

HRVATSKI FILMSKI SAVEZ  
ZAGREB, Dalmatinska 12

Broj: 07-148/1-94.

PRIJEDLOG  
PROGRAMSKIH SADRŽAJA  
HRVATSKOG FILMSKOG SAVEZA  
ZA 1995. GODINU

Zagreb, listopad 1994.



## 1. OBRAZOVANJE

Neprofesionalno filmsko i video stvaralaštvo, uvjetno rečeno, dijelimo na: dječje filmsko (video) stvaralaštvo koje se najčešće vezuje uz instituciju škole, kao izvannastavne aktivnosti ili kao izvanškolska aktivnost organizirana pri Centrima za kulturu ili u Centrima za tehničku kulturu. Bez obzira gdje je organizacijski situirano, ono zahtijeva stručno vođenje, a za to trebno imati stručno osposobljen kadar.

- filmsko (video) stvaralaštvo odraslih (srednjoškolska dob i stariji) nisu u pravilu, nažalost vezani uz institucije obrazovanja, već djeluju kao samostalne organizacije (kino-klubovi) ili grupe koje se okupljaju oko zajedničkog projekta.

Uvjereni smo da je jedan od načina kako filmsko i video stvaralaštvo uvesti u organizacije obrazovanja, održavanje republičkih seminara u zajednici s Zavodom za školstvo Ministarstava kulture i prosvjete, za učitelje osnovnih i srednjih škola.

### 1.4. b. Autorska filmska radionica - Zagreb, listopad 1995.

Namijenjena autorima neprofesionalnog filmskog i video stvaralaštva kao mogućnost "dopunskog" filmskog i video obrazovanja radioničkim oblikom rada u trajanju od 5 dana sa sljedećim pristupima:

- klasično filmsko stvaralaštvo (igrani, dokumentarni i animirani film)
- filmski (video) eksperiment.

Voditelj radionice: Dr. Mihovil Pansini

Potrebna sredstva za realizaciju	24.000,00	12.000,00
----------------------------------	-----------	-----------

### 1.4.b. Filmske radionice za djecu

Programski su radionice zamišljene tako da učitelj - asistent uz voditelja radionice ujedno je i učitelj koji će nastaviti voditi filmsku ili video družinu u obrazovnoj instituciji, gdje se radionica izvodi.

Ponudeni radionički programi rađeni su na osnovi voditeljskog iskustva i postignutih rezultata u kino-klubovima.

Mjesto i vrijeme izvođenja: unutar školske godine.

#### 3.4.1. Program radionice za igrani film

1. dan - razrada ideje
2. dan - priprema za snimanje
3. dan - snimanje
4. dan - montaža
5. dan - zvučni zapis



- projekcija i razgovor

### 3.4.2. Program rada radionice za dokumentarni film

1. dan - razrada ideje
2. dan - priprema za snimanje
3. dan - snimanje
4. dan - montaža
5. dan - zvučni zapis
  - projekcija i razgovor

### 3.4.3. Program rada radionice za animirani film

1. dan - uvod u animirani film
  - razrada ideje
2. dan - prikaz animacije plastelina
  - rad na crtanom filmu
3. dan - završavanje crteža
  - snimanje plastelina
4. dan - snimanje crteža
5. dan - zvučni zapis
  - projekcija i razgovor

Potrebna sredstva za realizaciju	30.000,00	15.000,00
----------------------------------	-----------	-----------

### 1.5.b. Seminari za voditelje filmskih i video družina

U 1995. ponovno predviđamo organizaciju i održavanje seminara, ali u sljedećim županijama: Zagrebačkoj, Krapinsko-zagorskoj, Primorsko-goranskoj, Dubrovačko-neretvanskoj i Koprivničko-križevačkoj.

Seminar je namijenjen učiteljima i profesorima osnovnih i srednjih škola, ali i autorima koji imaju sklonosti k filmskom i video stvaralaštvu.

