravljanju udrugom, oni ne mogu biti članovi skupštine i drugog upravnog tijela udruge.

Članak 23.

Članstvo u Filmskom i/ili video klubu " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) prestaje:

- dragovoljnim istupom,
- brisanjem,
- isključenjem.

Do prestanka članstva dragovoljnim istupom dolazi na vlastiti zahtjev pismenom izjavom člana.

Brisanjem članstvo prestaje uslijed šestomjesečnog uzastopnog neplaćanja članarine,³² uslijed smrti i u slučajevima predviđenim zakonskim propisima.

Isključenjem članstvo prestaje izricanjem takve mjere od Suda časti, i to u sljedećim slučajevima:

- ako član ne poštuje odredbe ovog Statuta,
- ako član svojim djelovanjem nanese težu štetu interesima i ugledu _____ (skraćeni naziv udruge),
- ako član teže povrijedi interese i ugled članova _____ (upisati skraćeni naziv udruge),
- ako je članu sudskom odlukom izrečena mjera zabrane javnog istupanja.³³

Alternativa:

U stavku 4. riječi "Suda časti" zamjenjuju se riječima "Stegovnog suda".³⁴

Članak 24.

Član Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) koji postupi suprotno odredbama ovog Statuta ili odlukama tijela Kluba i time nanese štetu interesima Kluba odnosno naruši njegov ugled, koji povrijedi ugled i interese drugih članova, te koji neopravdano ne izvrši svoje članske obveze odlukom Suda časti može biti kažnjen pismenom opomenom, zabranom rada u Klubu (udruzi) na određeno vrijeme i privremenim isključenjem iz članstva, a na prijedlog Suda časti suspendiran sa dužnosti u Klubu što je uređeno člancima 43. i 44. ovog Statuta.

³² I taj je rok iznimno dugačak, jer članovi kroz to vrijeme koriste prostor, sredstva i stručnu pomoć udruge.

³³ Alinejom 8. stavak 3. članka 11. Zakona o udrugama propisano je da statut udruge "mora sadržavati odredbe" i o "pravima, obvezama i stegovnoj odgovornosti članova". Stegovna je odgovornost članova novina spram Zakona o tehničkoj kulturi pa je zbog toga bilo nužno propisati obveze članova, postupak koji će se provoditi radi utvrđivanja stegovne odgovornosti i mjere koje se izriču za pojedine povrede. Mjere koje se za pojedine povrede mogu izreći uređene su člancima 23. i 24. ovoga predloška, a postupak radi utvrđivanja stegovne odgovornosti razrađen je u dijelu predloška statuta "VI. Upravljanje Filmskim i/ili video klubom " _____ " (udrugom) i tijela Kluba (udruge)", i to u odjeljku "Sud časti". Imperativna odredba u Zakonu o udrugama ne dopušta da se stegovna odgovornost članova uredi posebnim normativnim aktom. Takvim se aktom može, postoji li potreba, detaljnije razraditi postupak utvrđivanja stegovne odgovornosti.

³⁴ Naravi neprofесиjskih filmskih i video udruga primjerenije je da o članskim sporovima i poštivanju pravila udruge i kodeksa obnašanja djelatnosti (rada) rješava sud časti. U povijesti hrvatskih udruga tehničke kulture etički je kodeks bio uobičajen, a u suvremenosti postoje i međunarodni dogovori kojima su utvrđeni standardi rada.

V. UNUTARNJE USTROJSTVO FILMSKOG I/ILI VIDEO KLUBA " _____ "(upisati skraćeni naziv udruge)³⁵

Članak 25.

Radi planskog i organiziranog ostvarivanja ciljeva utvrđenih ovim Statutom, a posebno radi širenja i razvitka filmske i video kulture i stvaralaštva, obavljanja obrazovne i drugih djelatnosti kojima se njeguju stvaralačke sposobnosti mladih i potpunije zadovoljavaju osobni interesi građana i javne potrebe u području filmske i video djelatnosti, Filmski i/ili video klub " _____ " (skraćeni naziv udruge) pod uvjetima propisanim zakonom i drugim propisima može osnovati sljedeće ustrojstvene oblike:³⁶

- sekcije _____ (pobliže ih odrediti ili eventualno pobrojiti),
- ustanoviti trajnije programe i projekte kojima članovi i drugi građani zadovoljavaju svoje potrebe i unapređuju filmsku i video kulturu i djelatnost _____ (upisati skraćeni naziv udruge),
- centar tehničke kulture,
- druge ustrojstvene oblike djelovanja.³⁷

³⁵ Uređivanje unutarnjeg ustrojstva kluba važna je novina. Zakonom o tehničkoj kulturi udrugama je prepušteno da statutom i drugim aktima samostalno urede svoje ustrojstvo (time i ustrojstvene oblike). Međutim, kako se taj Zakon u članku 5. stavak 2. i članku 31. stavak 1. poziva na opći zakon kojim je ta materija uređena, neophodno je primijeniti stavak 3. članka 11. Zakona o udrugama, kojim je propisano da statut udruge **mora** sadržavati odredbe o unutarnjem ustroju udruge. Stavcima 4., 5. i 6. članka 8. Zakona o udrugama udruzi je dopušteno (to znači da ona to ne mora) imati pojedine ustrojstvene oblike (podružnice, ogranke, sekcije i sl.). Bitno je da ih može imati pod uvjetom ako je to predvidjela svojim statutom. Riječju, želi li ih imati mora ih predvidjeti statutom.

Iako ti ustrojstveni oblici nemaju svojstvo pravne osobe (pravnu osobnost ima udruga u cjelini) i ne upisuju se u registar udruge (u slučaju upisa bili bi posebna izdvojena udruga), udruga je osnivanje i djelovanje svojih pojedinih ustrojstvenih oblika dužna prijaviti tijelu državne uprave kod kojeg je registrirana u roku 15 dana od dana njihovog osnivanja (obveza je propisana zbog ažurnosti evidencije ogranaka udruge), a obrasce i postupak prijave osnivanja i djelovanja ustrojstvenih oblika udruge propisat će ministar uprave.

