

**HRVATSKA ZAJEDNICA TEHNIČKE KULTURE**  
**Zagreb, Dalmatinska 12**

**PRAVILNIK**  
**O VOĐENJU**  
**SPOMENICE UDRUGE TEHNIČKE KULTURE**

Zagreb, 15. siječnja 1998.

Temeljem članka 130. Statuta Hrvatske zajednice tehničke kulture donijetog u zasjedanju Skupštine Hrvatske zajednice tehničke kulture (u daljnjem tekstu: Zajednica) održanom 14. siječnja 1998. godine, glavni tajnik Zajednice 15. siječnja 1998. propisuje

## **PRAVILNIK O VOĐENJU SPOMENICE UDRUGE TEHNIČKE KULTURE**

### **I. TEMELJNE ODREDBE**

#### Članak 1.

Ovim Pravilnikom propisuju se oblik, sadržaj i način vođenja Spomenice udruge tehničke kulture (u daljnjem tekstu: Spomenica), osoba ovlaštena i odgovorna za vođenje Spomenice i način uporabe, čuvanja i zaštite Spomenice.

#### Članak 2.

Udruga tehničke kulture iz članka 1. na koju se ovaj Pravilnik odnosi je svaka udruga, odnosno klub, društvo ili drugi ustrojstveni oblik u koji se građani dragovoljno neposredno udružuju, ako je osnovan i ustrojen te od tijela državne uprave nadležnog za registraciju registriran kao udruga tehničke kulture sa svojstvom pravne osobe.

Udrugom tehničke kulture iz stavka 1. ovog članka smatra se i udruga registrirana temeljem općeg zakona o slobodnom udruživanju građana koja je svoj statut, odnosno temeljni akt pod drugim nazivom, uskladila sa Zakonom o tehničkoj kulturi (Narodne novine, broj 76/1993.) i iz čijeg je programa i postignuća razvidno da djeluje u tehničkoj kulturi.

#### Članak 3.

Sukladno članku 4. Pravilnika o kriterijima i rokovima za utvrđivanje programa i osiguravanje sredstava za financiranje javnih potreba Republike Hrvatske u tehničkoj kulturi (Narodne novine, broj 69/1994.) smatra se da se djelatnost udruge odvija u tehničkoj kulturi ako udruga djeluje u jednom ili više sljedećih područja (grana):

1. astronautika, amaterska raketna tehnika i raketno modelarstvo i maketarstvo
2. astronomija i astronomska odnosno planetarna promatranja
3. automodelarstvo, automaketarstvo i konstruktorstvo
4. brodomodelarstvo i brodomaketarstvo
5. ekologija odnosno zaštita čovjekovog okoliša, prirodnih i kulturnih vrijednosti
6. fotografska djelatnost, fotografska kultura i stvaralaštvo, fototehnika i tehnologija

7. informatika i računalstvo
8. inovatorstvo (inventivni rad)
9. izdavačka i publicistička djelatnost u tehničkoj kulturi
8. izvannastavne aktivnosti djece i mladeži u gospodarstvu i ekologiji (učeničko zadrugarstvo)
9. izvanškolske i izvannastavne aktivnosti djece i mladeži u prirodoslovlju
10. izvanškolski i izvannastavni tehnički i informatički odgoj i tehničko stvaralaštvo mladih
11. jedriličarstvo (na rijekama, jezerima i moru) i yachting s nautikom i samogradnjom
12. motonautika: samogradnja, održavanje i upravljanje motornim čamcima s nautikom
13. multimedija i multimedijiska istraživanja
14. neprofesijska filmska i video djelatnost i stvaralaštvo, filmska i video kultura i tehnika
15. pedagogija tehničke kulture
16. podvodne tehničke aktivnosti: samogradnja u ronilaštvu, zaštita podmorja, podvodna arheološka istraživanja i drugo
17. popularizacija znanosti i tehnike, njihovih postignuća i stvaralaca
18. pouk, samopouk i samogradnja u elektrotehnici i elektronici, u graditeljstvu, građevinskoj tehnici i tehnologiji s graditeljskim modelarstvom i maketarstvom, u obradi materijala, u strojarstvu, u tehnici i tehnologiji poljoprivrede i šumarstva i drugim primijenjenim tehničkim i tehnološkim područjima,
19. povijest tehnike i tehničke kulture (s prikupljanjem, obradom i zaštitom ostvarenja i dokumenata)
20. prometna kultura i tehnika: prometni odgoj, upravljanje prometlima, auto-moto tehnika, samogradnja prometala, prikupljanje, uporaba i zaštita starih prometala, karting i drugo
21. radioamaterizam i radioamaterska služba: radiokonstruktorstvo i samogradnja radijskih uređaja, amaterska radiogoniometrija, radiotelegrafija, digitalne komunikacije, satelitske komunikacije, amaterska televizija, uporaba i zaštita radijskih frekvencija u civilnom području (CB) i drugo
22. robotika
23. samogradnja u kajakaštvu i kanuistici sa povezanim sadržajima
24. stručni rad i stručno osposobljavanje profesionalnog osoblja u tehničkoj kulturi
25. znanstvena fantastika
26. znanstveni i istraživačko-razvojni rad u tehničkoj kulturi
27. zrakoplovno-tehničke aktivnosti: aeromodelarstvo i aeromaketarstvo, balonstvo, zrakoplovno jedriličarstvo, motorno letenje, padobranstvo, zmajarstvo i drugo
28. željezničko modelarstvo
29. ostala područja (gorska služba spašavanja, služba spašavanja na moru, speleologija itd.).