Trajanje seminara je 6 dana a sastoji se od teorijskog i praktičnog dijela:

- 1 dan - OSNOVNI POJMOVI (filmskog jezika)
  - VRSTE FILMOVA
- 2 dan - OSNOVNE SNIMATELJSKE OPREME
  - PROGRAM FILMOVA
  - OD IDEJE DO REALIZACIJE
- 3 dan - DOGOVOR ZA RAD U GRUPAMA
  - a) grupe za igrani film
  - b) grupe za dokumentarni film
  - c) grupe za animirani film



- OD IDEJE DO KNJIGE SNIMANJA

4 dan - SNIMANJE NA TERENU

5 dan - PREGLED I ANALIZA SNIMLJENOG  
- MONTAŽA SNIMLJENOG MATERIJALA

6 dan - PROJEKCIJA MONTIRANIH RADOVA  
- ANALIZA

Predavači na seminarima bit će profesori ADU, filmolozi Kinoteke Hrvatske, istaknuti voditelji kino-kluba i filmski autori.

Potrebna sredstva za realizaciju	72.000,00	54.000,00
----------------------------------	-----------	-----------

1.5.b. Organizacija specijaliziranih seminara prema pozivu domaćina kod kojih su održani početnički seminari kao npr. Zagreb, Split, Bjelovar i Osijek. Specijalizirani seminari traju po 6 dana.

Potrebna sredstva za realizaciju	72.000,00	54.000,00
----------------------------------	-----------	-----------

## 2. FILMSKE (VIDEO) PRIREDBE

Djelatnost organizacija udruženih u Hrvatski filmski savez u okviru općeg načela djelovanja Hrvatskog filmskog saveza samostalna je i svi njezini nositelji snose izravnu odgovornost.

Dio akcija od zajedničkog je interesa i za njihov smisao i realizaciju, odgovornost snose organi Hrvatskog filmskog saveza, Skupština, Izvršni odbor, komisije i stručna služba.

U tom smislu Hrvatski filmski savez prema udruženim organizacijama ima s jedne strane, poticajne i koordinacijske, a s druge strane značajne izravne funkcije u kojima se Savez javlja kao nositelj i realizator akcija.

U okviru izravnih funkcija Saveza spada i osmišljavanje, priprema i izvođenje filmskih (video priredbi).

### 2.4.a. 33. revija dječjeg filmskog i video stvaralaštva Hrvatske Poreč, lipanj 1995.

Revija je mjesto za prezentaciju i ocjenu jednogodišnje filmske i video produkcije djece Hrvatske i filmsko-pedagoškog rada, izvanškolskih i izvannastavnih aktivnosti u razvijanju filmske kulture. Uz filmske i video projekcije sadržaji su popunjeni s održavnjem okruglog stola za voditelje i razgovorom djece s žirijem.



Potrebna sredstva za realizaciju	168.000,00	168.000,00
----------------------------------	------------	------------

#### 2.4.a. Obljetnica ŠAF-a Čakovec, lipanj 1995.

Školska godina 1994./95. jubilara je godina u radu Škole animiranog filma Čakovec. Sa željom da se javnosti prezentira cjelokupna aktivnost ŠAF-a, organizacijski odbor (osnovan početkom listopada ove godine, a sastavljen mahom od članova ŠAF-a svih generacija) odlučio je da se obilježavanje 20. godišnjice održi sredinom lipnja 1995. u prostorima Centra za kulturu Čakovec, prema sljedećem programu:

1. Cijela manifestacija trajala bi šest dana, od ponedjeljka do subote, dnevno od 9 do 21 sat. Svakodnevno bi se održale 4 filmske projekcije, prosječnog trajanja 60 minuta u kojima bi se po programima prikazali svi filmovi iz redovne produkcije ŠAF-a, zatim filmovi ostvareni na filmskim radionicama i u okviru projekata ASIFA-e, dokumentarne zabilježbe iz rada i akcija ŠAF-a, nekoliko programa srodnih klubova iz zemlje i inozemstva, te nekoliko programa profesionalne animacije. Osim na projekcijama, dio filmskog programa prikazivao bi se na nekoliko TV monitora u holu Centra.

