

KINO SAVEZ HRVATSKE
ZAGREB, Dalmatinska 12

Broj: 07-201/1-85

PREGLED IZVRŠENJA AKTIVNOSTI KINO SAVEZA HRVATSKE U
1985. GODINI

Zagreb, prosinac 1985. godine

Dajući pregled izvršenja aktivnosti Kino saveza Hrvatske u 1985. godini potrebno je istaći slijedeće:

1. Bila je to godina klupskih, autorskih i manifestacijskih jubileja: 50 godina samostalnog organiziranog djelovanja Kino-kluba "Zagreb", 30 godina Foto-kino kluba "Zadar", 10 godina ŠAF-a Čakovec, 25 godina autorskog rada Ive Martinca i Vladimira Peteka, 20 godina autorskog rada Marijana Hodaka, 20 godina MAFAP-a i 15 godina FEDAF-a.
2. Novooznovane organizacije: srednjoškolski Kino-klub "Braća Ribar" pri Centru za kulturu Zagreb, studentski Kino-klub "PAN" Zagreb, Kino-klub "DAFS" Sisak i Kino-sekcija "Kalnik" iz Križevca javljaju se na filmskim manifestacijama sa svojom godišnjom produkcijom. Pa tako od 16 prijavljenih kino-klubova koji su sudjelovali na 18. reviji amaterskog filma Hrvatske sa ukupno 52 filma, u njihovoj produkciji je ostvareno ukupno 17 filmova.
3. U pojedinim sredinama uspostavljen je kontinuitet povezanošću dječjeg omladinskog i kino-amaterizma odraslih: u Čakovcu pri Školi animiranog filma vrlo uspješno radi omladinska sekcija, u Slavonskoj Požegi osim srednjoškolskog Kino-kluba "Gimnazija", koji prihvata djecu kino-amatere iz osnovnih škola vrlo uspješno radi FILMSKA RADIONICA, kao stalna organizacijska forma odraslih kino-amatera bivših članova Kino-kluba "Gimnazija". U kino-klubovima odraslih pronalaze se stalni organizacijski oblici za prihvata mladih - djece kino-amatera: u Kino-klubu "Đakovo" i Kino-klubu "Mursa" Osijek. Dio klubova ponovnim uvođenjem filmskih tribina (Kino-klub "Split" i Kino-klub "Zagreb") postaju mjesto okupljanja sve većeg broja mladih, kojima nije isključiva preokupacija filmsko-amatersko stvaralaštvo. Dio osnovnih organizacija sve više je prisutno u kulturnoj javnosti svog kraja.
4. Uvođenjem nekih novih sadržaja na filmskim amaterskim manifestacijama - filmska igraonica za animirani film u vrijeme održavanja 23. revije dječjeg amaterskog filma Hrvatske, video-radionica za vrijeme održavanja 15. festivala dječjeg amaterskog filma Jugoslavije i video-radionica za vrijeme održavanja 18. revije amaterskog filma Hrvatske - s jedne strana doprinjelo je popularizaciji filmskog amaterskog stvaralaštva, a s druge strane sadržajnim bogaćenjem programa za sudionike manifestacija. Pri tom ne treba izostaviti niti edukativni momenat koji se ostvaruje uvođenjem novih sadržaja.

5. Održavanje sve većeg broja filmskih radionica za animirani film u okviru manifestacija, koje obuhvaćaju i druge sadržaje interesnog bavljenja mladih kao npr: Filmska radionica u Novalji, filmska i video-radionica u Šibeniku itd.
6. Nešto bolja veza klubova i Saveza, koja je ostvarena jednim dijelom putem Biltena Kino saveza Hrvatske, jednim dijelom većom prisutnošću pojedinih članova društvenih organa Saveza u klupskim sredinama, zajedničkom organizacijom nekih manifestacija i akcija itd.
7. Uspostavljanjem NAGRADE Kino saveza Hrvatske u javnosti, ali i u osnovnim organizacijama pobuđen je interes za kino-amaterizam, pa makar u sabiranju ostvarenih rezultata.
8. Ako k tome dodamo da je na obe republičke revije - Revije dječjeg amaterskog filma i Revije amaterskog filma Hrvatske bilo prijavljeno 110 filmova iz 38 kino-klubova, da je prosječna starost autora na Republičkoj reviji amaterskog filma nešto više od 25 godina, ostaje mjesto za vjerovanje da kino-amaterizam može biti interesom mladih.
9. Međutim, ostaje činjenica da je potrebno razmisliti o uvođenju voditeljskog kadra i u osnovne organizacije omladinskog, studentskog i organizacija odraslih kino-amatera, jer rezultate bilježimo upravo u organizacijama gdje takav voditeljski kadar postoji.
10. Od programskih zadataka Kino saveza Hrvatske nije realizirano sljedeće:
 - nije tiskan 4. broj Biltena Kino saveza Hrvatske
 - nisu održane filmska i video-radionica za autore
 - nisu kopirani filmovi za filmoteku Saveza

Odlukom Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske s 15. sjednice u 4. broj Biltena ulazi rasprava o filmskim amaterskim manifestacijama u 1985., kao i prijedlozi za organizaciju istih u 1986. i to su razlozi što 4. broj Biltena nije izašao.

