

K I N O   S A V E Z   H R V A T S K E

ZAGREB, Dalmatinska 12

---

PRIJEDLOG PROGRAMA RADA  
ZA 1986. GODINU

Zagreb, rujan 1986. godine

KINO SAVEZ HRVATSKE

41000 Z A G R E B

Dalmatinska 12

Broj: 07-109/1-85

1.

Kino savez Hrvatske - Zagreb, Dalmatinska 12

Žiro-račun: 30102-678-6121

2.

Program rada Kino saveza Hrvatske usmjeren je razvoju filmskog i televizijskog amaterizma u SR Hrvatskoj.

Iz samog programa vidljivo je da je dio djelatnosti Saveza vezan uz nastavne i izvannastavne aktivnosti djece u osnovnim školama, omladine u srednjim školama i na fakultetima, a posebno u djačkim i studentskim domovima gdje živi velik broj omladine i provodi znatni dio ne samo svog radnog već i slobodnog vremena. Istovremeno posebnim akcijama razvija se i unapređuje kino-amaterizam u mjesnim zajednicama i radnim organizacijama.

Kino savez Hrvatske u odnosu na svoje osnovne organizacije u bazi (kino-klubove, kino-sekcije i autorske grupe) prvenstveno djeluje poticajno i koordinirajuće. Međutim, značajne su i neke izravne funkcije kad se Savez javlja kao nosilac i neposredni realizator akcije.

3.

Program rada Kino saveza Hrvatske sa financijskim planom usvojen je na 15. sjednici Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske, održanoj 18.9.1985.

Predsjedništvo Kino saveza Hrvatske djeluje u sastavu: Nada VARŠAVA, predsjednica, Mato KUKULJICA, Branko BUBENIK, Mirko LAUŠ, Edo LUKMAN, Krešimir MIKIĆ, Petar PRPIĆ, Zlatko SUDOVIĆ, Matija ŠEPOVIĆ, Dušan TASIĆ, Petar TRINAJSTIĆ, Predrag VUKIČEVIĆ, Ivo ZALAR, članovi.

## A) DELEGATSKI SISTEM

Kino savez Hrvatske je društvena i stručna organizacija u koju se dobrovoljno udružju organizacije čija je djelatnost proizvodnja filmova i televizijskih emisija, te širenje i unapređivanje filmske i televizijske kulture i amaterizma kao oblika tehničke i kulturne samodjelatnosti djece, omladine, radnih ljudi i građana.

Organizacije udružene u Kino savez Hrvatske delegatski se organiziraju prema teritorijalnom principu.

### 1. KONFERENCIJA KINO SAVEZA HRVATSKE

Konferenciju sačinjavaju u pravilu delegacije zajednica općina i delegati društvenih i drugih organizacija i zajednica.

Kino-klubovi i kino-sekcije na teritorijalnom principu biraju u Konferenciju ukupno 24 delegata, a društvene organizacije, radne organizacije i zajednice biraju ukupno 9 delegata.

Program održavanja sjednica Konferencije Kino saveza Hrvatske:

- veljača
  - . redovna sjednica Konferencije Kino saveza Hrvatske
- travanj
  - . izborna sjednica Konferencije Kino saveza Hrvatske
- prosinac
  - . redovna sjednica Konferencije Kino saveza Hrvatske

### 2. PREDSJEDNIŠTVO KONFERENCIJE KINO SAVEZA HRVATSKE

Predsjedništvo Konferencije je kolektivni izvršni organ Konferencije i broji 13 članova, koje Konferencija bira iz svojih redova.

Program održavanja sjednica Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske :

- veljača
  - . redovna sjednica Predsjedništva

- ožujak

- redovna sjednica Predsjedništva dodjela NAGRADE KINO SAVEZA HRVATSKE
- redovna sjednica Predsjedništva pred izbornu sjednicu Konferencije Kino saveza Hrvatske

- travanj

- konstituirajuća sjednica Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske

- lipanj

- redovna sjednica Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske

- rujan

- redovna sjednica Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske

- studeni

- redovna sjednica Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske

3. SEKRETARIJAT PREDSDJEDNIŠTVA KONFERENCIJE KINO SAVEZA HRVATSKE

Predsjedništvo Konferencije iz svog sastava bira Sekretarijat od 5 do 7 članova, kao operativno tijelo.

Sjednice Sekretarijata održavaju se najmanje jedanput mjesečno.

4. ODBOR SAMOUPRAVNE KONTROLE

Konferencija Kino saveza Hrvatske bira Odbor samoupravne kontrole od tri člana.

Članovi Odbora samoupravne kontrole pozivaju se na sve sjednice organa i komisija Kino saveza Hrvatske.

## 5. GODIŠNJE KONFERENCIJE OSNOVNIH ORGANIZACIJA

Uz sjednice organa Kino saveza Hrvatske, jedan od oblika komuniciranja s osnovnim organizacijama jest i prisustvo-  
vanje godišnjim konferencijama kino-klubova, posebno u  
nerazvijenim sredinama i u sredinama u kojima se osniva  
organizacija.

## 6. REGIONALNI SASTANCI U MAKROREGIONALNIM CENTRIMA (OSIJEK, RIJEKA, SPLIT, ZAGREB)

Pomoć u stvaranju i organizaciji matičnih funkcija kino-  
klubova koji će koordinacijski i instruktajno unapredji-  
vati i brinuti o radu u organizacijama svog šireg područja.