Potrebna sredstva za realizaciju	100.000,00	50.000,00
----------------------------------	------------	-----------

#### 2.4.b. 27. revija filmskog i videostvaralaštva Hrvatske, Zagreb, 1995.

Revija je priredba filmskog i video stvaralaštva mladeži srednjoškolske i fakultetske dobi te autora kojima film nije profesija, odnosno autora neprofesionalaca.

Potrebna sredstva za realizaciju	120.000,00	60.000,00
----------------------------------	------------	-----------

### 1. MEĐUNARODNA SURADNJA

Međunarodna suradnja odvija se na nekoliko razina i različitim oblicima kao što su:

- koordinacija međuklupske i međunarodne suradnje,
- izravna suradnja s nacionalnim centrima za dječji i omladinski film drugih zemlja,
- izravna suradnja s nacionalnim savezima filmskih i video amatera drugih zemalja - članica međunarodne organizacije,
- sudjelovanje na festivalima i kongresima.

Za suradnju u svim oblicima iskorištavamo filmske i video programe (programe retrospektive, programe recentne proizvodnje), bilten Hrvatskog filmskog saveza i posebne prigodne kataloge.



## PROGRAM SUDJELOVANJA U 1995. GODINI

3.5.c. - Sudjelovanje na 57. festivalu UNICA-e i 54. kongresu UNICA-e Bourges (Francuska), 18. - 27. kolovoza 1995.

- Sudjelovanje s nacionalnim programom
- Sudjelovanje autora čiji se filmovi nalaze u nacionalnoj selekciji i predstavnika na Festivalu i Kongresu.

Potrebna sredstva za realizaciju	36.000,00	36.000,00
----------------------------------	-----------	-----------

3.6. Sudjelovanje na međunarodnim festivalima pod pokroviteljstvom UNICA-e, UNICEF-a, UNESCO-a

- a) Festivali pod pokroviteljstvom UNICA-e

Potrebna sredstva za realizaciju	48.000,00	24.000,00
----------------------------------	-----------	-----------

3.6. Sudjelovanje na međunarodnim susretima na poziv organizatora.

Potrebna sredstva za realizaciju	24.000,00	12.000,00
----------------------------------	-----------	-----------

3.6. Sudjelovanje s klupskim programom, na poziv domaćina u Češkoj.

Generalna napomena: Pod sudjelovanjima na festivalima podrazumijeva se:

- a) sudjelovanje s filmskim i video programima
- b) eventualna sudjelovanja autora

Potrebna sredstva za realizaciju	24.000,00	12.000,00
----------------------------------	-----------	-----------

3.8.c. Međunarodni festivali jednogminutnog filma, Požega, svibnj 1995.

Od 1995. godine planiramo ovu reviju kao međunarodnu manifestaciju i u kontaktima s filmskim nacionalnim savezima Švedske, Austrije i Mađarske dogovoreno je sudjelovanje filmova i autora u Požegi, 19. i 20. svibnja 1995. na Hrvatskoj reviji jednogminutnih filmova (CROATIAN MINUTE MOVIE CUP).

Odluka organizatora je da nagrade budu djela suvremenih hrvatskih likovnih umjetnika i da



se na taj način u svijetu promiče, osim filmskog i video stvaralaštva i hrvatska likovna umjetnost.

Potrebna sredstva za realizaciju	110.000,00	55.000,00
----------------------------------	------------	-----------

3.9.b. Koordinacija međunarodne suradnje klubova i saveza.

Potrebna sredstva za realizaciju	7.000,00	7.000,00
----------------------------------	----------	----------

#### 4. PUBLICISTIČKA DJELATNOST

Publicistička djelatnost Saveza prvenstveno je usmjerena informiranju filmskih i video-amatera, sakupljanju povijesne građe, izdavanju filmskih kataloga uz pojedine priredbe.