Filmska i video-radionica za autore nije održana iz nekoliko razloga:

- zbog nedovoljne tehničke opremljenosti Saveza filmskom i video-opremom (dio opreme nabavljen je krajem godine),
- zbog predavačkog kadra
- zbog financijskih sredstava.

Izvršavanje programskih zadataka ovog Saveza i u ovoj godini bilo je u znaku teških ekonomskih prilika. Još uvijek ostaje problem adekvatnijeg financiranja programa Saveza kroz Savez samoupravnih interesnih zajednica odgoja i osnovnog obrazovanja, sasvim su izostala sredstva Saveza samoupravnih interesnih zajednica odgoja i usmjerenog obrazovanja, sredstva Budžeta Republike ne pokrivaju ni troškove delegatskog sistema, a za ostvarivanje znatnijih vlastitih sredstava bila bi potrebna veća Stručna služba Saveza.

Potrebno je istaći da bi dio programskih zadataka vezanih uz međurepubličku i međunarodnu suradnju bio u većem obimu realiziran da nam Savez organizacija amaterskog filma Jugoslavije bolje funkcioniра.

Bila bi nam i bolja veza s osnovnim organizacijama da smo bili u mogućnosti uspostaviti neposrednije kontakte: - u smislu posjeta osnovnim organizacijama, pružanju stručne pomoći prilikom opremanja filmskom i video-opremom, pomoći u održavanju tečajeva kako s predavačkim kadrom tako i s filmskom i video-opremom, redovitim snabdjevanjem filmskom vrpcom, osiguravanjem laboratorijske obrade filmova, pomoći pri finalizaciji filmova itd. Sve ovo nabrojeno rješavalo se kroz Stručnu službu Saveza na način da su oni snalažljiviji, poznatiji i uporniji to koristili, za ostale nije bilo ni prostora, a ni vremena.

SIJEČANJ 1985.

- Iz tiska je izašao prvi broj Biltena Kino saveza Hrvatske, kojim je, uvrštenjem u redovnu programsku djelatnost Saveza, osiguran njegov daljnji kontinuitet.
- U organizaciji Kino saveza Hrvatske i Kino-kluba "Zagreb" održana je konferencija za tisak u povodu obilježavanja pedesete obljetnice samostalnog organiziranog djelovanja ove naše najstarije organizacije, koja se - upravo u toj jubilarnoj godini - našla pred novim konstituiranjem. Naime, Klub je 17. siječnja 1985. održao svoju izvanrednu godišnju Skupštinu. Sudionicima konferencije za tisak bio je pripremljen kratki informativni materijal - povijesni pregled Kluba. U ime Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske, Konferenciju je vodio Branko Bubenik.
- 23. do 26. 1. U Čakovcu je održana, u organizaciji Kino saveza Hrvatske, Zavoda za prosvjetno-pedagošku službu SR Hrvatske i Škole animiranog filma Centra za kulturu iz Čakovca - druga filmska radionica za animirani film. Voditelj radionice bio je drug Edo Lukman, a sudionici (po prvi put) autori iz kino-klubova, te voditelji dječjih kino klubova.
Program filmske radionice za animirani film odvijao se na slijedeći način:
 1. Kratki teorijski pregled animiranog (amaterskog) stvaralaštva, osnove animacije, vrste animacije i informacije o potrebnoj opremi za realizaciju animiranog filma; ,
 2. Praktični dio, koji je obuhvatio obuku crtanja, nakon čega je svaki polaznik nacrtao niz faza pokreta čovjeka, predmeta, oblika, itd., koje je zatim filmskom kamerom snimio.
 3. Po prvi put, na jednoj ovakvoj radionici pristupilo se i tonskoj obradi filma.

4. Filmska radionica završila je projekcijom filmova Nedjeljka Dragića i projekcijom filmskih ostvarenja Škole animiranog filma Čakovec, a naravno, što je najvažnije i projekcijom malih filmskih vježbica samih polaznika.
5. Filmske vježbe rađene su na 16 mm filmskoj vrpici i razvijane su u priručnom laboratoriju Draže Doplera.

VELJAČA 1985.

- 12. 2. u Zagrebu je, u organizaciji Kino saveza Hrvatske, održan sastanak sa svim organizatorima filmskih amaterskih manifestacija u SR Hrvatskoj, sa slijedećim dnevnim redom:

1. Utvrđivanje kalendara manifestacija,
2. Financiranje i programsko osmišljavanje manifestacija,
3. Uloga Saveza u organizaciji pojedinih manifestacija,
4. Ostala pitanja.