## 7. SEKCIJE I KOMISIJE KINO SAVEZA HRVATSKE

### - Sekcija voditelja dječjih kino-klubova (rukovodilac sekcije Mirko LAUŠ)

Dječje filmsko stvaralaštvo temelj je filmskog amaterizma  
i u tom smislu ima posebno značenje u djelatnosti Kino  
saveza Hrvatske. Velik broj voditelja, koji imaju golemu  
ulogu u razvijanju, kako dječjeg filmskog stvaralaštva tako  
i uopće filmske kulture, organizirani su u Kino savezu  
u posebnoj Sekciji voditelja. Akcija s voditeljima obuhvaća  
pismeno komuniciranje, razmjenu informacija, opskrbljivanje  
potrebnom stručnom literaturom, organiziranjem stručnih  
sastanaka radi razmjene iskustava, te permanentno stručno  
osposobljavanje voditelja i stalno podizanje kvalitete  
rada s djecom kino-amaterima. Vrijedno je napomenuti da  
je u 1984. godini od strane Prosvjetnog savjeta SR Hrvat-  
ske usvojen Program rada dječjih kino-klubova.

Program aktivnosti Sekcije za 1986.:

### - siječanj

- pomoć u organizaciji treće filmske radionice za animira-  
ni film u Čakovcu;

### - veljača

- izvršiti izbor dječjih filmova za kopiranje i za video  
presnimavanje,
- razraditi planove održavanja seminara i filmskih radio-  
nica u cijeloj Republici,
- dogovoriti programe za razmjenu na području medjukup-  
ske i međunarodne suradnje;

- ožujak

- organizirati savjetovanje sa zavodima za prosvjetno-pedagošku službu, samoupravnim interesnim zajednicama odgoja i osnovnog obrazovanja na temu: "Mogućnosti osnivanja centara za dječji film i video", po uzoru na već osnovani Centar za dječji film i video pri Osnovnoj školi "Petar Pderadović" (osnovan 1979) sa zadatkom da proširi i intenzivira rad u dječjem filmskom stvaralaštvu i oživi rad na obradi filmske kulture u školi uopće;

• travanj

- održati regionalne sastanke s voditeljima, prosvjetnim savjetnicima u četiri osnovne makro-regije (Zagreb, Osijek, Rijeka, Split);

- lipanj

- sastanak Sekcije voditelja za vrijeme održavanja XXIV revije dječjeg amaterskog filma Hrvatske s razmatranjem problema položaja dječjih kino-klubova,
- pomoć u organizaciji i provedbi filmske radionice za animirani film i video radionice u okviru Festivala djeteta u Sibeniku;

- kolovoz

- organizirati u okviru Ljetne filmske škole početnički i napredni seminar za voditelje kino-klubova;

- rujan

- pripremiti tematski broj Biltena Kino saveza Hrvatske;

- listopad

- sastanak Sekcije voditeja za vrijeme 16. festivala dječjeg amaterskog filma Jugoslavije u Pitomači s rezimiranjem rezultata i pojačanjem veza u medjurepubličkoj suradnji.

- Sekcija voditelja omladinskih kino-klubova

(rukovodilac Sekcije Ljerka SMRČEK)

Kino savez Hrvatske ima posebnu društvenu obavezu, ali i vlastiti interes da unapređuje omladinski filmski amaterizam. Nedvojebeno je da kino-amaterizam u Hrvatskoj ima široku bazu u dječjim kino-klubovima, kino-sekcijama i filmskim grupama. Međutim, kad djeca kino-amateri napuste osmogodišnju školu i predju u srednju, odjednom dolazi do prekida aktivnosti iako su ranije ostvarivali zapažene rezultate.

Razlog je uglavnom organizacijske naravi: Kino savez Hrvatske u usmjerenom obrazovanju ima vrlo mali broj omladinskih organizacija koje bi prihvatile kino-amatere dječjeg uzrasta što prelazi u omladinski. Zato je omladinski kino-amaterizam u Hrvatskoj slabo razvijen i malobrojan. U želji da ovu neprirodnu pojavu promijeni, Kino savez Hrvatske je pokrenuo akciju uvođenja kino-amaterske djelatnosti u učeničke i studentske domove i to bilježi i određene rezultate, organizirajući seminare za osposobljavanje voditelja u tim organizacijama. Međutim, akcija razvijanja omladinskog kino-amaterizma mora se proširiti i na škole usmjerenog obrazovanja, ali i na osnovu organizacije odraslih kino-amatera izbjegavajući generacijske podjele.

Program aktivnosti Sekcije za 1986.:

- siječanj - svibanj

- formiranje Komisije za izradu Programa rada omladinskih kino-klubova unutar nastavnih programa za usmjereno obrazovanje,
- provesti anketu u svim srednjoškolskim ustanovama,
- organizirati seminar za obrazovanje voditelja omladinskih kino-klubova,
- permanentno uključivanje voditelja omladinskih kino-klubova u specijalizirane seminare, koje organizira Kino savez Hrvatske;;

- lipanj

- organizirati savjetovanje s voditeljima omladinskih kino-klubova
- teme: - Rasprava o prijedlogu programa rada
- Prikazivanje snimljenog materijala uz stručni komentar filmskih pedagoga.

- Sekcija predavača

(voditelj Sekcije: Krešimir MIKIĆ)

Obrazovanje, kao nužan preduvjet za razvoj svake djelatnosti, pa i o ve naše kino-amaterske, je područje kojem se daje poseban značaj. U tom smislu i osnovana je Sekcija predavača, program koje se zasniva na:

- organiziranju predavačkog kadra,
- organiziranju informativne službe za kino-amatere,
- programu rada raznih seminara i tečajeva,
- iniciranju izdavačke djelatnosti potrebne obrazovanju kino-amatera,
- proizvodnji adekvatnih sadržaja za kino-amatere.

