

## SKRACENI ZAPISNIK

sa 1. sjednice Skupštine Hrvatskog filmskog saveza održane 18. prosinca 1992. godine u velikoj dvorani Hrvatske zajednice tehničke kulture, Zagreb, Dalmatinska 12 s početkom u 12,00 sati.

### SJEDNICI SU BILI NAZOČNI ZASTUPNICI:

Ivan BACANI /Osijek/, Zeljko BALOG /Požega/, Mile BESLIĆ /POZEGA/, Miroslav BURIC /Samobor/, Biljana ČAKIĆ /Zagreb/, Ivo FABIJANIĆ /Pag/, Ladislav GALETA /Zagreb/, Robert GASS /Zagreb/, Tomislav HORVAT /Zagreb/, Dubravka KALINIĆ /Varaždin/, Mira KERMEK /Čakovec/, Boris KRIZMANIĆ /Pregrada/, Mato KUKULJICA /Zagreb/, Mirko LAUŠ /Pitomača/, Vjekoslav MAJCEN /Zagreb/, Venko MAVRA /Zadar/, Jasna PERVAN /Split/, Boris POLJAK /Split/, Petar PRPIĆ /Zagreb/, Brunoslav SABOLEK /Križevci/, Stjepko TEŽAK /Zagreb/, Ivica TOMIĆ /Zagreb/, Nada VARŠAVA /Đakovo/, Maja ZEGNAL /Križevci/.

### GOSTI:

Davor BRUNČIĆ, Drago DOPLER, Tomislav GOTOVAC, Kruno HEIDLER, Marijan HODAK, Zena KALOĐERA, Ante MARKOTIĆ, Miro MIKULJAN, Vladimir PETEK, Jovo RAJKOVIĆ, Milan ŠAMEC, Vlatko ŠKARICA, Rada ŠEŠIĆ, Vladimir TADEJ, Dušan TASIĆ, Stjepan VIDAKOVIĆ, Marin PAJIĆ,

### Predloženi i usvojeni DNEVNI RED:

1. Konstituiranje Skupštine Hrvatskog filmskog Saveza
2. Upoznavanje sa Statutom
3. Usvajanje Poslovnika Skupštine
4. Izbor radnih organa Skupštine
5. Biranje:
  - predsjednika i potpredsjednika Saveza
  - Izvršnog odbora Skupštine Saveza
  - Nadzornog odbora Skupštine Saveza
6. Rasprava o prijedlozima: Programskih sadržaja Hrvatskog filmskog saveza za 1993. godinu s Planom prihoda za 1993. godinu.
7. Donošenje odluke o usvajanju odbora:
  - Odbora za filmsko i video stvaralaštvo mladeži
  - Odbora za filmsko i video stvaralaštvo odraslih
  - Odbora za izdavačku djelatnost
  - Odbora za informacijsko-dokumentacijsku djelatnost
8. Donošenje odluke o udruživanju u Hrvatsku zajednicu tehničke kulture
9. Ostala pitanja

## Ad. 1

U pozdravnom govoru gospođa Mira KERMEK zahvalila je gostima i zastupnicima u Skupštini Hrvatskog filmskog saveza na odazivu i izvjestila je da je Statutom, usvojenim na Konferenciji, utvrđeno da smo postali nacionalni savez sa prihvaćenim novim nazivom: HRVATSKI FILMSKI SAVEZ. Međutim, gospođa Mira KERMEK, je ustvrdila da smo to postali zapravo već 10. rujna 1992. godine, kad smo primljeni u UNICA-u. Novi, na Konferenciji tek prihvaćeni Statut daje nam nove organizacijske mogućnosti. Ipak, od svega je najbitnija pojava novih mladih autora, ostvarenja kojih ćemo imati priliku vidjeti na 24. reviji filmskog i video stvaralaštva Hrvatske.

**Zaključak:** Jednoglasno je usvojeno konsitutiranje HRVATSKOG FILMSKOG SAVEZA.

## Ad. 2

U daljnjem izlaganju, a po drugoj točki dnevnog reda, gospođa Mira KERMEK je izvjestila da je Konferencija u cijelosti, bez izmjena i dopuna, prihvatila prijedlog Statuta Hrvatskog filmskog saveza. Gospodin Davor BRUNČIĆ upoznao je prisutne goste i zastupnike Skupštine o tijeku nastajanja Statuta

- od predloženog nacrtu pa do danas, na Konferenciji, usvojenog teksta Statuta Hrvatskog filmskog saveza.