Kolika su odstupanja od dogovorenog, pokazat će godišnja analiza filmskih manifestacija; ovog trenutka možemo samo konstatirati:

1. Još uvijek ostaje problem oko iznalaženja novih organizacijskih i programskih formi u nastojanju da nam identitet manifestacija ne bude isti, s istim filmovima, autorima i festivalskom publikom, jedine su pri tome razlike nagrade, jer - naravno - mijenjamo i žiri.
2. Ostaje otvoreno pitanje vrednovanja filmskih manifestacija, što organizatori najbolje osjete u različitom financijskom participiranju kako kroz Kino savez Hrvatske, tako i u financijskim sredstvima koja se prikupljaju u vlastitoj sredini.
3. Naravno, nejednako financiranje odražava se u samoj organizaciji: manifestacijé, a i u pratećoj festivalskoj dokumentaciji, koja bi se trebala sastojati od:

- . poziva za sudjelovanje,
 - . propozicija sa svim neophodnim podacima,
 - . prijava s podacima o filmovima, autorima i osnovnoj organizaciji,
 - . zapisnika žirija ili selekcijske komisije,
 - . plakata manifestacija, te drugog informativnog i propagandnog materijala,
- adresa organizacija i pojedinaca, na osnovu kojeg su poslani pozivi, propozicije i ostala manifestacijska dokumentacija.
- Pripremljen je i tiskan izvanredni broj Biltena Kino saveza Hrvatske, sadržaj kojeg je obuhvatio dio normativnih i programskih dokumenata Kino saveza Hrvatske, te normativnih akata Saveza organizacija amaterskog filma Jugoslavije, a poznavanje kojih je obveza svake naše organizacije.
- 25. 2. je održana i 13. sjednica Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske, sa slijedećim dnevnim redom:
1. Usvajanje zapisnika 12. sjednice Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske uz izvještaj o realizaciji zaključaka
 2. Rasprava i usvajanje dokumenata za treću sjednicu Konferencije Kino saveza Hrvatske
 - a) Izvještaj o radu Kino saveza Hrvatske za 1984. godinu,
 - b) Završni račun Kino saveza Hrvatske za 1984. godinu, s izvještajem Odbora samoupravne kontrole,
 - c) Prijedlog kalendara manifestacija u 1985. godini
 - d) Prijedlog Financijskog plana za 1985. godinu
 3. Ostala pitanja
- 26. 2. 1985. održana je treća sjednica Konferencije Kino saveza Hrvatske sa slijedećim dnevnim redom:
1. Izbor Radnog predsjedništva i predsjedavajućeg
 2. Usvajanje zapisnika s druge sjednice Konferencije Kino saveza Hrvatske

3. Izvještaj o radu Kino saveza Hrvatske za 1984. godinu
4. Završni račun Kino saveza Hrvatske za 1984. godinu
 - a) Izvještaj Odbora samoupravne kontrole
5. Prijedlog programa rada Kino saveza Hrvatske u 1985. godini
6. Prijedlog Financijskog plana za 1985. godinu
7. Kalendar manifestacija u 1985. godini

OŽUJAK 1985.

- Prema odluci Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske, pripremljen je i poslan u Pariz filmski program za sudjelovanje u okviru filmskih dana koji su održani u Parizu od 12. do 15. ožujka 1985.

Program je bio sastavljen od slijedećih filmova:

- . ORLJAVSKI PIJESAK
KK "Zlatna dolina", OŠ "Pleternica", Pleternica
 - . ROMEO, CVJET, JULIJA
KK OŠ "Đura Daničić", Beograd
 - . KRISTAL
KK OŠ "Slavica" OŠ "Petar Preradović", Pitomača
 - . PRVA POMOĆ USTA NA USTA
KK "Kaštela" OŠ "Silvestar Batina", Kaštel Sućurac
 - . PROKLETE ČIZME
KK "Super 8" OŠ "Kalinovac", Kalinovac
 - . DVOM
KK OŠ "Bičevje", Ljubljana
 - . NA BERBI GROŽDA
 - . PLAVI SLON
 - . ČETIRI OLOVKE
Škola animiranog filma Čakovec
- 22. 3. 1985. u Zagrebu je, u organizaciji Kino saveza Hrvatske, održana mala svečanost u povodu dodjele NAGRADE KINO SAVEZA HRVATSKE ZA 1984. GODINU:
- . NAGrada KINO SAVEZA HRVATSKE za životno djelo dodijeljena je OKTAVIJANU MILETIĆU. Nagrada se sastoji od skulpture "Lucija" (rad akademske kiparice Marije Ujević) i spomen povelje (rad akademskog slikara Ante Kuduza),