Udruga koja u propisanom roku ne prijavi osnivanje i djelovanje svojih ustrojstvenih oblika kaznit će se novčanom kaznom od 3.000 do 20.000 kuna, a odgovorna osoba udruge kaznom od 1.000 do 10.000 kuna (stavci 1. i 3. članka 35. Zakona o udrugama).

S tim u svezi valja reći da će udruga koja u propisanom roku ne podnese tijelu nadležnom za registraciju zahtjev za upis u registar promjene statuta, naziva, sjedišta, ciljeva i djelatnosti, imena osoba ovlaštenih za zastupanje (taj je rok dva mjeseca od dana donošenja odluke o promjeni) kazniti novčanom kaznom od 10.000 do 100.000 kuna, a odgovorna osoba udruge kaznom od 1.000 do 10.000 kuna (stavci 2. i 3. članka 35. Zakona o udrugama).

³⁶ Valja upozoriti da su uvjeti koje udruge moraju ispuniti za obavljanje poslova obrazovanja ili osposobljavanja za stjecanje izvanškolskih tehničkih i fotografskih, filmskih i video znanja i vještina po čijem uspješnom završetku polaznici stječu uvjerenje o svladanom programu i za izvođenje nastavnih i izvannastavnih programa za osnovne i srednje škole, te stručna sprema koju imaju posjedovati osobe koje obnašaju te poslove (članci 7. i 8. Zakona o tehničkoj kulturi) propisani Pravilnikom o uvjetima za obavljanje djelatnosti tehničke kulture (Narodne novine, broj 31/1994.). Ti su uvjeti bitni za izvođenje obrazovnih programa i osnivanje centra tehničke kulture. Ako udruga takvu djelatnost započne obavljati mimo propisanih uvjeta i izda uvjerenje protivno odredbama Zakona o tehničkoj kulturi za prekršaj će se kazniti novčanom kaznom od 400 do 800 DEM u kunsjoj protuvrijednosti a odgovorna osoba u udruzi kaznom od 100 do 500 DEM u kunsjoj protuvrijednosti. Za opetovani prekršaj uz naplatu kazne udruzi će se oduzeti dozvola za obavljanje djelatnosti u trajanju do šest mjeseci, a za treći put učinjen prekršaj izreći će se kazna trajnog oduzimanja dozvole (članak 41. Zakona o tehničkoj kulturi).

³⁷ To su radionice, stalni seminari, filmske i video tribine, izdavačka djelatnost, servis za pružanje filmskih i video usluga, galerije fotokino klubova, itd. Udrugama se skreće pozornost na potrebu uređivanja ustrojstvenih oblika kojima ostvaruju gospodarsku i druge djelatnosti dopuštene Zakonom o tehničkoj kulturi.

Ciljevi i zadaće, djelokrug rada, ustroj, sredstva i druga pitanja od značaja za rad ustrojstvenih oblika iz prethodnog stavka utvrđuju se aktom o njihovu osnivanju.

Alternativa:

Članak se modificira ili briše, ovisno o dugoročnijim ciljevima i mogućnostima udruge. Primjerice, ako udruga ne nakanjuje proširiti svoju djelatnost na više područja tehničke kulture ona neće predvidjeti osnivanje centra tehničke kulture čija se djelatnost odvija u više područja.

Članak 26.

S dragovoljnim skupinama mladih u izvanškolskim i izvannastavnim oblicima tehničkog i umjetničkog opismenjivanja, osposobljavanja i stvaralaštva mladih, te s drugim ustrojstvenim oblicima promicanja kulture, umjetnosti i tehnike u školama Filmski i/ili video klub " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) može ostvarivati programsko i ustrojstveno zajedništvo.

Alternativa:

Članak se, ako nije sukladan dugoročnijim planovima i mogućnostima udruge, briše. Drugim riječima, filmska i/ili video udruga koja ne predviđa suradnju s tim oblicima ili sudjelovanje u izvannastavnim oblicima njegovanja i razvitka filmske i video kulture taj članak ne unosi u svoj statut.

VI. UPRAVLJANJE FILMSKIM i/ili VIDEO KLUBOM " _____ " I TIJELA KLUBA

1. Zajedničke odredbe

Članak 27.

Filmskim i/ili video klubom " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) upravljaju redoviti članovi, i to: neposrednim osobnim izjašnjavanjem u Skupštini, posredno preko svojih izabranih članova u drugim tijelima udruge, iniciranjem razmatranja određenih pitanja tijelima udruge i na druge načine utvrđene ovim Statutom.

Članak 28.

Tijela upravljanja i nadzora Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) jesu:³⁸

1. Skupština,
2. Izvršni odbor,
3. Nadzorni odbor,
4. Sud časti.

2. Skupština Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge)

Članak 29.

Skupština je najviše tijelo upravljanja Filmskim i/ili video klubom " _____ " (skraćeni naziv udruge).

Skupštinu tvore redoviti članovi Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge).³⁹

Alternativa:

Dodaju se novi stavci 3. i 4. koji glase:

"Kada broj redovitih članova prijeđe brojku 50, Skupština se ustrojava prema sekcijama.

Ako se Skupština ustrojava po sekcijama, svaka sekcija daje deset članova Skupštine."

³⁸ Zakon o udrugama **ne mijenja sustav upravljanja fotografskim, filmskim i video udrugama**. Naime, stavkom 2. članka 5. Zakona o tehničkoj kulturi normirano je da udruga tehničke kulture upravljanje uređuje svojim "statutom i drugim aktom u skladu sa zakonom i drugim propisima", a člankom 6. Zakona o udrugama predviđeno je da članovi udruge upravljaju njezinim radom neposredno ili preko svojih izabranih predstavnika. Potonjim su Zakonom, međutim, određeni opći minimalni okviri i udrugama prepušteno da samostalno urede druga pitanja. Udruga obvezno jedino mora imati skupštinu kao najviše tijelo udruge i predsjednika udruge (stavak 2.), a dopušteno je da ima i druga tijela s tim što ih mora utvrditi statutom (stavak 3.), te da skupština može imati i drukčiji naziv (stavak 4.). S obzirom da sukladno članku 32. Zakona o tehničkoj kulturi zajednicama, Hrvatskim filmskim savezom upravlja skupština i da on statutom uređuje svoje ustrojstvo i druga pitanja u svezi sa svojim radom i zadaćama, njegova su rješenja - dakako, vodeći računa o razlikama - protegnuta i na filmsku i/ili video udrugu.