U daljnjem osvrtu je gospodin Davor BRUNČIĆ istakao sve bitne odrednice novog Statuta, koje su bile prezentirane na Konferenciji, a zbog ukupnog sastava Skupštine potrebno je da se osvrt na Statut ponovi.

Potrebno je ponoviti da Statut omogućava svestran razvitak djelatnosti Hrvatskog filmskog saveza i u smislu organizacijskog ustrojstva, a naravno i u smislu programskog obogaćivanja. Respektirajući osobitost ove djelatnosti. Na kraju, ukupno gledajući organizacija dobiva svoju valorizaciju, jer Savez postaje nacionalni savez sa međunarodnim ingerencijama, a slijedom toga odgovarajućim izražavanjem i njegovog statusa i funkcija.

Polazeći od stvaraoaca daje se mogućnost da se kod različitih oblika projektnih udruženja svi oni koje se žele, povezuju pod pravnom kapom Saveza. I na kraju ovog izlaganja gospodin Davor BRUNČIĆ je naglasio zašto je Konferencija usvajala Statut a ne Skupština. Naime, radi pravnih razloga to je jedini način na koji je moguće izvršiti transformaciju jedne organizacije u drugu s pravnim sjedništvom, a da ne otvaramo postupak osnivanja nove organizacije. Međutim, to znači da i današnja Skupština može popratiti diskusijama i dati inicijative ukoliko ustvrdili da bilo koji element treba mijenjati, da tada po utvrđenoj proceduri provesti izmjenu.

Predsjedavajući Skupštini Mira KERMEK otvorila je raspravu o Statutu utvrdivši da Skupština ima prisutnu kvorumsku većinu. Naime, od 31 zastupnika, sjednici su nazočna 22 zastupnika.

**Zaključak:** S obzirom da nije bilo rasprave po 2. točki dnevnog reda prešlo se na 3. točku dnevnog reda.

## Ad. 3

Po 3. točki dnevnog reda nije vođena rasprava.

**Zaključak:** Jednoglasno je usvojen Poslovnik Skupštine Hrvatskog filmskog saveza.

## Ad. 4

Nakon pročitano prijedloga predsjedavajući Dr. Mira KERMEK jednoglasno je izglasano slijedeće:

## Radno predsjedništvo:

- Dr. Mira KERMEK / predsjedavajući
- Mato KUKULJICA / član
- Ivo FABIJANIC / član

## Komisija za zaključke:

- Miroslav BURIC
- Vjekoslav MAJCEN
- Boris POLJAK

## Zapisničar:

- Vera Robić-Skarica

## Ovjerovitelj:

- Mirko LAUS
- Venko MAVRA

## Izborna komisija:

- Marin PAJIC, predsjednik
- Jasna PERVAN, član
- Nada VARŠAVA, član

## Ad. 5.

Marin PAJIĆ, zamolio je 10-minutno odsustvo sa Skupštine za Izbornu komisiju. Nakon, dogovora unutar Izborne komisije gospodin PAJIĆ upoznao je zastupnike o postupku biranja. Svaki zastupnik dobit će četiri liste, na kojima će zaokružiti imena onih za koje glasuju. U obrazloženju o predloženim kandidatima, gospodin PAJIĆ izložio je slijedeće:

- za predsjednika Saveza predlaže se Dr. Stjepko TEŽAK , uvažavajući nove obveze Saveza i svih organa upravljanja Saveza.
- za potpredsjednika Saveza gospodina Željka BALOGA
- za članove Izvršnog odbora predloženo je 11 kandidata /lista u prilogu/ bira se 7 članova, s obzirom da su po funkciji predsjednik i potpredsjednik članovi Izvršnog odbora. Lista predloženih je zapravo lista imena, koja se godinama prisutna u našoj djelatnosti, bilo kao zaslužne osobe, bilo kao organizacije koje su dale veliki doprinos. Vodio se računa da u Izvršnom odboru bude zastupljena struka, regija i nacionalnost. Za članove Nadzornog odbora predloženo je 5 kandidata, a bira se tri člana.