. Deset godišnjih NAGRADA KINO SAVEZA HRVATSKE dodijeljenih:

- . VOJISLAVU DEVETAKU iz Osijeka
- . MIRKU LAUŠU iz Pitomače
- . EDI LUKMANU iz Čakovca
- . MATI KUKULJICI iz Zagreba
- . MILOJU RADAKOVIĆU i IVKU ŠEŠIĆU iz Beograda
- . HILDI ŠVAJČER iz Rijeke
- . FOTO-KINO KLUBU "ĐAKOVO" iz Đakova
- . KINO-KLUBU "GIMNAZIJA" iz Slavonske Požege
- . OBRAZOVNOM PROGRAMU TELEVIZIJE ZAGREB
- . "ŠKOLSKIM NOVINAMA" iz Zagreba

Godišnja nagrada sastoji se od plakete "Lucija" (rad akademske kiparice Marije Ujević) i diplome (rad akademskog slikara Ante Kuduza).

TRAVANJ 1985.

- 4. 4. u Čakovcu je u organizaciji Kino saveza Hrvatske i Škole animiranog filma iz Čakovca održan okrugli stol na temu "Filmske radionice", koji je vodio Mato Kukuljica. Za tu zgodu referatske i koreferatske priloge pripremili su: dr Mira Kermek - "Filmske radionice - pomodni hit ili mogući model djelovanja", dr Vjera Rašković-Zec - "Mjesto filmske radionice u odgojno-obrazovnom procesu" i Predrag Ostojić - "Neka moja iskustva i razmišljanja".

Nakon dvogodišnjih iskustava u organiziranju i provođenju filmskih radionica u našoj Republici, prvenstveno radionica za animirani film namijenjenih najmlađoj populaciji i voditeljskom kadru (Šibenska, Virovitička, Varaždinska, Čakovečka i dr.), nameću se neka pitanja:

1. Što su filmske radionice?
2. Kako i kada ih uklopiti u odgojno-obrazovni sistem?
3. Da li su filmske radionice oblici rada ili forme udruživanja?
4. Koja je uloga filmskih radionica?
5. Da li filmske radionice prethode ili zamjenjuju kino-klube (sekcije),

Sva ova, a i niz drugih pitanja,avela su Predsjedništvo Kino saveza Hrvatske da organizira okrugli stol na temu "Filmske radionice".

Iako referati i koreferati, kao i diskusija sudionika okruglog stola, nisu dali odgovore na sva pitanja, ipak vjerujemo da su se svi sudionici okruglog stola vratili u svoje radne sredine sa spoznajom da filmske radionice imaju mjesto u odgojno-obrazovnom sistemu kao mogući oblik dopune filmskom obrazovanju djece i nastavnika, kao oblik popularizacije dječjeg filmskog stvaralaštva u smislu njegova kvalitativnog razvijanja, pa čak i kao forma udruživanja tamo gdje ne postoje organizacijski oblici bavljenja amaterskim filmskim stvaralaštvom.

Dijelovi referata dr Mire Kermek i dr Vjera Rašković-Zec objavljeni su u časopisu "Umjetnost i dijete", a koreferat Predraga Ostojića u Biltenu br. 3 Kino saveza Hrvatske.

- 9. 4. održana je 18. sjednica Sekretarijata Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske sa slijedećim dnevnim redom:
 1. Saziv 14. sjednice Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske
 2. Realizacija zaključaka s treće sjednice Konferencije i sjednica Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske
 3. Predstojeći zadaci vezano uz realizaciju Programa Saveza
 - XX MAFAF
 - XXIII revija dječjeg amaterskog filma Hrvatske
 - Seminar za voditelje kino-klubova,
 - Video seminar,
 - Bilten Saveza.

- 19. 4. u Zagrebu je održana i sjednica Savjeta XX MAFAF-a, na kojoj su drugovi Krešimir Mikić i Vera Robić iznijeli stavove Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske, a vezano uz organizaciju MAFAF-a.

SVIBANJ 1985.

- 10. 5. održana 14. sjednica Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske, sa slijedećim dnevnim redom:
 - 1. Usvajanje zapisnika s 13. sjednice Predsjedništva
 - 2. Izvještaj o četveromjesečnoj aktivnosti Saveza
 - 3. Rebalans financijskog plana prihoda i rashoda za 1985. godinu
 - 4. Predstojeće akcije Saveza:
 - XXIII revija dječjeg amaterskog filma Hrvatske - Virovitica,
 - III Filmska radionica u okviru Festivala djeteta - Šibenik,
 - XX međuklupski i autorski festival amaterskog filma Jugoslavije - Pula,
 - Seminar za voditelje kino-klubova u okviru Ljetne filmske škole - Crikvenica,
 - Bilten Saveza,
 - Sastanak kino-amatera regije Zagreb
 - 5. Prijedlog programa izdavačke djelatnosti
 - 6. Rasprava o materijalu radne grupe Akademije za kazalište, film i televiziju, a vezano uz stvaralaštvo mladih
 - 7. Imenovanje predsjednika Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske
 - 8. Ostala pitanja