U 1995. godini predviđa se tiskanje:

4.1.b. Bilten Hrvatskog filmskog saveza, kao komunikacijsko sredstvo u zemlji i inozemstvu, a sadrži sva relevantna zbivanja na polju filmskog i video stvaralaštva. Izlazi četiri puta godišnje i nakladi od 350 primjeraka u opsegu cca 32 stranice.

Potrebna sredstva za realizaciju	24.000,00	7.200,00
----------------------------------	-----------	----------

4.4.b. Uvod u film autora dr. Hrvoja Turkovića

Naklada 1000 primjeraka u opsegu cca 160 stranica s ilustracijama.

Uvod u film je priručnik namijenjen početnicima a sadržavat će sljedeće: temeljne pojmove filma, filmske snimke, parametre kadra, filmsku montažu, montažne sklopove itd.

Potrebna sredstva za realizaciju	35.000,00	28.000,00
----------------------------------	-----------	-----------

4.4.b. Filmska edicija o ŠAF-u

Poseban prilog obilježavanju obljetnice ŠAF-a bilo bi tiskanje edicije koja bi osim nekoliko tekstova o specifičnostima djelovanja ŠAF-a ponudila i dio s iskustvima i praktičnim savjetima, namjenjenih svim voditeljima dječjih kino-klubova koji bi željeli raditi na animiranom filmu.

Potrebna sredstva za realizaciju	25.000,00	16.250,00
----------------------------------	-----------	-----------



4.7. Monografija "Slavica" - rukopis Mirka Lauša pripremljen je za tisak, a sadrži sljedeće sadržaje:

1. tekstove filmskih autora, pedagoga, novinara i književnika koji se odnose na rad kino-kluba "Slavica" u proteklih 30 godina djelovanja kino-kluba,
2. tekstove Mirka Lauša o razvoju kino-amaterizma u Pitomači, o metodologiji organiziranja i vođenja kino-klubova, te o različitim drugim aspektima djelovanja kino-kluba,
3. dokumentacijske tekstove s kronologijama, filmografijom, popisom klupskih članova i drugim relevantnim podacima.

Potrebna sredstva za realizaciju	47.500,00	28.500,00
----------------------------------	-----------	-----------

4.9. Izdavanje filmskih (video) kataloga recentnog filmskog i video stvaralaštva

- Katalog Revije hrvatskog dječjeg filmskog i video stvaralaštva
- Katalog Revije hrvatskog filmskog i video stvaralaštva
- Filmski (video) program nacionalnih selekcija za Festival i Kongres UNICA-e.

Potrebna sredstva za realizaciju	12.000,00	12.000,00
----------------------------------	-----------	-----------

5.2. Republička savjetovanja s filmskim i video programima u cilju promicanja filmske i video djelatnosti

Republička savjetovanja uz sudjelovanje filmskih, pedagoških i kulturnih radnika održavaju se u cilju promicanja filmske i video djelatnosti.

Potrebna sredstva za realizaciju	50.000,00	40.000,00
----------------------------------	-----------	-----------

5.3. Filmski i video arhiv

Programe koje predlažemo za 1995. su sljedeći:

Program broj 1

"VANIMA" - Varaždin

1. BOLJE SAN NEGO JAVA  
boja - 191 m



2. PLOVIDBA U LJUSCI  
boja - 10 m
3. SAN MOJ PLAN  
boja - 12 m
4. SLAVNI, SLAVLJENI, SLAVLJENICI  
boja - 177 m

Stvaralaštvo odraslih (autorski opusi)

5. SANGUINE  
Aleksandar Stasenko  
boja - 98 m
6. CIRKULUS  
Miro Mikuljan  
boja - 98 m
7. EKVILIBRIJ  
Miro Mikuljan  
boja - 40 m
8. OSUĐENI  
Mihovil Pansini  
c/b - 90 m
9. BRODOVI NE PRISTAJU  
Mihovil Pansini  
c/b - 117 m
10. SVI DANI KAO JEDAN  
Aleksandar Stasenko  
c/b - 94 m
11. ARIJADNA  
Miro Mikuljan  
c/b - 74 m
12. SAVA KOD ZAGREBA  
Miro Mikuljan  
c/b - 92 m
13. PUTNICI ELDORADO-EXPRESSA  
c/b - 92 m
14. SEISANA  
Miro Mikuljan  
c/b - 92 m