O možebitnim nazivima umjesto imena "skupština" vidjeti bilješku 17. na str. 5., a za sud časti bilješku 34. na str. 14. U tekstu se na više mjesta za izvršni odbor rabi alternativni naziv upravni odbor, iako je naravi upravljanja neprofitnom udrugom dragovoljno udruženih osoba semantički bliži pojam "izvršni odbor". Na poslijetku, neke su (malobrojne) udruge u svojim statutima umjesto naziva nadzorni odbor koristile ime "kontrolna komisija", koje je posve rogovatno i bespotrebna tuđica.

³⁹ Nema razloga sastav skupštine proširivati s podupirućim i počasnim članovima, jer to utječe na kvorum i jer oni ne sudjeluju u donošenju odluka, a za njihovo pozivanje na zasjedanje i sudjelovanje u radu postoji osnova u stavku 3. članka 22. ovog predloška. Ista se opaska odnosi na članove-utemeljitelje, jer su oni redoviti članovi.

Članak 30.

Skupština može biti redovita, izborna i izvanredna.

Skupština redovito zasjeda najmanje jednom u tijeku godine, a izorno zasjedanje održava se svake četvrte godine.

Sjednicu Skupštine saziva predsjednik Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) kada to prosudi potrebnim ili na temelju zaključka Izvršnog odbora, a u pravilu povodom odlučivanja o izvještaju i završnom računu za proteklu, te o programu i financijskom planu za iduću godinu.

Poziv za Skupštinu sadrži prijedlog dnevnog reda sjednice, te dan i mjesto održavanja sjednice. Poziv i materijali za sjednicu dostavljaju se članovima Skupštine najmanje 14 dana prije održavanja sjednice.

Predsjednik je dužan sazvati (izvanrednu) sjednicu Skupštine kada to u pisanom obliku zatraži najmanje jedna trećina članova Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) ili Nadzorni odbor Kluba (udruge). U zahtjevu za sazivanje Skupštine predlagatelji su obvezni predložiti dnevni red sjednice.

Ako predsjednik ne sazove sjednicu Skupštine u roku od 30 dana od dana dostave zahtjeva iz stavka 5. ovog članka, sazvat će je predlagatelj, a poziv mora sadržavati prijedlog dnevnog reda, te dan i mjesto održavanja sjednice.

Alternativa za stavak 2.:

Riječ "četvrte" zamjenjuje se riječju "druge".⁴⁰

Članak 31.

Skupštinom predsjedava predsjednik Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge), a u njegovoj odsutnosti Skupština na početku sjednice javnim glasovanjem određuje osobu koja će predsjedati sjednicom.

Izbornu skupštinu vodi tročlano radno predsjedništvo koje na prijedlog predsjednika imenuju nazočni članovi.

Predloženi za članove tijela upravljanja ističe radno predsjedništvo, ako ovim Statutom nije drugačije uređeno.

⁴⁰ Iako je dinamika održavanja izborne skupštine zasigurno pitanje o kojem samostalno odlučuje filmska i/ili video udruga teško je naći razloge zašto bi rečena alternativa bila prihvatljivija od izvornog prijedloga. Više razloga ide u prilog izvornom rješenju prema kojem bi četverogodišnji mandat u Hrvatskom filmskom savezu bio protegnut i na filmske i video udruge.

O radu sjednice vodi se zapisnik koji se trajno čuva u pismohrani _____ (skraćeni naziv udruge).

Članak 32.

Zasjedanje Skupštine je javno i u radu mogu sudjelovati, kao gosti, predstavnici zajednica i saveza tehničke kulture, državnih tijela, jedinica lokalne samouprave i jedinica lokalne uprave i samouprave na čijem području Filmski i/ili video klub " _____ " (skraćeni naziv udruge) djeluje, učilišta,⁴¹ gospodarskih tvrtki, ustanova i drugih organizacija, te podupirući i počasni članovi Kluba.

Predstavnike saveza, zajednica, organizacija i tijela iz stavka 1. ovog članka na sjednicu poziva predsjednik Filmskog i/ili video kluba (udruge).

Članak 33.

Skupština pravovaljano odlučuje ako sjednici pribiva više od polovice članova Skupštine.

Ako Skupština nema kvorum iz prethodnog stavka, Skupština može, nakon jednog sata čekanja pozvanih članova, početi s radom i donositi pravovaljane odluke ukoliko je nazočna najmanje četvrtina članova Skupštine.

Skupština donosi odluke natpolovičnom većinom nazočnih članova Skupštine, i to javnim glasovanjem, osim u slučaju kada odluči da o pojedinom pitanju glasuje tajno.

Članak 34.

Skupština Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge):

- donosi, mijenja i dopunjuje Statut, te druge akte utvrđene statutom,
- utvrđuje ciljeve i politiku razvitka Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge),
- donosi i mijenja Program rada,
- donosi financijski plan i utvrđuje završni račun,
- donosi poslovnik o svom radu,
- razmatra i usvaja izvještaje o radu _____ (skraćeni naziv udruge), predsjednika i tijela,
- bira i razrješuje predsjednika (i dopredsjednika) _____ (skraćeni naziv udruge),
- bira i razrješuje dužnosti članove Izvršnog odbora, Nadzornog odbora i Suda časti,
- osniva i imenuje odbore i slična radna tijela prema potrebi, te im utvrđuje zadaće,
- odlučuje o članstvu Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) u savezima i zajednicama tehničke kulture, te u drugim udrugama,
- odlučuje o žalbama članova protiv odluka Suda časti,
- proglašuje počasne članove Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge),
- odlučuje o prestanku postojanja i rada Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) natpolovičnom većinom ukupnog broja članova Skupštine,

⁴¹ Pojam "učilište" zbirna je imenica, koja obasije osnovne i srednje škole, viša i visoka učilišta (više škole, politehnike, fakultete, umjetničke akademije, vojna učilišta) itd.