- 20. 5. u okviru CENTRALNE PROSLAVE DANA MLADOSTI u Kumrovcu Kino savez Hrvatske, kao kolektivni član Saveza socijalističke omladine Hrvatske, uključuje se s prigodnim filmskim programom sačinjenim od filmskih ostvarenja mladih:
 - . SEDAM UDARACA
Ostvarenje pionira kino-amatera članova Kino-kluba "Slavica" iz Pitomača,
 - . PRAZNOVJERJE
 - . RAPSODIJA 55300
 - . SVOGA TIJELA GOSPODAR
Ostvarenja omladinaca kino-amatera članova Kino-kluba "Gimnazija" iz Slavonske Požege, kluba koji okuplja srednjoškolsku omladinu

. RASKRSTNICA

Ostvarenje mladog autora iz Kino-kluba "Zagreb" iz Zagreba, koji kao samostalna organizacija u kontinuitetu djeluje od 1935. godine i okuplja srednjoškolsku, radničku i studentsku omladinu grada.

LIPANJ 1985.

- 7, 8. i 9. - u organizaciji Kino saveza Hrvatske i Kino-kluba "Iskra" OŠ "Braća Ribar", Virovitica, a pod pokroviteljstvom Skupštine općine Virovitica, "Školskih novina" Zagreb i "Školske knjige" - redakcija "Modra lasta" Zagreb, održana je 23. revija dječjeg amaterskog filma Hrvatske, koja je osim filmskog programa, prikazanog u četiri revijske projekcije i prigodnog kulturno-umjetničkog programa, imala i slijedeći sadržaj:
 - . Filmsku radionicu (radna animacija plastelina) za djecu s područja općine Virovitica i za djecu sudionike Revije,
 - . posjet rodnoj kući narodnog heroja Boška Buhe u Gradini i spomen sobi na karauli Novi Gradec,
 - . posjet centralnim školama općine Virovitica - kino klubova i to:
 - u OŠ "August Cesarec" Špišić Bukovica gostovala su djeca i voditelj Kino-kluba "Slavica" s programom filmova za djecu te škole,
 - u OŠ "Vladimir Nazor" takvo gostovanje, uz razgovor i prikazivanje filmova ostvarili su članovi Kino-kluba "Kaštela" iz OŠ "Silvester Batina" Kaštel Sućurac. U istoj školi s filmskim programom gostovala su i djeca iz Filmske sekcije OŠ "Vladimir Gortan", Rijeka.
- U vrijeme održavanja Revije održan je okrugli stol na temu "Filmske radionice" kojeg je vodio Mato Kukuljica, a za koji su bili pripremljeni i unaprijed dostavljeni referatski prilozi sa održanog okruglog stola u Čakovcu. Međutim, diskusija vođena na okruglom stolu zapravo je više odgovarala temi "Filmske revije, žiri i nagrade".

- Drugog dana Revije održana je autorska večer filmova Dragutina Vuneka.

- 24. do 28. 6. 1985. u suradnji s Galerijom Društvenog doma "Trešnjevka" Zagreb održane su autorske večeri Vladimira Peteka u povodu 25-godišnjice autorskog rada. Izvedeni su slijedeći programi:

- . Otvaranje izložbe,
- . Retrospektivna projekcija eksperimentalnih filmova,
- . FAVIT program br.: 36,
- . FAVIT program br.: 38,
- . FAVIT program br.: 39,
- . FAVIT program br.: 40.

- 30. 6. - 4. 7. u Šibeniku, a u okviru Festivala djeteta, održana je Treća filmska radionica za djecu iz cijele zemlje (iz svake republike i pokrajine dvoje djece s voditeljem). Za radionicu Kino savez Hrvatske osigurao je svu potrebnu filmsku tehniku i materijal.

SRPANJ 1985.

- 1. 7. u okviru Festivala djeteta u Šibeniku, a po izboru filmskog selektora Mate Kukuljice, održana je retrospektiva jugoslavenskog dječjeg animiranog filma. Prikupljanje filmova, priprema filmskog programa, a i izvedba bila je u organizaciji Kino saveza Hrvatske.

- 2. 7. također u Šibeniku, u okviru Festivala djeteta održana je i prva video-radionica za djecu šibenskih osnovnih škola, u trajanju od 5 dana. Radionicu je vodio Mirko Lauš. Dio organizacijskih poslova, kao i opremanje radionice s potrebnom tehnikom realizirano je preko Kino saveza Hrvatske.