**Zaključak:** Izborna komisija je prebrojala glasačke listiće i utvrdila rezultate glasovanja kako slijedi:

- za predsjednika Saveza biran je Dr. Stjepko TEŽAK sa 21 glasom od 22 prisutnih glasača.
- za potpredsjednika Saveza biran je Željko BALOG sa 21 glasom od 22 prisutnih glasača
- za članove Izvršnog odbora od 11 predloženih kandidata većinom glasova izabrani su slijedeći članovi: Ivan BACANI /Osijek/, Biljana ČAKIĆ /Zagreb/, Dubravka KALINIĆ /Varaždin/, Mira KERMEK /Čakovec/, Vjekoslav MAJCEN /Zagreb/, Boris POLJAK /Split/, Zoran TADIĆ /Zagreb/.

Za članove Nadzornog odbora od 5 predloženih kandidata većinom glasova izabrani su slijedeći članovi: Marin PAJIĆ / Osijek/, Maja ZEGNAL /Križevci/ i Mile BESLIĆ /Požega/.

Gospođa Mira KERMEK čestitala je gospodinu Stjepku TEŽAKU i gospodinu Željku BALOGU na izboru, te članovima Izvršnog i Nadzornog odbora i zamolila gospodina Težaka da zauzme mjesto predsjedavajućeg.

Dr. Stjepko TEŽAK u svoje osobno ime i u ime svih izabranih zahvalio se na ukazanom povjerenju. Naglašavajući da mu je čast preuzeta funkcija, iako nije situacija u kojoj se može predvidati ispunjenje želja s obzirom na stanje u kojem se nalazi Hrvatska. No, usprkos tome treba planirati, bez obzira da li će se svi planovi ostvariti. Odnosno treba planirati sve dotle dok se sve ne izvrši.

Program kojeg smo danas ponudili je vrlo ambiciozan i biti će realiziran ako se svi uvjeti ispune, a za to je potrebno zalaganje svih nas. Posebno je istakao zasluge filmskog i video ostvarenja u domovinskom ratu, koji su svojim kamerama zabilježili potresne kadrove, scene, slike koje će hrvatska povijest pamti.

Zahvaljujući još jednom na ukazanom povjerenju, gospodinu TEŽAKU je obećano da će sve učiniti da Hrvatski filmski savez, u granicama svojih mogućnosti, bude ono što svi želimo da bude i da će u tome imati podršku svih članova i članstva. Budući da je i dosadašnje vodstvo Saveza zaista pridonijelo da Savez bude aktivan i u najtežim okolnostima. Zahvaljujem se posebno prof. Miri KERMEK u ime svih koji su s njom surađivali, uz mali prigodani dar.

Gospođa Mira KERMEK se zahvalila gospodinu Težaku uz riječi: "Ja doista ne mislim nigdje otići, ostajem s vama."

#### Ad. 5.

U točki 6 nakon uvodnika Dr. Mire KERMEK o ponuđenom programu i financijskom planu. U raspravi su sudjelovali: Mato KUKULJICA, koji se osvrnuo na ponuđeni program obrazovanja s prijedlogom da zaključci sa okruglog stola održanog u Pregradi, a koji su dopunjeni na jednoj od sjednica Predsjedništva, budu sastavni dio programa i jedan od prvih poslova novoizabranih organa, zatim u programu mora biti prisutan veći broj autorskih radionica kao najjeftiniji način obrazovanja voditeljskog kadra. Nacionalni savez mora pružati pomoć svim sredinama. - Vladimir TADEJ napominje da bi na dječje festivale trebalo uključiti našu dijasporu, jer je i to bijela zona. Za početak početi barem s Europom. - Venko MAVRA ističe potrebu za pravilnikom o zvanjima u amaterskom filmskom stvaralaštvu. - Ivo FABIJANIĆ navodi iskustva Filmske radionice iz Paga, koja surađuje sa osnovnom školom iz Treviza /Italija/, kroz održavanje filmske radionice.