- obavlja i druge poslove iz svog djelokruga određene zakonom i Statutom, koji ovim Statutom ili njenom odlukom nisu stavljeni u nadležnost Izvršnog odbora ili drugog tijela.

Alternativa:

Riječ "natpolovičnom" u alineji 13. zamjenjuje se riječju "dvotrećinskom" ili "tročetvrtinskom".
Donošenje takve kardinalne odluke može se uvjetovati strogim kvalificiranim kvorumom.

3. Izvršni odbor Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge)

Članak 35.

Izvršni odbor Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) je operativno skupno (kolegijalno) tijelo, koje obnaša izvršne i druge poslove utvrđene ovim Statutom između zasjedanja Skupštine.

Članak 36.

Izvršni odbor tvori pet članova: predsjednik, dopredsjednik i tri člana od kojih je jedan tajnik, drugi rizničar (blagajnik) a treći voditelj stručnog rada.

Dopredsjednik i tri člana Izvršnog odbora biraju se, na prijedlog predsjednika Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge), iz reda viđenih redovitih članova Kluba (udruge), na vrijeme od četiri godine s mogućnošću ponovnog izbora.

Alternativa 1.:

Broj članova Izvršnog odbora ovisi o brojnosti redovitih članova. Najmanji mogući broj članova iznosi tri, a poželjno je da Izvršni odbor nema više od sedam članova. Udruge koje imaju manje od 25 redovitih članova nemaju potrebu izbora dopredsjednika.

Alternativa 2.:

Ako je stavkom 2. članka 30. ovog Statuta utvrđeno da se izborna zasjedanje održava svake druge godine, onda se u stavku 2. ovoga članka riječ "četiri" zamjenjuje riječju "dvije".

Članak 37.

Izvršni odbor sastaje se po potrebi, a najmanje četiri puta godišnje.

Predsjednik Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) saziva sjednice i rukovodi radom Izvršnog odbora.

U slučaju odsutnosti ili spriječenosti predsjednika, radom Izvršnog odbora rukovodi član Izvršnog odbora kojega ovlasti predsjednik Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge).

Izvršni odbor pravovaljano odlučuje kad je nazočno više od polovice njegovih članova, a odluke donosi većinom glasova prisutnih članova.

Izvršni odbor donosi odluke javnim glasovanjem, osim u slučaju kada odluči da o pojedinom pitanju glasuje tajno.

O sjednicama Izvršnog odbora vodi se zapisnik. Zapisnik vodi tajnik, a supotpisuju ga tajnik i predsjednik Filmskog i/ili video kluba (društva, družine, udruge).

Zaključci se stavljaju na oglasnu ploču i šalju svim članovima Izvršnog i Nadzornog odbora.

Članak 38.

Izvršni odbor:

- ustrojava i vodi rad, djelovanje i poslovanje Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) između sjednica Skupštine,
- skrbi o izvršenju Programa rada i provedbi odluka Skupštine,
- ustrojava tečajeve, natjecanja, filmske i video projekcije, izložbe i druge aktivnosti, te odlučuje o sudjelovanju članova na revijama, natjecanjima i ostalim manifestacijama,
- utvrđuje prijedlog Statuta i drugih akata, te Programa rada što ih donosi Skupština,
- upravlja imovinom Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge), utvrđuje prijedlog financijskog plana i odlučuje o korištenju sredstava,
- imenuje i razrješuje tajnika Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge),
- priprema materijale i podnosi izvještaje o radu Skupštini,
- bira i opoziva predstavnike Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) u tijelima saveza i zajednica udruga tehničke kulture i drugih udruga,
- razmatra rad predstavnika u zajednicama i savezima tehničke kulture i drugim udrugama,
- odlučuje o visini upisnine i članarine, te o visini nagrada i naknada,
- odlučuje o sudjelovanju na filmskim i video priredbama u zemlji i u inozemstvu na kojima klub i autori mogu nastupati samostalno, te određuje predstavnike _____ (skraćeni naziv udruge),
- donosi akte koji nisu u nadležnosti Skupštine,
- djeluje kao savjetodavno tijelo predsjednika _____ (skraćeni naziv udruge),
- predlaže počasne članove Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge),
- imenuje radna tijela prema potrebi i određuje im zadatke,
- donosi odluku o računopolagaču,
- rješava pitanja koja nisu predviđena ovim Statutom i o tome izvještava Skupštinu na njenoj prvoj idućoj sjednici,
- obavlja i druge poslove utvrđene Statutom, drugim aktima udruge ili koje mu povjeri Skupština.

Izvršni odbor podnosi Skupštini godišnji izvještaj o svom radu.

Članak 39.

Članovi Izvršnog odbora zajednički odgovaraju za njegov rad Skupštini, a pojedinačno za svoj rad i za rad Izvršnog odbora, u granicama ovlasti i dužnosti koje su im povjerene, Skupštini i Izvršnom odboru.

Skupština može opozvati člana Izvršnog odbora ili Izvršni odbor u cjelini.

Skupština može opozvati člana Izvršnog odbora ili Izvršni odbor u cjelini ako smatra da su povrijedili ovaj Statut ili ciljeve djelovanja koje je utvrdila Skupština ili nisu izvršili odluke Skupštine, te time Filmskom i/ili video klubu " _____ " (skraćeni naziv udruge) nanijeli značajniju štetu.

Izvršni odbor ili član Izvršnog odbora opozivaju se po postupku po kojem su izabrani.

Prijedlog za opoziv pojedinog člana Izvršnog odbora može podnijeti predsjednik Filmskog i/ili video kluba, Nadzorni odbor ili najmanje pet članova Skupštine.

