

HRVATSKI FILMSKI SAVEZ
Dalmatinska 12
10000 ZAGREB

BROJ: 363/1 - 97.

PRIJEDLOG PROGRAMSKIH SADRŽAJA U 1998.

U Zagrebu, studenog 1997.

1928. - 1998.
**70 GODINA ORGANIZIRANOG DJELOVANJA
NEPROFESIJSKOG FILMSKOG/VIDEO STVARALAŠTVA U
HRVATSKOJ**

CJELOKUPNA DJELATNOST HRVATSKOG FILMSKOG SAVEZA U 1998.
BIT ĆE U ZNAKU 70 OBLJETNICE

1928. je prvo okupljanje kino-amatera Hrvatske: u Zagrebu se osniva sekcija kinoamatera, koje će kasnije (1935) prerasti u Klub kinoamatera "Zagreb". To je prvi oblik organiziranog kinoamaterizma ne samo u tadašnjoj državi već i u ovom dijelu Europe.

Danas, kino i video amaterizam, odnosno neprofesijesko filmsko i video stvaralaštvo, nije više pokret tek malobrojnih zaljubljenika, već organizirano djelovanje sa svojom filmskom produkcijom, svojim stvaralaštvom, svojom teorijom, permanentnim obrazovanjem, stručnim programima, stručnom literaturom, svojim Bulletinom, filmotekom najboljih filmova, stalnim oblicima širenja filmske kulture i filmskim i video radionicama

Hrvatski filmski savez udruga je neprofesijskih filmskih i video udruga koje u Hrvatskoj organizirano djeluju od 1928. godine. Osnovan je 23. srpnja 1963. godine kada je, na traženje tadašnjeg Pododbora za film Republičkog odbora Foto-kino saveza Hrvatske odvojen u posebnu organizaciju pod nazivom Kino savez Hrvatske a od 1991. djeluje pod nazivom Hrvatski filmski savez.

Stalni oblici rada Saveza su:

- organiziranje (ili suorganiziranje) revija filmskog i video stvaralaštva (Revija hrvatskog filmskog i video stvaralaštva; Revija hrvatskog filmskog i video stvaralaštva djece i mladeži; Međunarodna revija jednogminutnog filma u Požegi; Međunarodni festival novog filma i videa u Splitu);
- redovito održavanje filmskih i video radionica za dokumentarni, igrani i animirani film, namijenjenih članovima filmskih i video društava, odnosno učiteljima-voditeljima školskih (dječjih) filmskih i video klubova;
- pružanju stručne i materijalne pomoći u praktičnom radu klubova i pojedinaca prilikom snimanja i obrade snimljenog filmskog materijala.
- stalnoj suradnji za *Multidejskim centrom Studentskog centra u Zagrebu*. prilikom predstavljanja filmskih/video programa.

U međunarodnoj aktivnosti, Savez redovito sudjeluje na *Svjetskom festivalu UNICA-e*, te organizira naše predstavljanje hrvatske neprofesijske kinematografije i videoumjjetnosti u inozemstvu, inicira i organizira autorsko sudjelovanje na međunarodnim festivalima.

Hrvatski filmski savez ima od 1974. godine vlastiti filmski i videoarhiv u kojem je pohranjeno više od 700 naslova filmskih i videoradova nastalih u razdoblju od 1928. - 1996. godine. Radi čuvanja i zaštite građe, izrađuju se zaštitne kopije, a radi veće dostupnosti, filmska građa se presnimava i na videokasete.

Izvorni materijali čuvaju se u KINOTECI HRVATSKE, a Kinoteka prezentnije autorske opuse prebacuje na više formate.

Glasiloo Hrvatskog filmskog saveza je *Bulletin HFS*. Uz to Savez je izvršni nakladnik *Hrvatskog filmskog ljetopisa* i izdavač niza izdanja posvećenih neprofесиjskoj kinematografiji, te povijesti i teoriji filma i novih medija.

FILMSKE VIDEO PRIREDBE

6. HRVATSKA REVIIJA JEDNOMINUTNIH FILMOVA

Požega, 22.-23. svibnja 1998.

U organizaciji GFR FILM-VIDEO iz Požege i Hrvatskog filmskog saveza u Požegi će se po šesti put održati Hrvatska revija jednogminutnih filmova s međunarodnim sudjelovanjem. U 1997. sudjelovalo je ukupno 11 zemalja.