15. NADGRADNJA  
Miro Mikuljan  
c/b - 37 m
16. POST-SEZONA  
Miro Mikuljan  
c/b - 66 m
17. DRUGA OBALA  
Miro Mikuljan  
c/b - 108 m
18. LUK I VODA  
Ljubiša Grlić  
c/b - 46 m
19. NESTANAK BRODA "SAN PEDRO"  
Ljubiša Grlić  
c/b - 66 m
20. INTERMEZZO  
Miroslav Mikuljan  
c/b - 109 m
21. ARMAGEDON  
Ivan Martinac  
c/b - 119
22. PING-PONG  
Ivan Martinac  
c/b - 125 m
23. KONCERT  
Lordan Zafranović  
c/b - 177 m
24. DNEVNIK  
Lordan Zafranović  
c/b - 177 m
27. KANALI I MOSTOVI  
Ljubiša Grlić  
boja - 63 m
28. PRIČA  
Buljević - Zafranović  
c/b - 93 m



29. ZLOKOBNE STRASTI  
Ljubiša Grlić  
boja - 206 m
30. KIŠNO  
Lordan Zafranović  
boja - 55 m
31. I'M MAD  
Ivan Martinac  
boja - 39 m
32. ETIMOLOGIJA  
Ljubiša Grlić  
boja - 39 m
33. NEOBAVEZNI POGLED NA SVIJET  
Miki Ostrovidov  
c/b - 87 m
34. SUNCOKRETI  
Ivan Martinac  
I. dio: Preludij  
II. dio: Trakavica  
III. dio: Avantura, moja gospođa  
c/b - 268 m
35. ROĐENDAN STALAGMITA  
Miroslav Mikuljan  
c/b - 51 m
36. UDARCI  
Goran Švob  
c/b - 120 m
37. BJEŽI  
Goran Švob  
c/b - 120 m
38. POČETAK VREMENA  
Goran Švob  
c/b - 240 m
39. JUKE-BOX  
Ivan Faktor  
boja - 132 m
- Presnimavanje tona na perfo vrpceu (3.997 m filma),  
- Montaža negativa,  
- Izrada tonskih color kopija (optički ton) u dužini od 1.860 m,



- Izrada tonskih c/b kopija (optički ton) u dužini od 2.660 m

### Program broj 2

(Izrada 16 mm dubl negativa, kopiranje - sinkronizacija)

STVARALAŠTVO ODRASLIH (Nagrađeni filmovi KK "Đakovo", Đakovo)

1. JEDAN DLAN ZA DAN  
Željko Rogina  
16 mm, c/b, 55 m
2. MOJA NAJDRAŽA PJESMA  
Nada Varšava  
16 mm, c/b, 55 m
3. UGLJENARI  
Viktor Pranjković  
16 mm, c/b, 154 m
4. PRIČA O OPANČARU  
Stjepan Tosenberger  
16 mm, c/b, 132 m
5. KBR. 217 BRODSKI VAROŠ  
Nada Varšava  
16 mm, c/b, 88 m
6. KAPIJE  
Nada Varšava  
16 mm, c/b, 88 m
7. DJEČJI TJEDAN  
Nada Varšava  
16 mm, c/b, 88 m
8. ZLATNI VEZ MARIJE PAVIĆ  
Stjepan Tosenberger  
16 mm, boja, 33 m
9. KLAS DO KLASA  
Nada Varšava  
16 mm, boja, 132 m
10. PUT LICITARSKOG SRCA  
Antun Gvozdanović  
16 mm, boja, 77 m