U slučaju opoziva ili ostavke predsjednika udruge (kluba, družine, društva), ostavku podnose svi članovi Izvršnog odbora.

Pojedinom članu automatski prestaje dužnost člana Izvršnog odbora ako izgubi svojstvo člana Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge).

4. Nadzorni odbor Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge)

Članak 40.

Nadzorni odbor prati i nadzire rad, poslovanje i raspolaganje imovinom Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) i utvrđuje jesu li u skladu sa zakonom, Statutom i aktima Kluba (udruge).

Nadzorni odbor radi u sjednicama koje saziva predsjednik, a odluke donosi većinom glasova.

O svojim nalazima i mišljenjima Nadzorni odbor izvještava Izvršni odbor, Skupštinu i tijelo čiji je rad nadziran.

Članak 41.

Nadzorni odbor tvore tri člana, koje bira Skupština iz reda redovitih članova Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge). Predsjednika Nadzornog odbora biraju članovi Odbora između sebe. Članovi Nadzornog odbora ne mogu biti članovi Izvršnog odbora.

Mandat članova Nadzornog odbora traje četiri godine i mogu biti ponovo birani.

Opoziv članova Nadzornog odbora obavlja se na način na koji su izabrani, a iz razloga koji su navedeni za članove Izvršnog odbora.

Alternativa:

Ako je stavkom 2. članka 30. ovog Statuta utvrđeno da se izborno zasjedanje Skupštine održava svake druge godine, onda se u stavku 2. ovoga članka riječ "četiri" zamjenjuje riječju "dvije".

5. Sud časti

Članak 42.

Članovi Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) stegovno odgovaraju za povredu svojih članskih dužnosti utvrđenih Statutom, drugim aktima, kodeksom i pravilima (pisanim i uobičajenim).

Sporove među članovima rješava, te stegovni postupak zbog povreda iz stavka 1. ovog članka i povreda imena i ugleda Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) provodi Sud časti, sastavljen od tri člana koje bira Skupština. Mandat članova Suda časti jest četiri godine s mogućnošću ponovnog izbora. Članovi Suda časti biraju se iz reda najviđenijih redovitih članova Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) i ne mogu biti članovi tijekom upravljanja Klubom (udrugom).

Opoziv članova Suda časti obavlja se na način na koji su izabrani, a iz razloga navedenih za članove drugih tijela Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge).

Članak 43.

Zahtjev za pokretanje stegovnog postupka može podnijeti predsjednik Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge), Izvršni odbor i najmanje jedna desetina članova Skupštine. Stegovni postupak na vlastiti poticaj može pokrenuti Sud časti. Zahtjev iznimno može podnijeti i Nadzorni odbor, ako se radi o kršenju materijalnih prava i oštećivanju imovine Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge).

U svom radu Sud časti se vodi načelima pravednosti nastojeći da se svi sporovi riješe, a odluke donosi većinom glasova.

Sud časti izriče i stegovne mjere, a to su: opomena, zabrana rada u Klubu (udruzi) na određeno vrijeme, privremeno isključenje iz članstva i trajno isključene iz članstva.

Zabrana rada u Filmskom i/ili video klubu " _____ " (skraćeni naziv udruge) može se donijeti u trajanju najdulje od šest mjeseci, a privremeno isključenje može trajati najviše jednu godinu.

Sud časti je vlastan predložiti i suspenziju sa dužnosti u Filmskom i/ili video klubu " _____ " (skraćeni naziv udruge).

Sud časti svoje odluke donosi u pismenom obliku i o svom radu i odlukama izvještuje Skupštinu i Izvršni odbor. Odluke Suda časti se objavljuju na oglasnoj ploči Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge).

Članak 44.

Protiv odluke Suda članovi imaju pravo žalbe. Žalba se može podnijeti Skupštini i to najkasnije u roku od 30 dana, računajući od dana dostave odluke Suda časti. Žalba ne odgađa izvršenje odluke.

Skupština je dužna riješiti žalbu u roku od 60 dana računajući od dana dostave žalbe. Odluka Skupštine je konačna.

6. Predsjednik Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge)

Članak 45.

Predsjednik Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) dragovoljna je funkcija na koju može biti izabran samo državljanin Republike Hrvatske i redoviti član Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge). Predsjednik Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) je ujedno i predsjednik Izvršnog odbora.

Za predsjednika Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) može biti birana osoba čiju kandidaturu istakne najmanje 5 članova Skupštine, a izabran je predložnik kojega podrži više od polovice nazočnih članova Skupštine.

Mandat predsjednika Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) traje četiri godine i može biti ponovno biran.

Predsjednik Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) odgovoran je za svoj rad Skupštini i Izvršnom odboru.

Alternativa:

Ako je stavkom 2. članka 30. ovog Statuta utvrđeno da se izbornom zasjedanje Skupštine održava svake druge godine, onda se u stavku 3. ovoga članka riječ "četiri" zamjenjuje riječju "dvije".

Članak 46.

Predsjednik Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge):⁴²

- predstavlja i zastupa Filmski i/ili video klub " _____ " (skraćeni naziv udruge),
- pokreće i rukovodi radom Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge),
- saziva i predsjedava sjednicama Skupštine i Izvršnog odbora,
- usklađuje rad Izvršnog odbora i skrbi se o provođenju odluka i akata Skupštine i Izvršnog odbora,
- pokreće raspravu o određenim pitanjima iz djelokruga Skupštine i Izvršnog odbora,
- brine se o upoznavanju javnosti s radom Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) i njegovih tijela,
- vodi posebnu skrb o imovini udruge i naredbodavac je za izvršenje financijskog plana Kluba,
- izvještava o svom radu Izvršni odbor i Skupštinu _____ " (skraćeni naziv udruge),
- daje prijedloge Sudu časti i Nadzornom odboru,
- obavlja i druge poslove utvrđene Statutom i koje mu povjeri Skupština.