Program aktivnosti Sekcije za 1986.:

- siječanj

- . izrada programa seminara za instruktore - predavače u osnovnim organizacijama,
- . izrada programa za Filmsku radionicu za animirani film, Čakovec,
- . izrada programa seminara za voditelje kino-klubova u srednjoškolskim organizacijama, Zagreb;

- veljača

- . Iniciranje i održavanje filmskih radionica za animirani film namijenjenih učenicima od I do VIII razreda osnovne škole u cilju daljnjeg razvoja dječjeg filmskog stvaralaštva. Naime, u posljednje vrijeme nailazimo na niz problema (nedostatak sredstava, filmske tehnike i filmske vrpce), što bi moglo dovesti i do stagnacije u radu pojedinih kino-klubova, a s druge strane onemogućuje formiranje novih klubova. Akcija organiziranja filmskih radionica za djeca u osnovnim školama, a koristeći iskustva u zemlji i svijetu voditelja Ede LUKMANA, treba pomoći nerazvijenim sredinama da se djeci (može biti uključen cijeli razred), kroz višednevni rad grupe omogući upoznavanje s osnovama filma i filmske tehnike kroz realizaciju kratkih animiranih filmova vježbi, jer filmska animacija uključuje elemente likovne, literarne, muzičke, scenske i tehničke kulture, a omogućava da sva djeca u grupi, individualno i aktivno rade tokom trajanja radionice.

Kroz pet mjeseci, koliko traje II polugodište u školama, moglo bi se organizirati 10 radionica, koristeći pri tom kao voditelje radionica voditelje postojećih osnovnih organizacija koji imaju određena iskustva, a to su:

- Edo LUKMAN, Čakovec,
  - Predrag OSTOJIĆ, Kaštel-Sućurac i
  - Matija ŠEPOVIĆ, Jasenovac.
- . Iniciranje i stvaranje video-teke sa slijedećim sadržajima za teme na video-vrpcaama:
    1. Kamera
    2. Objektiv
    3. Kompozicija slike
    4. Svijetlo
    5. Boja
    6. Montaža
    7. Projekcija
    8. Osnovni filmski trikovi
    9. Kadar i plan
    10. Rakursi
    11. Pokreti kamere
    12. Osnovi animacije



13. Odabrani inserti iz amaterskih dokumentarnih filmova
14. Odabrani inserti iz amaterskih igranih filmova
15. Odabrani inserti iz amaterskih animiranih filmova
16. Odabrani inserti iz profesionalnih značajnih djela filmske umjetnosti
17. Što je video?

Svaka od predloženih tema može se obraditi na jednu video-vrpce (video-matricu radi umnožavanja), a u pojedinim slučajevima na jednoj video-vrpce mogu biti obradjene i dvije teme.

- lipanj

- . organiziranje i provođenje filmske i video-radionice u okviru Festivala djeteta - Šibenik  
voditelj filmske radionice: Edo LUKMAN i Predrag OSTOJIĆ  
voditelj video-radionice: Mirko LAUŠ;

- kolovoz

- . organiziranje i provođenje seminara za voditelje kino-klubova u okviru Ljetne filmske škole "Filmoteke 16";

- rujan

- . organiziranje i provođenje video-seminara  
polaznici: autori i voditelji svih osnovnih organizacija, te zainteresirano građanstvo;

- listopad - studeni

- . organiziranje i provođenje specijaliziranih seminara; voditelji će se odrediti prema zadanim temama seminara;

- prosinac

- . organiziranje i provođenje autorske filmske radionice  
voditelj Mihovil PANSINI.

- Komisije Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske

Predsjedništvo Konferencije Kino saveza Hrvatske, kao organ koji osigurava ostvarivanje programa rada, odluka, zaključaka i preporuka Konferencije, za obavljanje poslova i zadataka od zajedničkog interesa udruženih organizacija, osnovalo je komisije kao stručna tijela po područjima rada:

1. Komisija za imenovanja, priznanja i izbor filmova za službene selekcije Saveza, predsjednik Zlatko SUDOVIĆ,
2. Komisija za obrazovanje kino-amatera - predsjednik Krešimir MIKIĆ,

3. Komisija za dječje amatersko filmsko stvaralaštvo - predsjednik Matija ŠEPOVIĆ,
4. Komisija za amatersko filmsko stvaralaštvo omladine i odraslih - predsjednik Petar TRINAJSTIĆ,
5. Komisija za vrhunsko amatersko filmsko stvaralaštvo - predsjednik Branko BUBENIK
6. Komisija za multimedijско amatersko stvaralaštvo - predsjednik Vladimir Petek,
7. Komisija za filmske tribine i širenje filmske kulture - predsjednik Hanibal DUNDOVIĆ.

## B) OBRAZOVANJE

Iako je obrazovanje područje na kojem Savez bilježi određene rezultate, ipak dosadašnje iskustvo pokazuje da seminari koje organiziramo su samo seminari I stupnja obrazovanja i da je potrebno uvesti i seminare II stupnja, na kojima mora doći do izražaja stvaralački rad polaznika.

### Kalendar seminara:

1. Treća filmska radionica za animirani film (Čakovec, siječanj 1986. - voditelj Edo LUKMAN). Radionica je namijenjena voditeljima kino-klubova, te autorima za kino-klubove.