#### Članak 4.

Spomenica je isprava u koju se sustavno unose ključna zbivanja, događaji i osobe iz života, rada i djelovanja udruge, iznimno važna za uvid u razvitak i povijest udruge.

#### Članak 5.

Spomenica je javna.

Svaka osoba ima pravo uvida u Spomenicu.

Uvid u Spomenicu obavlja se uz obveznu nazočnost osobe ovlaštene za vođenje Spomenice.

Prijepis podataka ili preslik dijelova Spomenice dopušteni su osobi koja za to ima pravni interes i osobi kojoj to zbog drugog interesa dopusti osoba ovlaštena za vođenje Spomenice.

## II. SADRŽAJ SPOMENICE UDRUGE

### Članak 6.

Spomenica se ustrojava i vodi u interesu skrbi o povijesti udruge tehničke kulture.

U Spomenicu se unose svi bitni podaci o udruzi, a posebice o osnivanju i osnivačima, članstvu, ciljevima, zadaćama i djelatnostima, nazivu, sjedištu, području djelovanja, sastavu i radu tijela, dužnosnicima, programu i ostvarivanju programa te voditeljima, financiranju, pravnom položaju, postignućima, priznanjima i nagradama članova i udruge, te o drugim događajima i osobama značajnim za postojanje i djelovanje udruge.

### Članak 7.

Podaci iz članka 6. ovog Pravilnika unose se u Spomenicu u obliku objektivnih činjenica, izvornih dokumenata, preslika izvornih dokumenata i tekstova objavljenih u sredstvima javnog priopćivanja, fotografija, crteža, plakata, karikatura i sličnog s opisima, obrazloženjima, tumačenjima, komentarima i zamjedbama.

Osoba koja vodi Spomenicu osobno odlučuje koji su događaji, zbivanja, osobe, dokumenti i drugo ključni i koje će unijeti u Spomenicu.

Podaci se u Spomenicu obvezno unose na način iz kojega je razvidno što je stvarni podatak, a što njegov opis, obrazloženje, tumačenje, komentar ili zamjedba.

### Članak 8.

Poštuje se osobni stil i sloboda autorskog odabira podataka i izričaja osobe ovlaštene za vođenje Spomenice, s tim što se:

1. preporuča da uz svaki činjenični podatak, činjenični i vrijednosni sud preuzet iz javnog izvora navede točan naziv izvora iz kojega navod potječe, a ako se radi o osobnom izvoru pojedinca da pribavi suglasnost tog pojedinca ili njegovog ovlaštenog zastupnika;
2. podrazumijeva da opise, obrazloženja, tumačenja, komentare i zamjedbe stvara i unosi temeljem svih dostupnih podataka i što cjelovitijeg uvida, po mjeri svoje savjesti, poštivanja javnog morala, etičkog kodeksa i dobrog ukusa.

Osoba ovlaštena za vođenje Spomenice za sve podatke, opise, tumačenja, obrazloženja, komentare i zamjedbe unijete u Spomenicu odgovara svojom čašću, ugledom i pred zakonom, osim za one koje je preuzela iz nekog javnog izvora, službenog dokumenta koji nije proglašen i vidno označen tajnim, te iz osobnog izvora pojedinca koji joj je vlasnik ili pravni zastupnik vlasnika tog izvora dopustio koristiti.