Predsjednik se brine da rad Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) bude u skladu sa zakonom, ciljevima i politikom tehničke kulture. Za svoj rad odgovoran je Skupštini.

Alternativa:

U alineji 7. stavka 1. ovog članka brišu se riječi "i naredbodavac je za izvršenje financijskog plana Kluba" i prenose kao nastavak alineje 4. stavak 1. članka 48. To je obvezno kada je tajnik profesionalac.

Članak 47.

Predsjednika Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) u slučaju njegove odsutnosti ili spriječenosti u svim poslovima zamjenjuje član Izvršnog odbora kojega on ovlasti, a u predstavljanju udruge prema trećim osobama tajnik ili druga osoba koju predsjednik ovlasti.

⁴² Obično se drži da se zna koja su prava i dužnosti (ovlasti) predsjednika i tajnika. Predlagatelj ovog teksta drži da to u stvarnosti ovisi o konkretnim okolnostima i osobama, ali da se određena pitanja imaju jednoobrazno urediti poštujući ova polazišta: predsjednik je osoba koja u javnosti predstavlja klub, vodi sjednice i skrbi o unapređenju rada, a tajnik je organizator administrativnog i novčano-materijalnog poslovanja, dok obojica svoje dužnosti i ovlasti obnašaju na način kojim stvaraju najpovoljnije uvjete rada članova, kako bi oni svoj rad izvodili uz stručnu i ustrojstvenu pomoć voditelja i savjetnika. Rješenja koja su ovdje ponuđena pretpostavljaju, uglavnom, da je tajnik dragovoljac i baštine i iskustva iz razvijenih zemalja. Izvedbena rješenja u konkretnoj udruzi jamačno ovise o tome je li tajnik dragovoljac i profesionalac i ima li udruga veći broj zaposlenih (stručnu službu). Ako je tajnik profesionalac, a poglavito ako udruga ima više zaposlenih i ustrojstvene oblike u kojima ostvaruje gospodarske i druge djelatnosti, ovlasti tajnika slične ovlastima direktora (ravatelja).

7. Tajnik Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge)⁴³

Članak 48.

Mandat tajnika traje četiri godine s mogućnošću ponovnog izbora.

Tajnik Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) poslove obnaša dragovoljno ili profesionalno o čemu odlučuje Izvršni odbor, a za svoj rad odgovara Skupštini, Izvršnom odboru i predsjedniku Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge).

Ako tajnik poslove obnaša profesionalno, tajnika bira i imenuje Izvršni odbor temeljem javnog natječaja. Uvjete natječaja za izbor tajnika utvrđuje Izvršni odbor svojom odlukom.

U slučaju odsutnosti ili spriječenosti tajnika zamjenjuje osoba koju odredi Izvršni odbor.

Alternativa 1.:

Ako je tajnik dragovoljac i ako je stavkom 2. članka 30. ovog Statuta utvrđeno da se izborno zasjedanje Skupštine održava svake druge godine, onda se u stavku 1. ovoga članka riječ "četiri" zamjenjuje riječju "dvije".

Alternativa 2. za stavke 2., 3. i 4.:

Kada udruga ima tajnika koji profesionalno obnaša svoju dužnost onda stavci 2., 3. i 4. glase:

"Tajnik Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) poslove obavlja profesionalno, a za svoj rad odgovara Skupštini, Izvršnom odboru i predsjedniku Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge).

Tajnika bira i imenuje Izvršni odbor temeljem javnog natječaja. Uvjete natječaja za izbor tajnika utvrđuje Izvršni odbor svojom odlukom (ili: Uvjete natječaja za izbor tajnika utvrđeni su aktom u sistematizaciji poslova i zadataka u stručnoj službi Filmskog i/ili video kluba " _____ ").

U slučaju odsutnosti ili spriječenosti tajnika zamjenjuje osoba predviđena aktom u prethodnom stavku ili osoba koju odredi Izvršni odbor."

Članak 49.

Tajnik Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) je organizator rada i poslovanja udruge, a posebno:

⁴³ Prigodom uređivanja ovlasti i dužnosti, te mandata i načina izbora ili imenovanja tajnika Filmskog i/ili video kluba valja posebice voditi računa o tome je li tajnik profesionalac i ima li udruga stručnu službu. Ako udruga ima ikakvu stručnu službu tajnik je rukovoditelj i organizator njezina rada.

- skrbi o uvjetima rada i djelovanja i poduzima mjere za ostvarenje plana i programa,
- vodi Matičnu knjigu (Popis članova) i Spomenicu Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) i skrbi o članskim zahtjevima i obvezama,
- obavlja stručno-administrativne poslove i odgovara za pripremu sjednica tijela Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge),
- priprema prijedlog za osiguranje sredstava za rad Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge),
- brine o pravodobnom provođenju odluka i zaključaka Skupštine, Izvršnog odbora i drugih tijela,
- vodi zapisnike i pismohranu Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge),
- brine o ispunjavanju zakonom, ugovorom ili na drugi način preuzetih obveza Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge),
- zajedno s predsjednikom organizira suradnju Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) i održava veze s tijelima drugih udruga, saveza i zajednica,
- brine se o obavještanju članstva i javnosti o radu i djelovanju Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge),
- predstavlja Filmski i/ili video klub " _____ " (skraćeni naziv udruge),
- zastupa Filmski i/ili video klub " _____ " (skraćeni naziv udruge) u okviru punomoći koju mu daje predsjednik Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge),
- pomaže predsjedniku u obnašanju njegovih obveza i dužnosti,
- obnaša i druge poslove koji su mu stavljeni u nadležnost odlukom Skupštine, Izvršnog odbora ili predsjednika Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge).

Alternativa:

Ako tajnik poslove obnaša profesionalno, neophodne su sljedeće promjene i dopune:

- a) alineja 4. dopunjuje se riječima "i naredbodavac je za izvršenje financijskog plana udruge",
- b) alineja 11. preoblikuje se tako da glasi: "- zastupa Filmski i/ili video klub " _____ " (skraćeni naziv udruge) i potpisuje sporazume i ugovore koje Klub (udruga) zaključi,",
- c) kada pak udruga ima i drugo zaposleno osoblje unosi se posebna alineja: "- ustrojava i neposredno rukovodi radom ostalih djelatnika (ili: stručne službe),".