11. MEDVJEDI  
Željko Grmovšek  
16 mm, boja, 77 m
12. IŽIMAČA  
Nada Varšava  
16 mm, boja, 110 m
13. PINTER  
Stjepan Tosenberger  
16 mm, boja, 110 m
14. PENY LEINE  
Goran Švob  
16 mm, c/b, 180 m

- Izrada dubl negativa na 16 mm color vrpce u dužini od 594 m,
- Izrada dubl negativa na 16 mm c/b vrpce u dužini od 840 m,
- Presnimavanje tona na perfovrcu za 1.434 m 16 mm filma,
- Montaža negativa,
- Izrada ton negativa u dužini od 1.434 m,
- Izrada radnih kopija 16 mm dolor u dužini od 594 m,
- Izrada radnih kopija 16 mm c/b u dužini od 840 m,
- Izrada tonskih color kopija (optički ton) u dužini od 594 m,
- Izrada tonskih c/b kopija (optički ton) u dužini od 840 m.

### Program broj 3

Nagrađeni filmovi u 1988. godini

1. EGO  
S8, boja, 32 n
2. ZRCALO  
S8, boja, 27 m
3. PRODUŽENI SVIJET  
S8, boja, 27 m
4. ČETIRI GODIŠNJA DOBA  
16 mm, c/b, 88 m
5. KADAR  
16 MM, boja, 44 m
6. MOJE OMILJENE STVARI  
16 mm, boja, 33 m



## 7. NOĆ

S8, boja, 18 m

## 8. MOLITVA

S8, boja, 41 m

## 9. UTOČIŠTE

S8, boja, 37 m

- Presnimavanje sa S8 mm color vrpce na 16 mm color negativ u dužini od 594 m,
- Izrada 16 mm dubl color negativa - slike u dužini od 155 m,
- Izrada c/b 16 mm dubl slike u dužini od 165 m,
- Presnimavanje tona na perfovrpcu u dužini od 320 m,
- Montaža negativa slike,
- Izrada 16 mm negativa tona u dužini od 320 m,
- Izrada radnih 16 mm color kopija u dužini od 240 m,
- Izrada radnih 16 mm kopija c/b u dužini od 80 m,
- Izrada 16 mm tonskih color kopija 240 m,
- Izrada 16 mm tonskih c/b kopija 80 m.

Program broj 4

(Presnimavanje, izrada dubl negativa, kopiranje, sinkronizacija)

Nagrađeni filmovi u 1989. godini

## 1. USTA PUNA VODE

Žarko Batinović

16 mm, boja, 126 m

## 2. LJUBAV ILI ANARHIJA UMA

Vladislav Knežević

16 mm, boja, 110 m

## 3. KONJSKA PERSPEKTIVA

Žarko Mustać

S8, boja, 27 m

## 4. PAMETNI KIŠNI LJUDI

Žarko Batinović

S8, boja, 27 m

## 5. YU GUNG

Nathan Grozay

S8, boja, 27 m



6. MARJANSKA LISICA  
Nadomir Šerbo  
S8, boja, 37 m
  7. IN THE COLOURBOX  
Vladislav Knežević  
16 mm, boja, 66 m
  8. ČISTINE  
Renata RUIĆ  
16 mm, boja, 66 m
  9. KALEIDOSKOP  
Zdravko Ritar i Nenad Vrhovčak  
16 mm, boja, 43 m
  10. VODA  
Jasna Kvaternik  
S8, boja, 39 m
- Presnimavanje sa S8 mm color vrpce na 16 mm color negativ u dužini od 195 m,
  - Izrada 16 mm color dubl negativa slike u dužini od 195 m,
  - Izrada 16 mm dubl color negativa slike u dužini od 383 m,
  - Presnimavanje tona na perforpcu u dužini od 578 m,
  - Montaža negativa slike,
  - Izrada 16 mm negativ tona u dužini od 578 m,
  - Izrada radnih 16 mm color kopija u dužini od 578 m,
  - Izrada tonskih 16 mm color kopija u dužini od 578 m.