- 16, 17, 18. i 19. 7. u Puli je održan 20. MAFAF u organizaciji RO Festivala jugoslavenskog igranog filma.

PROGRAM 20. MAFAF-a obuhvatio je slijedeće sadržaje:

- . Retrospektiva prvonagrađenih filmova (1965 - 1970),
- . Retrospektiva prvonagrađenih filmova (1974 - 1979),
- . Retrospektiva prvonagrađenih filmova (1980 - 1984),
- . Retrospektiva filmova Ivice Matića,
- . Programe službene selekcije filmova,
- . Okrugli stol o položaju, estetici i budućnosti amaterskog filma u Jugoslaviji i smjernicama koncepcije narednog MAFAF-a.

KOLOVOZ 1985.

- 19. - 25. 8. u Crikvenici je, a u okviru Ljetne filmske škole FilMOTEKE 16, održan u organizaciji Kino saveza Hrvatske Seminar za voditelje kino-klubova.

Program seminara obuhvatio je slijedeće teme:

- . Film i stvarnost (Hrvoje Turković),
- . Film i druge umjetnosti (Hrvoje Turković),
- . Filmska izražajna sredstva (Hrvoje Turković),
- . Vrste filmova (Hrvoje Turković).

Za sva predavanja korišteni su filmski primjeri - inserti uz upotrebu videa.

- . Filmska izražajna sredstva u praksi (Hrvoje Turković),
- . Uvod u dramaturgiju filma s primjerima (Mirko Lauš),
- . Filmska dramaturgija: sinopsis, filmska priča, scenarij, knjiga snimanja, uz pisane predloške i korištenje inserata (Mirko Lauš),
- . Razrada vlastite ideje u scenarij (Mirko Lauš),
- . Razrada scenarija u knjigu snimanja (Mirko Lauš),
- . Osnove filmske montaže (Hrvoje Turković),
- . Zvuk u filmu (govor, glazba, šumovi, tehnika ozvučavanja filma) (Hrvoje Turković),

- . Prostor, vrijeme i gluma u filmu (Hrvoje Turković),
- . Praktične vježbe ovladavanja i rukovanja s tehnikom (Mirko Lauš),
- . Filmske i video vježbe (Mirko Lauš),
- . Pripreme za snimanje filma (osnove snimanja slike: objektiv, rasvjeta, ekspozicija i filmski materijali), (Mirko Lauš),
- . Snimanje prema pripremljenom predlošku video vježbi (Hrvoje Turković),
- . Razvijanje snimljenog materijala (Mirko Lauš),
- . Snimanje filma (Mirko Lauš),
- . Analiza video vježbi (Hrvoje Turković),
- . Projekcija snimljenog filmskog materijala s analizom i dogovorom za montažu (Mirko Lauš),
- . Rad na montaži snimljenog filmskog materijala (Mirko Lauš).

RUJAN 1985.

- 12. 9. održana 20. sjednica Sekretarijata Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske sa slijedećim dnevnim redom:
 - 1. Realizacija zaključaka 19. sjednice Sekretarijata
 - 2. Poslovi i zadaci vezani uz organizaciju, provođenje i prisustvovanje akcijama u mjesecu rujnu i listopadu 1985.
 - a) Mađunarska godina omladine - Split 1985.
 - b) Učenički susreti "Listopad u Novalji",
 - c) 15. festival dječjeg amaterskog filma Jugoslavije - Pitomača,
 - d) organizacija video-seminara - Zagreb,
 - e) 24. revija pionirskog filma Jugoslavije - Novi Sad
 - 3. Dogovor o izradi prijedloga Programa rada Kino saveza Hrvatske za 1986. godinu
 - 4. Pripreme za 15. sjednicu Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske
 - a) utvrđivanje dnevnog reda,
 - b) utvrđivanje mjesta i datuma održavanja
 - 5. Ostala pitanja

- 24. do 27. 9. 1985. Kino savez Hrvatske bio je uključen u organizaciju filmskih dana u okviru velike akcije Saveza socijalističke omladine - Međunarodne godine omladine. Kino savez Hrvatske, kao nosilac dijela filmskog programa, organizirao je i realizirao slijedeći program:
 - SPLIT - RETROSPEKTIVU OMLADINSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA JUGOSLAVIJE (24. 9. 1985. u kinu "Zlatna vrata")
 - RETROSPEKTIVU FILMSKOG STVARALAŠTVA KINO-KLUBA SPLIT (25. 9. 1985. u kinu "Zlatna vrata")
 - PROGRAM OMLADINSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA JUGOSLAVIJE (26. 9. 1985. u kinu "Zlatna vrata")
- ZADAR - RETROSPEKTIVU OMLADINSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA JUGOSLAVIJE (26. 9. 1985. u Omladinskom domu)
- ŠIBENIK - PROGRAM OMLADINSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DANAS (27. 9. 1985. u Domu Općinske konferencije Narodne tehnike).