8. Radna tijela

Članak 50.

Radi obavljanja određenih stručnih poslova i zadataka Skupština ili Izvršni odbor može osnivati stalna ili povremena radna tijela ili za pojedine poslove i zadatke imenovati pojedinu stručnu osobu.

Odlukom o osnivanju radnih tijela utvrđuje se njihov sastav, zadaci, ovlaštenja, način rada, trajanje mandata i odgovornost za obavljanje poslova.

Predsjedniku Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) i Izvršnom odboru neposredno pomažu stručni timovi za ustrojavanje rada članova udruge, za obrazovne programe namijenjene mladeži i građanima-korisnicima, za manifestacije i za marketing i financiranje. Rad voditelja timova između dva zasjedanja Izvršnog odbora usklađuje predsjednik Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge), a voditelji za svoj rad odgovaraju Izvršnom odboru.

VII. IMOVINA FILMSKOG I/ILI VIDEO KLUBA " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) I NAČINI STJECANJA IMOVINE

Članak 51.

Imovinu Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) čine:

1. novčana sredstva, koja je Filmski i/ili video klub " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) stekao
 - uplatom članarine,
 - dobrovoljnim priložima, darovima i donacijama,
 - priređivanjem igara na sreću,
 - radom članova,
 - obavljanjem svojih dopuštenih djelatnosti,
 - dotacijama iz proračuna općina, gradova i županija, te fondova i transfera;
2. pokretne stvari;
3. nekretnine, te
4. imovinska prava.

Članak 52.

Filmski i/ili video klub " _____ " (skraćeni naziv udruge) stječe imovinu, odnosno ostvaruje sredstva za rad i ostvarivanje svojih ciljeva i zadataka od:

- članarine,
- prihoda od vlastite djelatnosti,
- prodaje usluga na tržištu,
- dobrovoljnih priloga, darova i donacija,
- sponzorstva,
- dotacija iz proračuna općine, grada ili županije za program javnih potreba u tehničkoj kulturi i kulturi,
- sredstava ostvarenih priređivanjem igara na sreću i zabavnih igara,
- drugih izvora u skladu sa zakonom.

Alternativa:

Udruga koje djeluje u sastavu kulturno-umjetničkog, planinarskog ili drugog društva, trgovačkog društva (gospodarske tvrtke), otvorenog sveučilišta, doma kulture, osnovnog, srednjeg ili drugog učilišta itd., među izvore unosi i alineju:

"- _____", (upisati društvo, tvrtku i drugu pravnu osobu u čijem sastavu udruga djeluje)

Članak 53.

Za svoje obveze Filmski i/ili video klub " _____ " (skraćeni naziv udruge) odgovara cjelokupnom svojom imovinom, u skladu sa zakonom.

Članak 54.

Filmski i/ili video klub " _____ " (skraćeni naziv udruge) može stjecati nekretnine i pokretne stvari.

Odluku o stjecanju nekretnina i pokretnina, kao i odluku o njihovoj prodaji, prijenosu na drugu pravnu osobu ili davanju u zakup donosi Izvršni odbor.

Članak 55.

Izvršni odbor određuje osobe ovlaštene za financijsko poslovanje.

VIII. OBAVLJANJE STRUČNIH I ADMINISTRATIVNIH POSLOVA

Članak 56.

Stručno-administrativne poslove Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) obavlja tajnik Kluba (udruge).

Obavljanje pojedinih stručnih, administrativnih, pomoćnih ili drugih poslova koji su privremeni ili povremeni, ili koje nije moguće ili nije ekonomično obavljati u okviru Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge), Izvršni odbor može povjeriti tvrtki ili stručnoj službi druge organizacije, ili njihovo obavljanje osigurati ugovorom o djelu ili ugovorom o autorskom radu.

Poslove koji se osiguravaju ugovorom o djelu ili autorskom radu ugovaraju predsjednik ili tajnik Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) u skladu s financijskim planom.

Alternativa za stavak 2.:

Udruga koja djeluje u sastavu nekog društva ili tvrtke postojeći stavak 2. zamjenjuje novim stavcima koji glase (sadašnji stavak 3. postaje stavkom 4.):

"Opće administrativno i računovodstveno poslovanje i pomoćne poslove Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) obnaša _____ (upisati naziv društva ili tvrtke u čijem sastavu djeluje) preko čijeg žiro računa se odvija i financijsko poslovanje s tim što Filmski i/ili video klub " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) ima posebnu evidencijsku karticu.

Obavljanje pojedinih stručnih ili drugih poslova koji su privremeni ili povremeni, ili koje nije moguće ili nije ekonomično obavljati u okviru Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge), Izvršni odbor može povjeriti poduzeću ili stručnoj službi druge organizacije, ili njihovo obavljanje može osigurati ugovorom o djelu ili ugovorom o autorskom radu."

Pripomena:

Udruga koja ima posebnu stručnu službu, odnosno više zaposlenih (s punim ili skraćenim radnim vremenom, na određeno ili neodređeno vrijeme) ovu materiju može urediti na sljedeći način:

"Administrativno-stručne, nakladničko-informativne i izdavačke, prikazivačke, galerijske, knjigovodstvene, pomoćne i slične poslove za Filmski i/ili video klub " _____ " (skraćeni naziv udruge) obavljaju zaposlenici (stručna služba) Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge).

Na stručnu službu (zaposlenike) se ne mogu prenositi ovlasti i odgovornosti tijela za koje obavlja(ju) poslove.

Unutarnje ustrojstvo i način rada stručne službe, kao i druga pitanja njezinog djelovanja i praćenja njezinog rada uređuje posebnim aktom Izvršni odbor sukladno zakonu i drugim propisima.

Radom stručne službe rukovodi tajnik Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge).

IX. NAGRADE I PRIZNANJA

Članak 57.