Organizatori: Zavod za prosvjetno-pedagošku službu SR Hrvatske, Lino savez Hrvatske i Škola animiranog filma, Čakovec

2. Drugi seminar za voditelje kino-klubova u srednjoškolskim organizacijama (Zagreb, siječanj 1986. - predavači: Branko Bubenik, Tea Brunšmid, Ernest Gregl, Mato Kukuljica, Krešimir Mikić, Ljubica Mikuljan, Ljerka Smrček i Darko Zubčević).

3. Filmske radionice za animirani film (10 filmskih radionica u 10 osnovnih škola širom Republike) - voditelji radionica: Edo Lukman, Predrag Ostojić i Matija Šepović.

Organizatori: Zavod za prosvjetno-pedagošku službu SR Hrvatske s regionalnim zavodima i Kino savez Hrvatske.

4. Seminar za voditelje kino-klubova u okviru Ljetne filmske škole - predavači: Mirko Lauš i Hrvoje Turković.

Organizatori: Zavod za prosvjetno-pedagošku službu SR Hrvatske, "Filmoteka" i Kino savez Hrvatske.

5. Video-seminar (Zagreb, listopad 1986.)

Organizator: Kino savez Hrvatske

Kino savez Hrvatske prvenstveno potiče i usmjerava razvoj filmskog amaterizma, međutim prateći razvoj suvremene tehnologije prati i unapređuje i razvoj video-amaterizma, kako u klasičnim organizacijama filmskog amaterizma, tako i osnivanjem novih specijaliziranih video-organizacija.

6. Specijalizirani seminari (seminar za montažu i zvuk u filmu)

Oba seminarra obuhvaćaju teoretski i praktičan rad na montaži i zvuku, kao filmskim elementima koji su boljka amaterskog filma.

7. Autorska radionica (Zagreb, prosinac)

voditelj: Mihovil PANSINI

organizator: Kino savez Hrvatske

Prateći autorsku filmsku produkciju nameće se potreba za održavanjem autorske radionice, u kojoj bi se u trajanju od pet dana autorima omogućio individualni rad na filmskom projektu.

C) PUBLICISTIČKA DJELATNOST

Publicistička djelatnost Saveza prvenstveno je usmjerena ka međusobnom informiranju kino-amatera s jedne strane, a zatim s druge strane ka dopunskom obrazovanju, pa se u tom smislu i predlaže slijedeća aktivnost:

1. Bilten

Bilten Saveza, kao informativno glasilo svih kino-klubova, sekcija i grupa, namijenjen je svim osnovnim organizacijama, sredstvima javnog informiranja, organizacijama obrazovanja, kulture itd. Izlazi dvomjesečno (4 brojeva godišnje), a sadrži:

- tekstove vezane uz tekuće filmsko stvaralaštvo,
- povijesnu gradju o amaterskom filmskom stvaralaštvu,
- informacije o zbivanjima u amaterskom filmskom stvaralaštvu,
- tehnička uputstva,
- kalendar manifestacija,
- vijesti iz osnovnih organizacija,
- informacije o funkcioniranju delegatskog sistema Saveza.

## 2. Filmska dopisna škola

Raspravljajući o problemu obrazovanja kadrova na polju kino-amaterizma i u vezi s tim održavanja seminara i razvijanja drugih obrazovnih oblika, a imajući u vidu neravnomjernu razvijenost mreže kino-klubova i sekcija, posebno na području kulturno i privredno nerazvijenih krajeva naše Republike, dogovoreno je da se i u program rada za 1986. uvrsti ponovno izdavanje publikacije "Filmska dopisna škola".

Publikacija se sastoji od 12 zasebno povezanih tema:

- Od ideje do knjige snimanja,
- Kamera, svjetlo i svjetlomjer,
- Tehničko-stvaralačke mogućnosti kamere,
- Vrste i obrada filmske vrpce,
- Principi i tehnika montaže,
- Kino-projektor,
- Ozvučenje filma,
- Kompozicija slike, upotreba filtera i snimanje kolor filmom,
- Zvučna i dramaturška obrada filma,
- Literatura, adrese, akcije,
- Kako se osniva kino-klub, sekcija, društvo
- Kako se registrira kino-klub.

## D) INFORMACIJSKO-DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA SAVEZA

Informacijsko-dokumentacijska služba Saveza ima funkciju čuvanja dokumenata važnih za razvoj kino-amaterizma u Hrvatskoj, a putem Biltena Saveza i drugim sredstvima prikuplja i razmjenjuje informacije.

Program aktivnosti za 1985.:

- Nabava namještaja za arhiviranje i čuvanje dokumenata,
- Stručno arhiviranje dokumenata,
- Tiskanje memoranduma Saveza,
- Sredjivanje i priprema materijala za tiskanje zbornika:
  - . 15 godina FEDAF-a
  - . 20 godina Revije amaterskog filma Hrvatske
  - . Dokumenti sa Saboda alternativnog filma,
- Sredjivanje autorske evidencije filmova,

- Pružanje pomoći u sredjivanju i objavljivanju klupskih dokumenata vezanih uz klupske jubileje (10, 20, 30 i 35 godina postojanja organizacija).

E) FILMSKA ARHIVA (KINOTEKA) NAJZNAČAJNIJIH OSTVARENJA  
KINO-AMATERA HRVATSKE

Funkcija filmske archive Saveza, uz čuvanje, jeste u razmjeni filmskih programa u medjklupskoj, medjurepubličkoj i medjunarodnoj suradnji.