Postavlja pitanje da li klubovi naše dijaspore mogu biti članovi Saveza? - Maja ZEGNAL ističe potrebu da u programu Saveza budu prisutni i dački domovi, kao mjesto gdje se filmsko i video stvaralaštvo može bolje razvijati, nego u školama. - Vlado ŠKARICA ističe potrebu da Savez bude institucija koja će okupljati filmaše kao posebnu grupaciju. - Ladislav GALETA iznosi da u svijetu postoje centri, koji se brinu za nekonvencionalni film neprofesionalnu kinematografiju, dolaze pozivi za sudjelovanje na međunarodnim kongresima. Apelira da se pod hitno spašava filmski fond alternativne kinematografije, pod hitno treba napraviti izbor alternativne. Zagreb i Hrvatska imaju avangardnu kinematografiju ravnopravnu sa svijetom. - Tomislav GOTOVAC navodi da upravo Savez skuplja i spašava od uništenja filmsku alternativu. I na taj način su spašeno djelo hrvatske avangardne umjetnosti, koja je ravnopravna sa avangardnom kinematografijom u svijetu. - Mato KUKULJICA ističe potrebu izdavanja autorskih monografija, klubskih monografija, a i potrebu izlaženja biltena Saveza.

- Kruno HEIDLER stavlja prigovor na pisanje povijesti iz kojih ispadaju zaslužena imena, živi ljudi, koji su dali veliki doprinos.

- Dr. Stjepo TEŽAK navodi da će se u tom smislu Savez i dalje razvijati jer film, bez obzira koji oblik će imati, je predmetom interesa mladih. Zalaže se da stvarno nesmiijemo biti anonimci, mora se znati tko su ljudi, koji su i u prošlosti i u sadašnjosti nosili breme amaterizma. Moramo se boriti za čovjeka-pojedinca, koji nešto vrijedi.

Ad.6.

U raspravi o donošenju odluka o ustanovljenju odbora, naglašeno je da Skupština donosi ODLUKU o ustanovljenju, a da Izvršni odbor Skupštine imenuje sastav istih. Gospodin Vjekoslav MAJCEN predložio je Skupštini da se umjesto četiri ponuđena odbora donese odluka o ustanovljenju triju odbora, s tim da se Odbor za izdavačku djelatnost i Odbor za informacijsko-dokumentacijsku djelatnost sažmu u jedan odbor.

**Zaključak:** Donosi se odluka o ustanovljenju slijedećih odbora:

- Odbora za filmsko i video stvaralaštvo mladeži
- Odbora za filmsko i video stvaralaštvo odraslih
- Odbora za izdavačko informacijsko-dokumentacijsku djelatnost

Ad.7.

O ovoj točki dnevnog reda ne treba posebno govoriti, istaknuo je Dr. Stjepko TEŽAK, jer je udruživanje u Zajednicu tehničke kulture prihvatljivo.

**Zaključak:** Jednoglasno se donosi odluka o udruživanju Hrvatskog filmskog saveza u Hrvatsku zajednicu tehničke kulture.

Nakon donjete ODLUKE o udruživanju za riječ se javio gospodin Ante MARKOTIĆ, predsjednik Hrvatske zajednice tehničke kulture istaknuvši slijedeće: "U ime Zajednice tehničke kulture, a nakon suglasja da uđete u veliku familiju Zajednice tehničke kulture, zahvaljujem se na uspješnoj suradnji dosadašnjoj predsjednici Miri KERMEK i mojoj suradnici Veri ROBIĆ i veseli me da ćemo ubuduće surađivati i s gospodinom Stjepkom TEŽAK, koji je obnašajući funkciju ministra u Ministarstvu prosvjete i kulture Republike Hrvatske, doprinjeo razvoju tehničke kulture.

Na kraju svog izlaganja gospodin Ante MARKOTIĆ je istakao da nam zajedništvo samo doprinosi da lakše zajednički opstanemo.  
Dr. Stjepko TEŽAK zahvalio se na izlaganju gospodinu Markotiću

Ad. 9.

S obzirom da po ovoj točki nije bilo nikakvih prijedloga, a ni rasprave gospodin TEŽAK zahvalio se svim prisutnima i zaključio zasjedanje Skupštine Hrvatskog filmskog saveza u 14,00 sati.

Zapisnik pripremila:  
Vera Robić-Skarica

*Vera Robić-Skarica*

Predsjedavajući sjednici:  
Dr. Mira KERMEK

*Mira Kermeč*

Ovjerovitelj zapisnika:  
Venko MAVRA

-----

Mirko LAUS

-----

Dr. Stjepko TEŽAK

*Stjepko Težak*

Broj: 07-129/1-1992.