Filmski i/ili video klub " _____ " (skraćeni naziv udruge) dodjeljuje nagrade i priznanja svojim članovima, te organizacijama i pojedincima za zasluge i dostignuća u radu i razvitku Kluba (udruge).

Vrste priznanja, kriterije za dodjelu i način dodjele priznanja utvrđuje Izvršni odbor svojim aktom.

Alternativa za stavak 2.:

Udruga koja djeluje u sastavu nekog društva ili tvrtke postojeći stavak 2. zamjenjuje novim stavicima koji glase (sadašnji stavak 3. postaje stavkom 4.):

"Opće administrativno i računovodstveno poslovanje i pomoćne poslove Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) obnaša _____ (upisati naziv društva ili tvrtke u čijem sastavu djeluje) preko čijeg žiro računa se odvija i financijsko poslovanje s tim što Filmski i/ili video klub " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) ima posebnu evidencijsku karticu.

Obavljanje pojedinih stručnih ili drugih poslova koji su privremeni ili povremeni, ili koje nije moguće ili nije ekonomično obavljati u okviru Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge), Izvršni odbor može povjeriti poduzeću ili stručnoj službi druge organizacije, ili njihovo obavljanje može osigurati ugovorom o djelu ili ugovorom o autorskom radu."

Pripomena:

Udruga koja ima posebnu stručnu službu, odnosno više zaposlenih (s punim ili skraćenim radnim vremenom, na određeno ili neodređeno vrijeme) ovu materiju može urediti na sljedeći način:

"Administrativno-stručne, nakladničko-informativne i izdavačke, prikazivačke, galerijske, knjigovodstvene, pomoćne i slične poslove za Filmski i/ili video klub " _____ " (skraćeni naziv udruge) obavljaju zaposlenici (stručna služba) Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge).

Na stručnu službu (zaposlenike) se ne mogu prenositi ovlasti i odgovornosti tijela za koje obavlja(ju) poslove.

Unutarnje ustrojstvo i način rada stručne službe, kao i druga pitanja njezinog djelovanja i praćenja njezinog rada uređuje posebnim aktom Izvršni odbor sukladno zakonu i drugim propisima.

Radom stručne službe rukovodi tajnik Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge).

IX. NAGRADE I PRIZNANJA

Članak 57.

Filmski i/ili video klub " _____ " (skraćeni naziv udruge) dodjeljuje nagrade i priznanja svojim članovima, te organizacijama i pojedincima za zasluge i dostignuća u radu i razvitku Kluba (udruge).

Vrste priznanja, kriterije za dodjelu i način dodjele priznanja utvrđuje Izvršni odbor svojim aktom.

X. PRESTANAK FILMSKOG i/ili VIDEO KLUBA " _____ " (skraćeni naziv udruge)

Članak 58.

Filmski i/ili video klub " _____ " (skraćeni naziv udruge) prestaje s radom u slučajevima propisanim zakonom ako to odluči Skupština natpolovičnom (dvotrećinskom) većinom sveukupnog broja članova Skupštine.

U slučaju prestanka rada i postojanja Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge) njegova imovina pripast će _____ (upisati kome: primjerice, kojoj općini, gradu, županiji, zajednici tehničke kulture, nacionalnom savezu tehničke kulture, udruzi koja nastavlja njegov rad ili instituciji čija je djelatnost značajna za filmsku i video te tehničku kulturu).

Alternativa za stavak 1.:

Riječ "natpolovičnom" zamjenjuje se riječju "dvotrećinskom" ili "tročetvrtinskom" ovisno o formulaciji u alineji 13. članka 34. ovoga Statuta.

XI. NAČIN I POSTUPAK DONOŠENJA STATUTA I DRUGIH AKATA

Članak 59.

Inicijativu za izmjene i dopune Statuta može pokrenuti Skupština, Izvršni odbor, Predsjednik, Nadzorni odbor i pet članova Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge).

Nacrt priprema Izvršni odbor i dostavlja članovima Skupštine radi pribavljanja mišljenja i primjedaba, s time da u roku od 15 dana po prijemu Nacrta obavijeste Izvršni odbor o primjedbama i mišljenjima. Temeljem dospjelih primjedbi i mišljenja, Izvršni odbor utvrđuje prijedlog statuta.

Članak 60.

Statut donosi Skupština većinom glasova prisutnih članova.

Izmjene i dopune Statuta i ostalih akata donose se na način i po postupku za njihovo donošenje.

Članak 61.

Pravo tumačenja ovoga Statuta ima Skupština Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge), a tekstove tumačenja priprema Izvršni odbor.

Pravo tumačenja drugih akata ima Izvršni odbor Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge).

Članak 62.

Statut i drugi akti obvezno se objavljuju na oglasnoj ploči Filmskog i/ili video kluba " _____ " (skraćeni naziv udruge).

XII. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 63.

Stupanjem na snagu ovog Statuta prestaje važnost Statuta _____ (upisati dosadašnji naziv udruge), koji je donijela _____ (upisati naziv tijela koje je donijelo dosadašnji Statut) u sjednici održanoj _____ godine (upisati datum sjednice).

Alternativa za novoutemeljeni filmski i/ili video klub:

Članak se briše, jer klub nema prednika.

Članak 64.

Izbori tijela udruge (upisati skraćeni naziv udruge) utemeljenih ovim Statutom obaviti će se najkasnije do 28. prosinca 1997. godine.

Pripomena:

Članak se briše ako se radi samo o usklađivanju Statuta, ali ostaje ako je u pitanju obnoviteljska, utemeljiteljska ili pak redovita izborna skupština. Točan datum izbora tijela određuje udruge.

Članak 65.

Ovaj Statut stupa na snagu danom usvajanja, a primjenjuje se danom upisa Filmskog i/ili video kluba " _____ " (upisati skraćeni naziv udruge) u Registar udruge.

U, _____, _____ (upisati mjesto, dan, mjesec i godinu)

PREDSJEDNIK
FILMSKOG i/ili VIDEO KLUBA " _____ "