Program aktivnosti:

1. Prikupljanje, pregled i priprema za kopiranje filmova.
2. Kopiranje filmova prema zaključcima Predsjedništva Konferencije (po 10 nagradjenih filmova sa republičkih revija do 1980. godine.
3. Kopiranje filmova za medjurepubličku i medjunarodnu razmjenu.

Sva dosadašnja prezentacija amaterskog filmskog stvaralaštva u medjurepubličkoj i medjunarodnoj suradnji, a posebice u medjunarodnoj bez obzira na to tko je prezentira, bazirane na filmskom fondu Kino saveza Hrvatske.

- izbor animiranih filmova u trajanju od 45 minuta na S 8 mm vrpci (1 m à 450.-),
  - izbor igranih filmova u trajanju od 120 minuta na S 8 mm vrpci (1 m à 450.-),
  - izbor dokumentarnih filmova u trajanju od 120 minuta na S 8 mm vrpci (1 m à 450.-),
  - izbor eksperimentalnih filmova u trajanju od 120 minuta na S 8 mm vrpci (1 m à 450.-).
4. Kopiranje amaterskih filmova prema programu (trezor kopije) Kinoteke Hrvatske za 1986. godinu.

Kinoteka Hrvatske u program za 1986. godinu uvrstila je i jedan izbor amaterskih filmova. Predlažemo da se izrade od predloženog programa jedna kopija.

F) INSTRUKTAŽNI I TEHNIČKI SERVIS ZA POSUDBU TEHNIKE  
I OBRADU FILMOVA

Već nekoliko godina programskom orijentacijom Saveza stoji zadatak, da se pri Savezu formira instruktivni i tehnički servis, za posudbu i obradu filmova i video-kazeta. U tom smislu predlažemo slijedeći program dopune tehnike i uređenja kancelarijskog prostora Saveza:

1. Filmska tehnika

- . montažni stol za 16 mm film studijski (RTV Zagreb),
- . montažni stol portabl,
- . magnetofon za reprodukciju, 4-kanalni s izlazima za razglas,
- . razglas s mikrofonom i stalkom,
- . 16 mm kino-kamera "Bolex".

2. Video tehnika

- . stacionar video-recorder + pribor (Telefunken 980 - HI-FI stereo),
- . klasični portabl magnetoskop,
- . kamera Telefunken VK 850,
- . telekino,
- . oprema za kancelarijski prostor (ormar za filmove).

G) DOGOVORENA MEDJUREPUBLIČKA SURADNJA

Pored već uobičajenih razmjena putem sudjelovanja na saveznim manifestacijama s republičkim selekcijama filmova (Revija dječjeg amaterskog filma Jugoslavije i Festival amaterskog filma Jugoslavije), participiranjem u troškovima članova žirija iz naše Republike, dječje-autora i odraslih autora, Savez se javlja i kao koordinator prilikom filmske i autorske razmjene programa i susreta. Sve češće se traže sudjelovanja s filmskim programima i na manifestacijama niz filmskih sadržaja (Valjevski susreti, Dan mladosti u Kumrovcu i Beogradu, Susreti na Sutjesci itd.).

## H) DOGOVORENA MEDJUNARODNA SURADNJA

Suradnja s nacionalnim centrima za dječji i omladinski film, koji djeluju u Austriji, Australiji, Belgiji, Bugarskoj, Čehoslovačkoj, Kanadi, Kolumbiji, Mađarskoj, Finskoj, Francuskoj, DR Njemačkoj, SR Njemačkoj, Velikoj Britaniji, Indiji, Nizozemskoj, Norveškoj, Poljskoj, Rumunjskoj, Švedskoj, Švicarskoj, Španjolskoj, Kaliforniji, Sovjetskom Savezu itd. Pored suradnje na planu dječjeg filmskog stvaralaštva sa zemljama u razvoju na planu filmskog stvaralaštva odraslih.

Posebno je potrebno obnoviti suradnju s nacionalnim savezima kino-amatera Mađarske, SR Njemačke, Španjolske, Čehoslovačke, SR Ukrajine i SR Armenije.

Pored suradnje s nacionalnim centrima u svrhu razmjene programa, iskustava i eventualno delegacija, potrebno je predvidjeti uz sudjelovanje s filmovima i sudjelovanje predstavnika na festivalima.

1. Sudjelovanje na 45. kongresu i 48. festivalu međunarodne organizacije za neprofesionalni film (UNICA) 1986.

Obrazloženje: Kongres i Festival UNICE traju 10 dana, te su iznosi planirani na osnovu tekuće tečajne liste. Troškovi štampanja i prevodjenja liste filmova i kopiranja filmova su neophodni, jer predstavljaju obvezu iz kodeksa ponašanja na međunarodnim manifestacijama ovog tipa.

2. Sudjelovanje na 23. međunarodnom filmskom festivalu amaterskog filma u Brnu (ČSSR) listopada 1986.

3. Sudjelovanje na konkursu "X Musa" u studenom 1986.

Obrazloženje: Konkurs "X Musa" je jedina manifestacija koja ima karakter natjecanja međunarodne organizacije za dječji i omladinski film, a koja djeluje kao organizacija UNESCO-a.

4. Sudjelovanje (na poziv organizatora) s filmovima u Karlsruhe (SR Njemačka), u prosincu 1986. godine. Vraćanje posjete na osnovi reciprociteta.