Prihodi:

Potpora iz Proračuna	85.000,00 Kn
Požeško-slavonska županija	25.000,00 Kn
Grad Požega	25.000,00 Kn
Sponzori i vlastiti prihodi	40.000,00 Kn

Ukupno: 175.000,00 Kn

36. REVIIJA HRVATSKOG FILMSKOG I VIDEO STVARALAŠTVA DJECE I MLADEŽI, Sikirevci, 12. - 14.lipanja 1998.

Revija traje 3 dana, a uz domaćine na Reviji sudjeluje 200 djece/mladeži čiji radovi se prikazuju u revijskim programima uz sudjelovanje 40-ak voditelja filmskih/video družina.

Revija je mjesto za prezentaciju i ocjenu jednogodišnje filmske i video produkcije djece i mladeži Hrvatske i filmsko-pedagoškog rada izvanškolskih i izvannastavnih aktivnosti u razvijanju filmske kulture. Uz filmske i video projekcije revijski sadržaji obogaćeni su s održavanjem okruglog stola za voditelje filmskih/video družina, razgovorom djece sa članovima Ocjenjivačkog suda i filmskim retrospektivama.

Potrebna sredstva za realizaciju:	
Potporna iz proračuna	150.000,00 Kn
Brodsko-posavska županija	50.000,00 Kn
Grad Slavonski Brod	50.000,00 Kn
Pomoć sponzora	30.000,00 Kn
Participacija sudionika	20.000,00 Kn
Ukupno:	300.000,00 Kn

2. MEĐUNARODNI FESTIVAL NOVOG FILMA I VIDEOA

Split, 5. - 11. listopada 1998.

Festival organiziraju Kino klub "Split", Hrvatski filmski savez i Kinoteka "Zlatna vrata", Split. Festival je manifestacija koja objedinjuje recentna dostignuća u istraživanju filmskog i video medija Hrvatske i svijeta bez obzira na formate i bez obzira da li se radi o profesijskom odnosno neprofesijskom stvaralaštvu. U 1997. svoje sudjelovanje na Festivalu prijavilo je 38 zemalja.

Kalendar domaćih filmskih festivala popunjen je s još jednom značajnom međunarodnom priredbom. filma i videa koji se održava u Splitu, gradu filmske alternative. Natjecateljski i bogati prateći programi festival zasigurno i u 1997. u Split su privukli veliki broj domaćih i stranih autora.

Prihodi:	
Potporna iz Proračuna	200.000,00 Kn
Grad Split	100.000,00 Kn
Županija splitsko-dalmatinska	100.000,00 Kn
Sponzori	200.000,00 Kn
Ukupno	600.000,00 Kn

30. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG I VIDEO STVARALAŠTVA

Zagreb, 27. - 29. studenoga 1998.

Reviju organizira Hrvatski filmski savez uz suradnji filmskih/video udruga grada Zagreba i Zagrebačke županije

Revija je priredba neprofesijskog filmskog i video stvaralaštva Hrvatske, a obuhvaća autore srednjoškolske dobi pa nadalje. U ovoj godini programi Revije bit će posebno obogaćeni dodatnim sadržajima s obzirom na 70-godišnji jubilej. Bit će to završna centralna priredba Hrvatskog filmskog saveza i njezinih udruga u 1998. godini.

Zbog toga je Zagreb jedini pravi izbor za održavanje Revije u 1998. U Zagrebu je prije 70 godina sve i počelo.

Prihodi	
Potpora iz Proračuna	150.000,00 Kn
Županija	50.000,00 Kn
Grad	50.000,00 Kn
Sponzori i vlastiti prihodi	20.000,00 Kn
Ukupno:	270.000,00 Kn

OBRAZOVANJE

1.1. FILMSKE RADIONICE ZA DJECU I MLADEŽ

Zagreb, ožujak 1997.; Čakovec, lipanj 1998.

Pula, kolovoz 1997.; Virovitica, prosinac 1998.

Zbog specifičnosti u izvođenju filmskih/video radionica moguć je mali obuhvat djece (najviše do 15 polaznika) u 1997. bit će inovirana forma održavanja. Naime, uz djecu i mladež u radionicu će biti uključeno po petero učitelja iz različitih obrazovnih institucija. Što podrazumijeva da će radioničkim sadržajem biti obuhvaćeno 80 polaznika. Radionički sadržaji planirani su u okviru pet dana, a mogu biti izvedeni u kontinuitetu.