- 22. do 28. 9. 1985. u organizaciji Saveza socijalističke omladine Jugoslavije i Saveza socijalističke omladine Bosne i Hercegovine organiziran 19. susret mladih stvaralaca Jugoslavije. Na Susretu je boravilo 200 omladinaca, koji su radili u radionicama za foto, film, video itd. Radionici za film prisustvovao je Danijel Dozet autor iz Kino-kluba "Murska" Osijek.

LISTOPAD 1985.

- 3. - 5. 10. s republičkom selekcijom od 10 filmova sudjelovali smo na 24. jugoslavenskoj reviji dječjeg amaterskog filma, koja je održana u Novom Sadu. Reviji su prisustvovali članovi, s voditeljima, iz Kino-kluba "Iskra" Virovitica i iz Škole animiranog filma, Čakovec.

Republička selekcija bila je sastavljena iz slijedećih filmova:

BUM I TRES

Škola animiranog filma Čakovec

DA IH ZAŠTITIMO

KK "4T" OŠ "Kozala" Rijeka

KAKO NASTAJE ŠKRIPAC

KK "Iskra" OŠ "Braća Ribar" Virovitica

LOVAC

Škola animiranog filma Čakovec

MATE NA OLIMPIJADI

ORKESTAR

KK "Kaštela" OŠ "Silvestar Batina" Kaštel Sućurac

PLETENJE KOŠARA

KK "Zlatna dolina" OŠ Pleternica

PRVA POMOĆ USTA NA USTA

KK "Kaštela" OŠ "Silvestar Batina" Kaštel Sućurac

SUZE

KK "Slavica" OŠ "Petar Preradović" Pitomača

TI I JA

Škola animiranog filma Čakovec

- 18. do 21. 10. u Splitu je održan 9. sabor alternativnog filma. Osnovne značajke Sabora su prezentacija i podsticanje stvaralačkog i autor-skog pristupa filmskom mediju.

PROGRAM SABORA koncipiran je kao prikazivački dio s tribinama povodom prikazanih filmova.

PROGRAM SABORA

- . SLUŽBENI PROGRAM FILMOVA
- . INFORMATIVNI PROGRAM FILMOVA
- . RETROSPEKTIVE JUGOSLAVENSKIH MAJSTORA ALTERNATIVNOG FILMA

- 18, 19. i 20. U Pitomači je održan 15. festival dječjeg amaterskog filma Jugoslavije u organizaciji Kino saveza Hrvatske i Kino-kluba "Slavica", a pod pokroviteljstvom SOUR "Podravka" iz Koprivnice. Osim filmskih programa, međusobnog druženja djeca, voditelja i roditelja, posebno ovogodišnjeg filmskog festivala bila je video-radionica.

PROGRAM FEDAF-a obuhvatio je slijedeće sadržaje:

- . FILMSKE PROJEKCIJE FILMOVA PRIJAVLJENIH I UVRŠTENIH ZA PRIKAZIVANJE NA FEDAF-u
- . FILMSKE PROJEKCIJE: "PITOMAČA U PROŠLOSTI"
- . VIDEO RADIONICE

- 31. 10. 1985. održana je 15. sjednica Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske sa slijedećim dnevnim redom:

1. Usvajanje zapisnika sa 14. sjednice Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske, uz izvještaj o realizaciji zaključaka
2. Izvještaj Odbora samoupravne kontrole o devetomjesečnom obračunu prihoda i rashoda
3. Realizacija Programa rada Kino saveza Hrvatske za 1985. godinu
4. Prijedlog Programa rada Kino saveza Hrvatske za 1986. godinu
5. Ostala pitanja.

STUDENI 1985.

- 7. 11. u suradnji s Kino-klubom "Zagreb" održana je autorska večer Mihovila Pansinijá. Uz program filmova po izboru autora razgovor s autorom vodio je Zlatko Sudović.

PRIKAZANI FILMOVI

- . KAMEN SEBI DIŽE SPOMENIK
- . SCUZA SIGNORINA
- . ZAHOD

- 21. 11. održana 21. sjednica Sekretarijata Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske sa slijedećim dnevnim redom:

1. Rasprava o materijalu: Prijedlog i kandidatura Jugoslavije za održavanje UNICA '88
2. Informacija o održavanju sjednice Konferencije Narodne tehnike Hrvatske

3. Dogovor o sazivanju 16. sjednice Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske uz utvrđivanje dnevnog rada sjednice

4. Ostala pitanja:

- informacija o registraciji Kino saveza Hrvatske,
- pomoć stručne službe Saveza kino-klubovima u organizaciji priredaba.