Obrazloženje: Kino savez Hrvatske i Savez njemačkih kino-amatera (njegova 6. i 7. regija) još su 1975. godine potpisali protokol o prijateljskoj suradnji.

5. Sudjelovanje na Kongresu "Mladi i film" u Ludwigshafenu (SR Njemačka) na poziv organizatora.

6. Sudjelovanje, prema međurepubličkom dogovoru u okvirima međunarodne suradnje Saveza organizacija amaterskog filma Jugoslavije s filmovima na inozemnim, festivalima (neprofesionalnog filma), a u skladu s programom kulturno-prosvjetne suradnje naše zemlje s inozemstvom.

## I MANIFESTACIJE

I Osnovne republičke manifestacije u kojima se Savez javlja kao neposredni organizator, ali se revije održavaju svake godine u drugoj sredini. To je suđelovanje kako organizacijski tako i financijski domaćina revija veliko. Sredstva koja Savez izdvaja pokrivaju samo 50% organizacijskih troškova.

1. XXIV revija dječjeg amaterskog filma Hrvatske Rijeka, lipnja 1986., i
2. XIX revija amaterskog filma Hrvatske Zadar, prosinac 1986.

Karakteristike obje revije, pored selenja svake godine u drugu sredinu, sastoje se prvenstveno u njihovu animacijskom djelovanju, u želji da se jednom godišnje napravi zbir svega onoga što te godine čini amatersku produkciju, da se valorizira ostvareno, da se jednom godišnje razmijene mišljenja, da se amateri susretnu i da se javnosti prezentiraju plodovi godišnjeg rada. Na obje revije vrši se izbor od 10 najboljih za saveznu manifestaciju.

## II Medjukulpski festivali saveznog značaja

Kino savez Hrvatske u okviru poticajnih i koordinativnih funkcija sudjeluje u organiziranju amaterskih filmskih manifestacija jugoslavenskog i međunarodnog značaja koje se održavaju na području SR Hrvatske.

U raspravama koje su vodjene u nekoliko povoda s organizatorima manifestacija filmskog stvaralaštva u Hrvatskoj nastojalo se da svaka manifestacija dobije svoju određenu fizionomiju, kako se ne bi dešavalo da iste filmove prezentiramo u različitim sredinama na za to najskuplji način.

Drugo, tematsko usmjerevanje pojedinih manifestacija za sada još uvijek pridonosi bogastvu tema u amaterskom stvaralaštvu. Sve to se razlozi koji su naveli Kino savez Hrvatske da predloži Republičkoj samoupravnoj interesnoj zajednici da prihvati sufinanciranje odredjenog broja filmskih manifestacija putem Saveza i da primijeni isti kriterij za predložene manifestacije u pogledu participiranja u troškovima.



a) Manifestacije koje se održavaju bienalno

3. Festival filmova o folkloru

Đakovo, svibnja 1986.

Neposredni organizator: Kino-klub "Đakovo", Đakovo

Kino-klub "Đakovo", koji će upravo 1986. proslaviti 35 godina svog djelovanja, jedan je od rijetkih klubova u Jugoslaviji (a možda i jedini), koji na području svog grada i šire, već 20 godina filmskom kamerom bilježi sva važnija zbivanja u kulturnom i političkom životu svoje okoline. Stoga i ideja, koja je potekla iz njihovog kluba, a naišla na razumijevanje sredine u kojoj djeluju i rade da organizira Festival filmova o folkloru, starim običajima i zanatima, samo je posljedica odnosa prema kulturnoj baštini naroda.

4. Festival na temu "Čovjek, more, vode"

Zadar, rujna 1986.

Neposredni organizator: Foto-kino klub "Zadar", Zadar

Sagledavajući kulturna zbivanja u pojedinim sredinama, Zadar je grad koji ne obiluje takvim zbivanjima. Stoga ova filmska manifestacija, osim svog tematskog usmjerenja što pridonosi bogatstvu tema u amaterskom filmskom stvaralaštvu, vrši i širu društvenu ulogu u kulturološkom pogledu. Stoga je Predsjedništvo Kinosaveza Hrvatske zauzelo stav da je ova manifestacija potrebna i da redovni festivalski program treba obogatiti dodatnim filmskim programima iz fonda profesionalne kinematografije.

b) Manifestacije medjklupskog jugoslavenskog značenja koje se održavaju svake godine

5. XXI medjklupski i autorski festival amaterskog filma Jugoslavije

Pula, srpnja 1986.

Organizator: Festival jugoslavenskog igranog filma u Puli

6. XVI festival dječjeg amaterskog filma Jugoslavije

Pitomača, listopada 1986.

Neposredni organizator: Kino-klub "Slavica", Pitomača

7. X jugoslavenski sabor alternativnog filma

Split, listopada 1986.

Neposredni organizator: Kino-klub "Split", Split

8. XII smotra amaterskog filma Jugoslavije na temu "Mjesna zajednica"

Osijek, studeni 1986.

Neposredni organizator: Kino-klub "Mursa", Osijek

Obrazloženje:

Osim Medjukulupskog i autorskog festivala amaterskog filma Jugoslavije (koji se održava u Puli u organizaciji RO Festival jugoslavenskog igranog filma), sve navedene manifestacije organiziraju osnovne organizacije - kino-klubovi bez naknade za rad svojih članovakkoji sudjeluju u organizaciji.

U financiranju troškova navedenih manifestacija sudjeluju samoupravne interesne zajednice sredina u kojima se manifestacije održavaju. Sredstva koja se izdvajaju iz samoupravnih interesnih zajednica na nivou Republike samo su inicijativna sredstva i u ukupnim troškovima manifestacija iznose samo 20% od stvarnih troškova.