Programski su radionice zamišljene tako da je učitelj-asistent uz voditelja radionice ujedno učitelj koji će nakon izvedene radionice stečeno znanje koristiti u vođenju filmske ili video družine u obrazovnoj instituciji.

Radionički programi vođeni su na osnovi voditeljskog iskustva i postignutih rezultata u području filmskog i video stvaralaštva djece i mladeži u Republici Hrvatskoj, a odnose se na radionice za dokumentirani, igrani i animirani film.

Voditelji radionica su: Krešimir Mikić, Zoran Tadić, Edo Lukman i Nenad Puhovski

Potrebna sredstva za realizaciju:

Potpora iz proračuna	40.000,00 Kn
Pomoć sponzora	20.000,00 Kn
Participacija sudionika	20.000,00 Kn

Ukupno: 80.000,00 Kn

SEMINAR ZA VODITELJE FILMSKIH I VIDEO DRUŽINA

Opatija, kolovoz 1998.

U 1998. predviđa se organizacija i održavanje seminara za voditelje filmskih i video družina u osnovnim i srednjim školama u trajanju od 6 dana. Sadržaji

seminara obuhvatit će teorijske i praktične sadržaje od ideje do filmske/video realizacije, a organizirano tako da može prihvatiti broj od 50 polaznika.

Seminar je isključivo namijenjen učiteljima i profesorima osnovnih i srednjih škola.

Posljednjih se godina broj dječjih kinoklubova filmskih/video družina smanjio. Analize razloga te pojave ukazuju da je osnovni razlog za smanjene ove značajne izvannastavne i izvanškolske aktivnosti djece - nedostatak stručnog voditeljskog kadra.

Hrvatski filmski savez organizirao je u razdoblju od 1993.-1995. filmsku/video radionicu za voditelje (Split, Osijek, Križevci, Zagreb, Samobor ...), ali to je još uvijek nedostavno da bi se ostvarili isti uvjeti za rad u svim školama i omogućilo svim učenicima koji iskazuju interes za rad u filmskim/video družinama da taj interes zadovolje.

Dosegnuti rezultati dječjeg filmskog i video stvaralaštva u nas, najviša europska prikazanja za dječja filmska i video ostvarenja kao i priznanja iz svijeta, a napose iskazani interes mladih za film, televiziju, video, obvezuje nas da i novim generacijama mladih omogućimo radost javljenja filmskim/video stvaralaštvom.

Potrebna sredstva za realizaciju:

Potpora iz Proračuna	60.000,00 Kn
Pomoć sponzora	20.000,00 Kn
Participacija sudionika	40.000,00 Kn

Ukupno: 120.000,00 Kn

AUTORSKA VIDEO RADIONICA

Velika, 1. - 6. rujna 1998.

Autorska video radionica zamišljena je kao stalni projekt usavršavanja i stjecanja znanja i iskustva u teorijskom i u praktičnom radu za nastavnike koji vode filmske i video družine u izvannastavnim djelatnostima u osnovnim i srednjim školama.

Radionica se provodi kao jedan od modela kako raditi s učenicima od ideje do realizacije video ostvarenja.

Zbog gotovo individualnog rada u Radionici je 15 maksimalni broj polaznika.

Potrebna sredstva za realizaciju:

Potpora iz Proračuna	10.000,00 Kn
Pomoć sponzora	10.000,00 Kn
Participacija sudionika	12.000,00 Kn

Ukupno: 32.000,00 Kn

INFORMATIVNO-NAKLADNIČKA DJELATNOST

2.1. BULLETIN HRVATSKOG FILMSKOG SAVEZA

Bulletin Hrvatskog filmskog saveza redovno izlazi u četiri broja godišnje kao tromjesečnik. Redovno izlazi od 1992. godine. Do sada je okupio dvadesetak suradnika, članova kino-klubova i voditelja dječjih filmskih/video grupa, filmskih teoretičara, kritičara i pedagoga, koji svojim priložima sudjeluju u kreiranju sadržaja bulletina. Izlazi u nakladi od 500 primjeraka, četiri broja godišnje. Besplatno se dostavlja svim kino/video udrugama, školama koje razvijaju aktivnosti na području audiovizualnih medija, umjetničkim akademijama i učilištima, te sličnim institucijama u inozemstvu. Svojim sadržajem služi povezivanju rada u razvijanju medijske kulture u Hrvatskoj, te predstavljanju ove aktivnosti u svijetu.

Uređivački odbor: mr. Vjekoslav Majcen /urednik/, Diana Nenadić, Ivan Paić i Vera Robić.

