

## Z A P I S N I K

sa sastanka Izvršnog odbora Foto-kino saveza, održanog dne  
7. 3. 1960. god.

PRISUTNI: Dabac Tošo, Pansini dr. Mihovil, Jerneić Branko,  
Fluks Ivan, Orlić Andrija i Mažuran Juraj

### D N E V N I R E D:

1. Rađ i zadaci Saveza
2. R a z n o

Ad-1 Mažuran je iznio prisutnima sadašnje stanje u Republičkom odboru, naglasivši, da ovakav sastav Izvršnog odbora na osnovu dosadašnjeg rada nije dobar, jer se ne osjeća nikakva aktivnost Izvršnog odbora, a automatski time to osjećaju i organizacije na terenu, iako one aktivno rade. Mažuran je ovo iznio na osnovu nekih primjedaba članova Republičkog odbora s terena i slabih rezultata, koje naš Savez u posljednje vrijeme postiže. Članovi Izvršnog odbora uglavnom ne rade ništa u Republičkom odboru niti na sebe primaju bilo kakove obaveze, a niti se interesiraju za rad Saveza, odnosno pravilno funkcioniranje Republičkog odbora a time i određenih poslova - konkretnih, koje iziskuje rad čitave organizacije.

U Republički odbor bezuvjetno treba postaviti jedno profesionalno lice, koje će obavljati bar tehničke poslove postavljene pred Izvršni odbor, jer sam Mažuran ne može odvojiti svaki dan slobodno vrijeme za izvršavanje ovih poslova. Nismo imali sreću s drugom Lovrom, koga smo bili uzeli za tehničkog sekretara, jer ga NO Općine nije pustio, odnosno nije mu dao prijelaz u naš Savez.

Pred nama stoji i održavanje godišnje skupštine, pa već sada treba misliti o tome, koga da predložimo u Izvršni odbor jer nema smisla, da se ovakva neaktivnost produži i na buduću rad u našem Savezu. Možda bi stvarno trebalo prije obnovljenju Izvršnog odbora i u njega birati mlađe ljude, koji će možda sa više elana, interesa i volje prije izvršavanju zadataka, koje pred Izvršni odbor postavlja cjelokupna naša organizacija.

Možda su članovi dosadašnjeg Izvršnog odbora predugo u samom odboru, pa su time i prezasićeni rada, odnosno ponestalo im je volje, da se jače angažiraju na takoreći istim zadacima dulji niz godina.

Za sada ne možemo odrediti koga bi u stvari predložili za hovi Izvršni odbor, no potrebno je na osnovu toga, da svi sadašnji članovi dobro razmisle o ljudima koji bi mogli doći u obzir za članove novog Izvršnog odbora, i da ona na jednom sastanku prije skupštine o tome prodiskutiramo i na skupštini o tome damo svoje mišljenje i svoj prijedlog.

Zaključeno je, da se skupština održi 24. 4. 1960. god., u Fotoklubu Zagreb, i da se jedan dan prije godišnje skupštine održi plenum Republičkog odbora.

Ad-2 a/ Odlučeno je, da se ovogodišnja republička izložba obzirom na nepogodni termin 27. 7. za Zagreb održi ne u ovo vrijeme, kako je to bila naša praksa za republičke izložbe, već da se održi u čast Dana Republike 29. 11., koje vrijeme

je mnogo interesantnije za izložbe u Zagrebu.

Organizaciju izložbe treba povjeriti Fotoklubu Zagreb ili Fotoklubu "Fotokemika" Zagreb.

Za izložbu je određen žiri u sastavu:

1. Grčević Mladen, majstor umjetničke fotografije
2. Hohnjec Oto, majstor umjetničke fotografije
3. Soprano Fernando, kandidat-majstor umjet. fotografije
4. Rajković Mato, fotoamater I. klase
5. Solariček Vlado, fotoamater I. klase

b/ Ovogodišnju početničku izložbu fotografije povjeriti društvu Narodne tehnike "Pliva", koje je do sada organiziralo nekoliko svojih društvenih izložbi, pa se na osnovu toga zaključilo, da bi ovo društvo moglo solidno organizirati i ovu izložbu.

c/ II. omladinsku izložbu fotografije povjeriti Kotarskom odboru Narodne tehnike Pula, s tim, da se ista organizira u Pazinu, u vrijeme održavanja Omladinskog festivala u okviru proslave Dana mladosti.

d/ Organizaciju Slavonske izložbe fotografije povjeriti najprije Fotoklubu Osijek, a ukoliko se ovaj ne prihvati, organizacije, istu povjeriti Fotoklubu Vinkovci.

e/ Organizaciju izložbe Like, Banije i Korduna povjeriti Foto-kino klubu Karlovac i nastojati, da se ovaj klub svakako prihvati organizacije izložbe.

f/ Izložbu Medjimurja i Hrvatskog Zagorja povjeriti Foto-kino klubu Mursko Središće s kojim je već održavan kontakt u vezi organizacije ove izložbe.

g/ Organizaciju izložbe Dalmacije povjeriti najprije Foto-kino klubu Zadar, a ukoliko se ovaj ne prihvati organizaciju izložbe povjeriti Fotoklubu Korčula.

h/ Na molbu Fotokluba Rovinj za financijsku pomoć kod uređenja prostorija odlučeno je, da se iz prihoda Saveza ovom klubu odobri kao pomoć u navedenu svrhu iznos od 25.000.- Din.

i/ Molba Gradinščak Ote, člana Fotokluba "Fotokemika" i prijedlog ovog kluba za dodjelu zvanja "fotoamater i.kl." odbijena je, obzirom da prema dosadašnjim rezultatima, a i prema fotografijama, koje su dostavljene na uvid Izvršnom odboru, odnosno Komisiji za zvanja, nema uslova, da mu se dodijeli ovo zvanje. Osim toga, drug Gradinščak bi trebao održati samostalnu izložbu, jer je i to uslov prema starom, a i prema novom Pravilniku o zvanjima.

Zapisničar

Juraj Mažuran, v.r.