J) NAGRADA KINO SAVEZA HRVATSKE

Nagrada se dodjeljuje zaslužnim pojedincima i organizacijama jednom godišnje i to:

1. Jedna nagrada za životno djelo, koja se sastoji od skulpture "Lucija" (rad akademske kiparice Marije Ujević) i spomen-povelje (rad akademskog slikara Ante Kuduza).
2. Deset godišnjih nagrada koje se sastoje od plakete "Lucija" (rad akademske kiparice Marije Ujević) i diplome (rad akademskog slikara Ante Kuduza).

K) RAD STRUČNE SLUŽBE SAVEZA

Za realizaciju Programa Saveza odgovornost snose organi Kino saveza Hrvatske: Konferencija, Predsjedništvo, Sekretarijat, radna tijela i stručna služba, Programske zadatke u Savezu obavlja dvoje stalno zaposlenih, a dio administrativnih i financijskih poslova obavlja stručna služba Konferencije Narodne tehnike Hrvatske.

F I N A N C I J S K I P R E G L E D  
PREDLOŽENOG PROGRAMA RADA KINO SAVEZA HRVATSKE ZA 1986. GODINU

A) DELEGATSKI SISTEM

1. Sjednice Konferencije Kino saveza Hrvatske	300.000.-
2. Sjednice Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske	270.000.-
3. Sjednice Sekretarijata Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske	50.000.-
4. Sastanci Odbora samoupravne kontrole	100.000.-
5. Godišnje konferencije osnovnih organizacija	100.000.-
6. Regionalni sastanci u makroregionalnim centrima (Osijek, Rijeka, Split i Zagreb)	100.000.-
7. Rad sekcija i komisija (Sekcija voditelja dječjih kino-klubova, Sekcija voditelja omladinskih kino-klubova, Sekcija predavača i komisije)	

Obrazloženje: U financijskom iznosu od

500.000.- dinara, osim putnih troškova i dnevnica, ukalkulirani su i troškovi aktivnosti sekcija i komisija - organizacija savjetovanja, video-teka, stručna literatura, filmske tribine itd.)

U K U P N O : 1,520.000.-

B) OBRAZOVANJE

1. Filmska radionica za animirani film (u troškovima radionice Savez sudjeluje sa 50% sredstava)	100.000.-
2. Seminar za voditelje kino-klubova	200.000.-

Obrazloženje: U iznosu od 200.000.- dinara uračunati su troškovi nabave filmske vrpce, laboratorijska obrada, honorari predavača, PTT troškovi, troškovi dvorane i iznajmljivanje filmova.

3. Filmske radionice 500.000.-

Obrazloženje: Za organizaciju predloženih filmskih radionica u predvidjeni iznos uračunali smo samo troškove filmske S 8 mm vrpce, laboratorijsku obradu, honorar i putne troškove s dnevnica za voditelja.

4. Seminar za voditelje kino-klubova u okviru Ljetne filmske škole 100.000.-

Obrazloženje: U planiranom iznosu uračunata je filmska vrpca, laboratorijska obrada, video-kazete, posudba dijela tehnike.

5. Video-seminar 150.000.-

Obrazloženje: U iznosu od 150.000.- uračunat je iznos za nabavu video-vrpce, PTT troškovi, troškovi predavača, troškovi dvorane, iznajmljivanje filmova i dijela video-tehnike.

6. Specijalizirani seminari 200.000.-

Obrazloženje: U iznosu od 200.000.- uračunati su troškovi iznajmljivanja dijela potrebne tehnike, troškovi predavača, iznajmljivanje filmskih primjera.

7. Autorska radionica 300.000.-

Obrazloženje: U cijenu od 300.000.- uračunata je nabava 16 mm vrpce, iznajmljivanje dvorane, dijela snimateljske tehnike i honorar voditelja.

U K U P N O: 1.550.000.-

### C) PUBLICISTIČKA DJELATNOST

#### 1. Bilten Saveza (4 broja)

- prijepis	100.000.-	
- lektura	60.000.-	
- grafičko uređenje	60.000.-	
- tisak	480.000.-	
- PTT troškovi	100.000.-	800.000.-

#### 2. Filmska dopisna škola

- pripremni radovi (rukopis, prijepis, izrada fotografija, lektura)	100.000.-
- tiskarski troškovi (13 araka)	280.000.-

- autorski honorari (autorski tekst, fotografski prilozi, likovni urednik, urednik publikacije, korektura, tehnički urednik

580.000.-

UKUPNO: 1,260.000.-

D) INFORMACIJSKO-DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA SAVEZA

1. Nabava namještaja za arhiviranje i čuvanje dokumenata	200.000.-
2. Sredjivanje i arhiviranje dokumentacije Saveza	50.000.-
3. Tiskanje memoranduma Saveza	100.000.-
4. Sredjivanje i priprema materijala za tiskanje zbornika	100.000.-
5. Sredjivanje evidencije autora i filmova	50.000.-
6. Objavljivanje dokumenata vezanih uz klupske jubileje (inicijativna sredstva)	<u>100.000.-</u>
<u>UKUPNO:</u>	<u>600.000.-</u>

E) FILMSKA ARHIVA (KINOTEKA)