### Program broj 5

1. DOKTOR AUTOMOBIL  
KK "Kaštela", OŠ Silvestra Batine  
KAŠTEL-SUĆURAC  
S8, boja, 9 m
2. DUGINE DUGE NA DUGE PRUGE  
KS OŠ Ratimira Hercega, Varaždin  
S8, boja, 9 m
3. GRADNJA KUĆE  
Škola animiranog filma, Čakovec  
16 mm, boja, 49 m
- 8 4. LISICA I GROŽĐE  
Filmska radionica OŠ I.L. Ribara, Novalja  
S8, boja, 8 m



5. OSAMA  
KK "Biokovo", OŠ Vida Mihaljevića, Makarska  
S8, boja, 37 m
6. PLAVI ČUPERAK  
KK "Biokovo", OŠ Vida Mihaljevića, Makarska  
S8, boja, 18 m
7. PRIČE S DESET RUKU  
Škola animiranog filma, Čakovec  
16 mm, boja, 21 m
8. RADIONICA '88  
KK "Kaštela", OŠ Silvestra Batine, Kaštel-Sućurac  
S8, boja, 14 m
9. SUVENIR  
TS OŠ Franje Puškarića, Lučko  
S8, boja, 32 m
10. TV-ŠKOLA 1:0  
KK "4T", OŠ Kozala, Rijeka  
S8, boja, 37 m
11. LJUBAVNI NESPORAZUM  
Dom pionira I.L. Ribara, Rijeka  
S8, boja, 23 m
12. KRADLJIVAC  
KK "Iskra", OŠ Bratstva i jedinstva, Jasenovac  
S8, boja, 45 m

- Presnimavanje sa S8 mm color vrpce na 16 mm color negativ u dužini od 253 m,
- Izrada 16 mm color dubl negativa slike u dužini od 323 m,
- Presnimavanje tona na perfovrpcu u dužini od 323 m,
- Montaža negativa slike,
- Izrada 16 mm negativ tona u dužini od 323 m,
- Izrada radnih color kopija u dužini od 323 m,
- Izrada tonskih 16 mm color kopija u dužini od 323 m

### Program broj 6

(Presnimavanje, izrada dubl negativa, kopiranje, sinkronizacija)  
Godina 1989.

1. PRIJATELJSTVO  
TS OŠ Franje Puškarića, Zagreb-Lučko,  
S8, boja, 30 m



2. VELIKA PREDSTAVA  
KK OŠ "Vladimir Gortan", Rijeka  
S8, boja, 14 m
3. SVIJETU SE NE MOŽE UGODITI  
Škola crtanog filma OŠ "Juraj Dalmatinac", Pag  
S8, boja, 6 m
4. S DRUGE STRANE SUHOZIDA  
S8, boja, 6 m
5. PRIČA BEZ SVRŠETKA  
Filmska radionica OŠ I.L. Ribara, Novalja  
S8, boja, 5 m
6. TRŽNICA  
16 mm, boja, 33 m
7. NOĆ VELIKIH MISTERIJA  
Škola animiranog filma, Čakovec  
16 mm, boja, 43 m
8. MIŠ I GLJIVA  
KK "Slavica", OŠ Petra Preradovića, Pitomača  
S8, boja, 16 m
9. NA ZGARIŠTU  
KK "Biokovo", OŠ Vida Mihaljevića, Makarska  
S8, boja, 14 m

- Presnimavanje sa S8 mm color vrpce na 16 mm color vrpcu 99 m,
- Izrada 16 mm color dubl negativ slike u dužini od 175 m,
- Presnimavanje tona na perfovrpcu u dužini od 175 m,
- Montaža negativna slike,
- Izrada 16 mm negativ tona u dužini od 175 m,
- Izrada radnih 16 mm color kopija u dužini od 175 m,
- Izrada tonskih 16 mm color kopija u dužini od 175 m.