Prihodi:

Potpora iz Proračuna

40.000,00 Km

Ostali prihodi

30.000,00 Kn

Ukupno:

70.000,00 Kn

FILMSKI/VIDEO PRIRUČNIK

Zagreb, listopad 1998.

Naklada 1000 primjeraka u opsegu cca 300 stranica s ilustracijama.

Izdavač: Hrvatski filmski savez

Autor: Nenad Puhovski

Likovni i tehnički urednik: Nikola Tanhofer

Recenzenti: Jere Vukov, Nikola Tanhofer, Stjepko Težak

U nakladi od 1000 primjeraka.

Filmski/video priručnik namijenjen je mladima koji se bave ili su zainteresirani za područje filmskog/video stvaralaštva. S obzirom na veliki broj ilustracija ovaj priručnik bit će maksimalno prilagođen senzibilitetu mladih.

Svaka stranica knjige sačinjavat će odvojeno cjelinu, a čitava knjiga će biti bogato ilustrirana crtežima, Shemama, fotografijama te "print out"-ovima stvarnih videosnimaka.

Potrebna sredstva za realizaciju:

80.000,00 Kn

Potpora iz proračuna

30.000,00 Kn

Sredstva iz prodaje

50.000,00 Kn

JAVNA PRIZNANJA

NAGRADA HRVATSKOG FILMSKOG SAVEZA

Nagrada Hrvatskog filmskog saveza za životno djelo - koja se sastoji od skulpture "Lucija" (rad akademske kiparice Marije Ujević) i spomen-povelje (rad akademskog slikara Ante Kuduza).

Godišnja nagrada Hrvatskog filmskog saveza - (deset) - koja se sastoji od plakete (rad akademske kiparice Marije Ujević) i diplome (rad akademskog slikara Ante Kuduza).

Potrebna sredstva za realizaciju:	40.000,00 Kn
Potpورا iz proračuna	40.000,00 Kn
Ukupno:	80.000,00 Kn

FILMSKI I VIDEO ARHIV

(Progami se realiziraju tijekom cijelo godine)

- Presnimavanje tona na perfo vrpcu
- Montaža negativa
- Izrada tonskih color kopija (optički ton)
- Izrada tonskih c/b kopija (optički ton)
- Video presnimavanja.

Filmski arhiv osnovan je 1974. godine i od tada djeluje na dva područja: na prikupljanju filmskih ostvarenja i njihovo čuvanje, te na izradi dublova izvornog materijala i kvalitetnih kopija filmova koji se čuvaju u zbirci. U čuvanju recentnih filmskih ostvarenja prišlo se prikupljanju filmova koji su nagrađeni na državnim revijama i u inozemstvu, a potom i prikupljanju cjelokupnih filmskih opusa pojedinih filmskih/video družina. Nažalost od 1991. pa do 1997. osim video presnimavanja, nije se radilo gotovo ništa na filmskim kopiranjima.

Način obrade građe

Obradena filmska građa razvrstana je abecednim redom u četiri cjeline koje obuhvaćaju, (a u ovoj godini kao posebnu cjelinu i filmsku građu Kinokluba "Zagreb").

1. filmove i video radove odraslih kino i video amatera, srednjoškolske mladeži i studenata,
2. dječje filmove i video radove,

3. filmske i video radove koji su snimljeni kao audiovizualna dokumentacija Hrvatskog filmskog saveza,

4. strane amaterske filmove i video radove pohranjene u zbirci.

5. Sređivanje stare filmske građe Kinokluba ZAGREB

U 1996. iz Kinokluba "Zagreb" preuzeta je stara filmska građa ukupno 166 naslova. Građa je u izuzetno lošem stanju. Materijali su uglavnom snimljeni na 16 mm crnobijeloj umker vrpici. Građu je pod hitno potrebno srediti, popisati i presnimiti na video-vrpcu, a vrijedne radove prebaciti na dublove i izraditi kopije. Originale i dublove zatim pohraniti u Kinoteci Hrvatske.