1. Prikupljanje, pregled i priprema filmova za kopiranje	50.000.-
2. Kopiranje nagradjenih filmova (20 filmova koji predstavljaju republičke selekcije za dječji i autorski film)	200.000.-
3. Kopiranje filmova za medjurepubličku i međunarodnu razmjenu	911.240.-
- program animiranog filma	101.250.-
- program igranih filmova	270.000.-
- program dokumentarnih filmova	270.000.-
- program eksperimentalnih filmova	270.000.-
4. Kopiranje amaterskih filmova prema programu Kinoteke Hrvatske	<u>228.760.-</u>
<u>UKUPNO:</u>	<u>1,390.000.-</u>

F) INSTRUKTAŽNI I TEHNIČKI SERVIS  
ZA POSUDBU TEHNIKE I OBRADU FILMOVA

1. Filmska tehnika

- montažni stol (portabl)	60.000.-	
- magnetofon	200.000.-	
- razglas	200.000.-	
- 16 mm kamera	600.000.-	1,060.000.-

2. Video-tehnika

- stacionar-recorder	500.000.-	
- telekino	400.000.-	
- video-kamera	500.000.-	1,400.000.-

U K U P N O : 2,460,000.-

G) DOGOVORENA MEDJUREPUBLIČKA SURADNJA 300.000.-

Obrazloženje: Sudjelovanje na saveznim manifestacijama članova žirija, autora, djece i voditelja.

U K U P N O : 300.000.-

H) DOGOVORENA MEDJUNARODNA SURADNJA

1. Sudjelovanje na UNICA '86. (troškovi za jednog člana delegacije)	250.000.-
2. Sudjelovanje na 23. međunarodnom filmskom festivalu u Brnu	100.000.-
3. Sudjelovanje na Konkursu "X Musa"	150.000.-
4. Sudjelovanje na filmovima u Karlsruhe	70.000.-
5. Sudjelovanje na Kongresu u Ludwigshafenu	100.000.-
6. Sudjelovanje prema medjurepubličkom dogovoru (priprema filmova)	150.000.-

U K U P N O : 820.000.-

I) MANIFESTACIJE

I Osnovne republičke manifestacije 700.000.-

1. XXIV revija dječjeg amaterskog filma Hrvatske  
(Savez sudjeluje u dijelu troškova Revije: tiskanje plakata, propozicija, diploma, plaketa, kataloga, pozivnica, troškovi žirija, PTT troškovi, dio troškova Organizacijskog odbora) 700.000.-
2. XIX revija amaterskog filma Hrvatske  
(Sudjelovanje u troškovima kao i kod Revije dječjeg amaterskog filma) 700.000.-

II Medjukulpski festivali saveznog značenja

a) Manifestacije koje se održavaju bienalno

3. Festival filmova o folkloru 300.000.-
4. Festival na temu "Čovjek, more, vode" 300.000.-
5. XXI medjukulpski i autorski festival amaterskog filma Jugoslavije 500.000.-
6. XVI festival dječjeg amaterskog filma Jugoslavije, Pitomača 300.000.-
7. X jugoslavenski sabor alternativnog filma, Split 300.000.-
8. XII smotra amaterskog filma Jugoslavije na temu "Mjesna zajednica" 300.000.-

U K U P A N O: 3,400.000.-

J) NAGRADA KINO SAVEZA HRVATSKE 280.000.-

1. Skulptura 50.000.-
2. Plakete 50.000.-
3. Povelje 55.000.-
4. Putni troškovi i dnevnice 100.000.-
5. Dvorana 10.000.-
6. Pozivnice, PTT troškovi 15.000.-

K) STRUČNA SLUŽBA

1. Brutto osobni dohoci i zajednička potrošnja	2,500.000.-
2. Naknada za administrativno-tehničke, računovodstvene i knjigovodstvene usluge i usluge održavanja poslovnog prostora	800.000.-
3. Materijalni rashodi (PTT troškovi, kancelarijski materijal i poslovni prostor)	<u>1,000.000.-</u>
UKUPNO :	<u>4,300.000.-</u>

PLANIRANI PRIHODI:

1. Doprinos Republičke samoupravne interesne zajednice kulture	6,500.000.-
2. Doprinos Saveza SIZ-ova odgoja i usmjerenog obrazovanja	2,000.000.-
3. Doprinos Saveza SIZ-ova odgoja i osnovnog obrazovanja	4,000.000.-
4. Doprinos Lutrije SR Hrvatske	
a) investicijska sredstva	2,660.000.-
b) programska sredstva	1,000.000.-
5. Doprinos Komisije za međunarodnu suradnju	820.000.-
6. Prihodi iz Budžeta Republike	<u>620.000.-</u>
UKUPNO :	<u>17,600.000.-</u>



PLANIRANI RASHODI:

1. Delegatski sistem	1,520.000.-
2. Obrazovanje	1,550.000.-
3. Publicistička djelatnost	1,260.000.-
4. Informacijsko-dokumentacijska služba	600.000.-
5. Filmska arhiva	1,390.000.-
6. Instruktažni i tehnički servis za posudbu tehnike i obradu filmova	2,460.000.-
7. Dogovorena medjurepublička suradnja	300.000.-
8. Dogovorena međunarodna suradnja	820.000.-
9. Manifestacije	3,400.000.-
10. Nagrada Saveza	280.000.-
11. Stručna služba	4,300.000.-
U K U P N O:	<u>17,600.000.-</u>

REKAPITULACIJA:

Ukupno planirani prihodi	17,600.000.-
Ukupno planirani rashodi	17,600.000.-

KINO SAVEZ HRVATSKE  
Predsjednik:  
Nada Varšava