#### Članak 9.

U Spomenicu se ne smiju unositi podaci čijim bi se obznanjivanjem povrijedilo načelo zaštite službene, poslovne, znanstvene, tehničke ili umjetničke tajne, te mogli ugroziti interesi sigurnosti Republike Hrvatske ili kršili Ustav i zakonski propisi Republike Hrvatske.

Unošenje podataka koji predstavljaju poslovnu i službenu tajnu iznimno je dopušteno uz suglasnost izvršnog odbora odnosno uprave udruge.

Ako je unošenje nekog podatka koji predstavlja znanstvenu, tehničku, umjetničku ili drugu tajnu nezaobilazno, osoba ovlaštena za vođenje Spomenice u Spomenici može objaviti samo djelomičan podatak i to na način koji čitatelju nikako ne omogućuje uvid u tajnom zaštićeni predmet.

#### Članak 10.

Osoba ovlaštena za vođenje Spomenice u iznošenju podataka, svojim opisima, obrazloženjima, tumačenjima, komentarima i zamjedbama obvezna je poštivati:

- objektivnost i istinitost,
- čast, ugled i dostojanstvo svakog pojedinca, tijela udruge i udruge, te drugih pravnih osoba,
- nepovredivost privatnosti svake osobe,
- pravo na razlike u mišljenjima i snošljivost spram različitih pogleda, uvjerenja i svjetonazora.

Poštivanje načela i prava iz prethodnog stavka obvezno je i u slučaju ako osoba ovlaštena za vođenje Spomenice svoje opaske, opise, obrazloženja, tumačenja i komentare iznosi u humorističkom, sarkastičnom ili karikaturalnom obliku.

Osoba ovlaštena za vođenje Spomenice vlasna je i ima potpunu slobodu kritike i pobijanja nečijih pogleda i stajališta, ali je pri tome obvezna stajališta i poglede s kojima se ne slaže dostojno iznijeti i potom argumentirano pobijati. Zabranjen je svaki oblik omalovažavanja i vrijeđanja.

### III. VOĐENJE, UPORABA I ZAŠTITA SPOMENICE UDRUGE

#### Članak 11.

Pod osobom ovlaštenom za vođenje Spomenice smatra se tajnik udruge ili druga osoba koju izvršni odbor, odnosno uprava udruge svojom pisanom odlukom ovlasti za vođenje Spomenice.

#### Članak 12.

Spomenica se vodi u pisanom obliku u posebnoj tvrdo ukoričenoj svesci formata A/4 ili na elektronskom računalu.

Ako se Spomenica vodi na elektronskom računalu obvezan je kontinuirani izlist koji se po isteku kalendarske godine tvrdo ukoričuje.

#### Članak 13.

Na omotu Spomenice upisuje se naziv dokumenta sastavljen od riječi "Spomenica" i punog naziva udruge.

#### Članak 14.

Osoba ovlaštena za vođenje Spomenice samostalno odlučuje u kojoj vremenskoj dinamici odnosno kada, te o kojem sadržaju, u kom izričaju i u kom opsegu će u Spomenicu unositi podatke i vlastite opise, obrazloženja, tumačenja, komentare i zamjedbe.

Preporuča se ažurno vođenje Spomenice, odnosno da od događaja ne protekne više od deset (10) dana.

#### Članak 15.

Spomenica se smatra ispravom trajne vrijednosti i obvezno se čuva na zaštićenom mjestu.

Ako se Spomenica vodi na elektroničkom računalu svi upisani podaci i tekstovi jednom tjedno upisuju se na odgovarajući medij kao sigurnosna kopija.

Osoba ovlaštena za vođenje Spomenice dužna je čuvati Spomenicu na način kojim se štiti od zlorabe, oštećenja i uništenja.

Spomenica se iznimno može iznositi iz zaštićenog mjesta u slučaju njezinog izlaganja na izložbama pod uvjetom da je osigurana neupitna zaštita.

#### Članak 16.

Osoba ovlaštena za vođenje Spomenice obvezna je omogućiti uvid u Spomenicu svakom članu udruge.

#### Članak 17.

Osoba ovlaštena za vođenje Spomenice koja se ogriješi o ovaj Pravilnik podliježe stegovnoj odgovornosti sukladno statutu ili drugom općem aktu udruge.

#### **IV. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE**

##### **Članak 18.**

Pravo tumačenja ovog Pravilnika pridržava glavni tajnik Hrvatske zajednice tehničke kulture.

##### **Članak 19.**

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

Glavni tajnik  
Hrvatske zajednice tehničke kulture

Marija Dujmović