Potrebna sredstva za realizaciju:

Potpora iz proračuna	320.000,00 Kn
Doprinos udruga	100.000,00 Kn

Ukupno:	420.000,00 Kn
---------	---------------

NABAVKA FILMSKE/VIDEO OPREME

- Player SONY uVw 1600 P(2 kom.)	60.000,00 Kn
- Digitalna kamera Sony 9000	32.310,00 Kn
- Recorder SVHS PANASONIC AG 7750	30.000,00 Kn
- Player SVHS PANASONIC AG 7750	30.000,00 Kn
- Mikser tona Sony MPX	24.686,00 Kn
- Mikser slike Sony DFS 500 DME	111.000,00 Kn
- Filmska kamera Bolex 16 - EL	15.000,00 Kn
- Perfo - magnetofon - uređaj za nimanje zvuka na 16 mm perfo vrpcu	3.000,00 Kn
- Projektor s mogućnošću reprodukcije 16 mm perfo zvuka	4.000,00 Kn
- Montažni video player - Betacam "Sony UVW 1600"	30.000,00 Kn
- Kvalitetan prijenosni kasetogfon npr. Sony TCDM 7	4.000,00 Kn
- Video kartićica Fast Movie Machine II	7.000,00 Kn
- Videoladičar	9.614,00 Kn

Potrebna sredstva za nabavku	
Potpora iz Proračuna	300.000,00 Kn
Vlastita sredstva	60.610,00 Kn
Ukupno:	360.610,00 Kn

8. MEĐUNARODNA SURADNJA

Međunarodna suradnja odvija se na nekoliko razina i različitim oblicima kao što su:

- koordinacija razmjene programa i gostovanja filmskih/video udruga sa sličnim udrugama u inozemstvu.
- izravna suradnja s nacionalnim centrima za filmsko/video stvaralaštvo djece i mladeži.
- izravna suradnja s nacionalnim savezima neprofесиjskog filmskog/video stvaralaštva .
- članicama međunarodne organizacije.
- sudjelovanje na festivalima i kongresima - na poziv organizatora
- prezentacija nacionalnog filmskog/video stvaralaštva /programi retrospektive i recentnog stvaralaštva/ u kulturnim središtima zemalja Europe.
- prezentacija filmskih/video programa u MM Centru SC u Zagrebu

Za suradnju u svim oblicima koristimo filmske/video programe iz arhiva Hrvatskog filmskog saveza i iz godišnje produkcije neprofeskijskog filmskog i video stvaralaštva, bulletin Hrvatskog filmskog saveza i posebne prigodne programe.

Orjentacioni popis međunarodnih festivala neprofesijskog filma i videa u 1998.

Film und Videowettbewerb für Humor und Satire Eulenspiegel
Berlin, veljača 1998.

Fringer Film and Video Festival
Edinburgh, travnja 1998.

Impakt, Festival for audiovisual art
Utrecht, svibnja 1998.

International amateur Short video film Festival
Krakov, svibnja 1998.

International Film Festival "up to 21"
Varšava, svibnja 1998.

Etude '98. Internacional film Festival
Krakov, svibnja 1998.

International Review of Amateur films for Children and Youth Warsaw
Varšava, svibnja 1998.

Hrvatska revija jednominutnih filmova /Croatian minute movie cup/
Požega, 22 - 23. svibnja 1998.

Festival der Nationen Film & Video
Ebensee, lipnja 1998.

Festival i Kongres UNICA '98 /najstariji filmski svjetski festival/
Zillertal, (Austrija) 27. kolovoz - 7. rujna 1998.

Alpinale - Internationale Festival des jungen kunstlerischer Films
Alpine Vorarlbeg, kolovoza 1998.

Festival du Europeen Film Ethnographique
Thonon-les-Bains, rujna 1998.

Međunarodni festival novog filma i videa/The international Festival of new film
and video Split, 5. - 11. listopada 1998.

Euro Video Festival
Koln, listopada 1998.

Bad Liebensteiner Film & Videotage
Bad Liebensteiner, 31. listopada - 3. studenoga

Alter-Native 4
Marosvasarhely, studenoga

Prihodi:

Potpore iz Proračuna Republike	200.000,00 Kn
Doprinosi filmskih/video udruga	80.000,00 Kn
Vlastiti doprinos	80.000,00 Kn
Ukupno:	360.000,00 Kn

**FINANCIJSKI PREGLED PLANIRANIH SREDSTAVA U 1998.
GODINI**

UKUPNI TROŠKOVI PROGRAMA U 1998.	3.381.710,00 Kn
PLANIRANA SREDSTVA IZ PRORAČUNA REPUBLIKE (za programe kulturnog razvitka)	1.129.000,00 Kn
PLANIRANA SREDSTVA IZ PRORAČUNA (za programe javnih potreba u tehničkoj kulturi) 940.000,00 Kn

U Zagrebu, 3. studenog 1997.

Pripremila:

Vera Robić