- 22. i 23. 11. U Osijeku je održana 12. smotra amaterskog filma Jugoslavije "Mjesna zajednica" u organizaciji Kino-kluba "Mursa" iz Osijeka, a pod pokroviteljstvom Općinske konferencije Socijalističkog saveza radnog naroda Hrvatske, Osijek.

FILMSKI PROGRAM SMOTRE

- . FILMSKE PROJEKCIJE FILMOVA DJEČJIH KINO-KLUBOVA I SEKCIJA
- . FILMSKI PROGRAM PRVONAGRAĐENIH FILMOVA
- . FILMSKA PROJEKCIJA ODABRANIH FILMOVA

PROSINAC 1985.

- 6. 12. u Samoboru održana 16. sjednica Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske, kojoj su prisustvovali i sudjelovali u radu predstavnici organizatora filmskih amaterskih manifestacija u 1985. godini i onih koji će to biti u 1986. Dnevni red sjednice bio je slijedeći:

- Usvajanje zapisnika s 15. sjednice Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske, uz izvještaj

1. Rasprava o organizaciji filmskih amaterskih manifestacija u 1985. godini i dogovor oko organizacije filmskih manifestacija u 1986. godini

2. Organizacija UNICA '88

a) donošenje prijedloga za kandidaturu Jugoslavije za održavanje

UNICA '88

b) prihvaćanje Prijedloga programa UNICA '88 s financijskim pokazateljima

3. Informacija o zakonskoj potrebi izmjene i dopune Statuta Kino saveza Hrvatske
 4. Utvrđivanje dnevnog reda i datuma održavanja 17. sjednice Predsjedništva Konferencije Kino saveza Hrvatske
 5. Ostala pitanja
- 6, 7. i 8. 12. u Samoboru, u organizaciji Kino saveza Hrvatske, Filmske autorske grupe "Enthusia Planck" i Narodnog sveučilišta "Janko Mišić" održana je 18. revija amaterskog filma Hrvatske. U nastojanju da Revija stvarno bude mjesto na kojem će se vidjeti godišnja produkcija amatera naše Republike, po prvi put je uvedeno javno žiriranje filmova, a prikazani su svi prijavljeni odnosno prispjeli filmovi. Iskustva stečena takvim radom pomoći će u osmišljavanju Revije za iduću godinu.

PROGRAM REVIJE OBUHVATIO JE SLIJEDEĆE SADRŽAJE:

- . FILMSKE PROJEKCIJE PRIJAVLJENIH FILMOVA
 - . PROJEKCIJE ODABRANIH RADOVA ZA UČENIKE SAMOBORSKIH ŠKOLA
 - . PROJEKCIJE VIDEO RADOVA
 - . FAVIT PROGRAM VLADIMIRA PETEKA
 - . JAVNO ŽIRIRANJE FILMOVA PRIKAZANIH NA REVIJI
- 19. 12. u suradnji s Kino-klubom "Zagreb" održana je autorska večer Vladimira Peteka. Uz program filmova po izboru autora, razgovor s autorom vodio je Hrvoje Turković.

PRIKAZANI FILMOVI

- . PASTELNO MRAČNO (1960)
- . TRIO (1962)
- . SRETANJE (1963)
- . SYBIL (1963)
- . MOST (1963)
- . AKVAREL (1966)
- . AHAT (1966)

- . JEDNA RUKA - 30 MAČEVA (1967)
 - . SRNA NO. 1 (1967)
 - . SRNEC-LUMINOPLASTIKA 8 (1971)
 - . 222 (1972)
 - . RANDOM (1976)
- 21. 12. 1985. u Zagrebu, u dvorani i u organizaciji Centra za film SC, a u suradnji s Kino savezom Hrvatske održana je višestruka filmska projekcija s elektronskim okretanjem obojenih ekrana - FAVIT multivizija, program br. 45. Vladimira Peteka.
- U 1985. nabavljena je slijedeća oprema:
- . Video-recorder "Panasonic" NV - 180 (portabl)
 - . TV color 859 "Gorenje"
 - . Dia-projektor
 - . Video-kamera "Blaupunkt" TVC - 150
 - . Kazetofon III
 - . Video-recorder JVC HR - C3 (portabl) s video-kamerom "Telefunken" FK 500
 - . Video-recorder "Panasonic" NV - 430
 - . Kino-kamera 8 8 "Eumig" makro sound
 - . Video-kazete. TDK E-180, 10 komada

Na dio kazeta presnimljene su: republička selekcija dječjih filmova i republička selekcija odraslih iz 1984. godine, presnimava se televizijska serija Zlatka Sudovića "Što je film?". Dio kazeta je korišten na seminaru u Crikvenici, a dio za vrijeme održavanja video-radionice u Pitomači i Samoboru. Snimljena su i sva važnija zbivanja u vrijeme održavanja 18. revije amaterskog filma Hrvatske.

Izvještaj pripremila

Vera Robić, v. r.