### Program broj 7

(Presnimavanje, izrada dubl negativa, kopiranje, sinkronizacija)

1. ČOVJEK I KIŠOBRAN  
16 mm, boja, 33 m
2. MARKO SKAČE  
Škola animiranog filma, Čakovec  
16 mm, boja, 22 m



## 3. BALADA O ZABAVLJAČU

FKK OŠ Duška Mrduljaša, Split  
S8, boja, 6 m

- Presnimavanje sa S8 mm color vrpce na 16 mm color vrpce u dužini od 6 m,
- Izrada 16 mm color dubl negativ slike u dužini od 61 m,
- Presnimavanje tona na perfovrcu u dužini od 61 m,
- Presnimavanje tona na perfovrcu u dužini od 61 m,
- Montaža negativa slike,
- Izrada 16 mm negativ tona u dužini od 61 m,
- Izrada tonskih 16 mm color kopija u dužini od 61 m.

Potrebna sredstva za realizaciju	96.000,00	96.000,00
----------------------------------	-----------	-----------

## 7. NAGRADA HRVATSKOG FILMSKOG SAVEZA

7.2. Nagrada Hrvatskog filmskog saveza za životno djelo - koja se sastoji od skulpture "Lucija" (rad akademske kiparice Marije Ujević) i spomen-povelje (rad akademskog slikara Ante Kuduza).

7.2. Godišnja nagrada Hrvatskog filmskog saveza - (deset) - koja se sastoji od plakete (rad akademske kiparice Marije Ujević) i diplome (rad akademskog slikara Ante Kuduza).

Potrebna sredstva za realizaciju	24.000,00	24.000,00
----------------------------------	-----------	-----------

## 8.1. PROGRAM NABAVKE TEHNIKE

Kompletiranje filmske i video-tehnike za realizaciju programskih sadržaja:

- AUDIO MIKSETA (prijenosna)  
"ELCOM EM82" - 20.000,00
- GENLOCK  
"DIGI-GEN PBC BIET" - 4.000,00
- S-VHS EDITING VIDEO RECORDER  
"PANASONIC AG-7500" - 20.000,00
- UVW 1800 Sony - 40.000,00

Potrebna sredstva za realizaciju	84.000,00	84.000,00
----------------------------------	-----------	-----------

## STRUČNA SLUŽBA HRVATSKOG FILMSKOG SAVEZA (članak 5)

U planiranju programa angažirani su članovi Skupštine, Izšnog odbora, komisija i stručnih tijela, na izvršavanju programskih sadržaja Hrvatskog filmskog saveza radi dvoje zaposlenih, a dio



administrativnih i računovodstvenih poslova, uz ugovorenu naknadu obavlja Stručna služba Hrvatske zajednice tehničke kulture.

8.1. Skupština, Izvršni odbor, komisije i stručna tijela - 48.000,00

8.2. Troškovi potrošnog materijala - 36.000,00

8.3. Troškovi tekućeg održavanja - 24.000,00

8.4. Profesionalni djelatnici - 160.000,00

8.5. Stručna služba Hrvatske zajednice tehničke kulture - 37.000,00

Potrebna sredstva za realizaciju	281.000,00	281.000,00
----------------------------------	------------	------------



Programi	Ukupna sredstva	Sredstva iz Proračuna Republike
1. Obrazovanje	198.000,00	135.000,00
2. Filmske (video) priredbe	388.000,00	278.000,00
3. Međunarodna suradnja	309.000,00	158.000,00
4. Publicistička djelatnost	143.500,00	91.950,00
5. Filmski i video arhiv	146.000,00	136.000,00
7. Nagrada Hrvatskog filmskog saveza	24.000,00	24.000,00
8. Nabavka tehnike	84.000,00	84.000,00
Materijalni troškovi Stručne službe	281.000,00	281.000,00
	1.573.500,00	1.187.950,00

Pripremila:

Vera Robić-Škarica

Hrvatski filmski savez  
Predsjednik

Dr. Stjepko Težak