

## Z A P I S N I K

sa sastanka Pododbora za film Republičkog odbora Foto-kino saveza za Hrvatsku, održanog dne 7.6.1960.godine u prostorijama Kino-kluba Zagreb.

PRISUTNI: Vuk Josip, Sudović Zlatko, Pansini Mihovil, Oreščanin Miloš i Hripko Ivica.  
Od strane Izvršnog odbora prisutni Mažuran Juraj i Jerneić Branko.

### D N E V N I R E D :

1. Zadaci Pododbora
2. Konstituiranje Pododbora
3. Razno

Ad 1      Zadatke Pododbora za film u okviru Republičkog odbora izložio je drug Mažuran, koji je ujedno i otvorio ovaj prvi sastanak Pododbora za film. U svom izlaganju drug Mažuran je naglasio, da su iz tehničkih razloga svi članovi morali biti iz Zagreba, a u ovom slučaju iz Kino-kluba Zagreb, pa je prije svega naglasio prisutnima, da takav sastav ne bi smio utjecati na široko gledanje članova Pododbora na zadatke amaterskog filma kod nas i da svakom članu Pododbora za film treba biti na srcu jednako svaki klub u našoj Republici, kao i Kino-klub Zagreb, čiji su oni članovi. Treba odbaciti sve klupske, odnosno klubške tendencije ili želje i smatrati Pododbor kao tijelo, koje u okviru Republičkog odbora našeg Saveza stvarno radi na zadacima kino-amaterstva na teritoriju NRH.

Mažuran je upoznao prisutne, da je Pododbor za film samostalno tijelo u okviru Republičkog odbora, koje će raditi na zadacima razvitka amaterskog filma kod nas. Ti zadaci bit će uglavnom konkretne prirode, tako da će se tu morati angažirati svi članovi Pododbora, jer će stvarno morati mnoge stvari izvršiti se od strane tih članova, za što će jasno biti utrošen i dobar dio slobodnog vremena članova Pododbora.

U zadatke Pododbora ulaze uglavnom sve akcije, koje će se organizirati iz djelatnosti amaterskog filma u našoj Republici, a to su festivali, revije i druge akcije, te razni programi za tečajeve, nastavni kadar, veza sa sličnim organizacijama, dodjeljivanje zvanja, izrada filmova, registracija filmova, raspisivanje konkursa i sl. Budući rad na polju amaterskog filma kod nas diktirat će i nove zadatke, koji će stajati pred Pododborom. Mažuran je ponovio, da se u toj stvari Pododbor treba stvarno osjetiti kao samostalno tijelo, a i prema tome se založiti za napredak ove djelatnosti.

PANSINI MIHOVIL postavlja pitanje tko će voditi sve ove stvari Pododbora, postoji li za to određeno lice profesionalno i koje je to lice.

MAŽURAN odgovara na to, da Pododbor treba uglavnom sve stvari rješavati na amaterskoj bazi. Ako se tiče nekih prijepisa, administracije i sl. tehničkih radova u vezi s tim, to



će obavljati kancelarija pri Glavnom odboru Narodne tehnike. Mi nemamo za to plaćeno lice, ali se može postaviti pred Glavni odbor, da nam se to odobri, ukoliko se za to ukaže potreba.

Nakon diskusije o zadacima Pododbora za film, u kojoj su učestvovali svi prisutni, prešlo se na drugu točku dnevnog reda, t.j. na konstituiranje Pododbora.

Na prijedlog druga Sudovića, za predsjednika Pododbora izabran je drug Vuk Josip, po službenoj dužnosti šef Centra za prosvjetno-naučni film NRH.

Na prijedlog druga Oreščanina, za tajnika Pododbora izabran je drug Sudović Zlatko.

Na prijedlog druga Sudovića, zaključeno je, da se zamoli Izvršni odbor, da druga Bilić Vinka, člana Izvršnog odbora, angažira uglavnom na zadacima filma, jer je on i po svojoj dužnosti bliz filma (direktor "Zora-filma"), jer se smatra, da će prisustvo druga Bilića u Pododboru za film i njegovo angažiranje u tome pridonijeti boljem radu Pododbora i djelatnosti na amaterskom filmu kod nas.

Ad.3 Nakon dulje diskusije, donijeti su i zaključci za naredni period u radu Pododbora i to:

1. Drug Vuk je upoznao prisutne, da se preko Savjeta za prosvjetu radi na donošenju zakona o amaterima-operaterima u čemu treba učestvovati i naš Pododbor s tim, da za to da prijedlog programa tečaja, koji će biti organizirani za te operatere, odnosno program ispita, koji će morati položiti svaki onaj, koji će rukovati aparaturom uskog formata na javnim prikazivanjima. Za ovo treba predložiti i uzorak određene diplome, odnosno svjedodžbe o položenom ispitu i dati određene garancije, da će ti ispiti biti kvalitetni, s tim, da se oni polažu u okviru našeg Saveza. Ovaj prijedlog je prihvaćen.

2. Na prijedlog druga Sudovića, zaključeno je, da se na želju Prosvjetnog sabora organizira projekcija filmova u prostorijama Prosvjetnog sabora radi bliže suradnje između našeg Saveza i Prosvjetnog sabora na pitanjima amaterskog filma.

3. Na jednom od idućih sastanaka treba razmotriti plan proslave 20-godišnjice revolucije kod nas u okviru proslave Prosvjetnog sabora.

4. Prilikom Festivala amaterskih kazališta na Hvaru u 7. i 8.mj.o.g. treba organizirati na Hvaru I.republički festival amaterskog filma Hrvatske i to s najboljim filmovima, koji su do sada stvoreni u našoj Republici.

Priredjivački odbor za Festival, da bude komplet Pododbor za film, s tim, da se sve tehničke pripreme izvrše u Zagrebu. Od Izvršnog odbora zatražiti, da se odobri iznos od 100.000.-Din. iz prihoda Saveza za organizaciju ovog Festivala.

Za žiri Festivala određeni su: Miletić Oktavijan, Dabac Tošo, Vuk Josip, Paro Georgij i Jerneić Branko.

5. Na želju Foto-kluba Krapina, u utorak 14.6.o.g.organizirati u Krapini predavanje i projekcije amaterskih filmova. U Krapinu da idu Sudović, Hoholač, Jerneić i Oreščanin.



6. Iz sredstava, koja je za oglednu organizaciju odobrio Glavni odbor, treba nabaviti 8 mm projektor, 8 mm montažni stol i rasvjetu.

7. Program za tečajeve s ispitima prirediti za slijedeću sjednicu.

8. Neslužbeni sastanci da se održavaju svakog četvrtka.

9. Za Festival zadužen drug Sudović.

Zapisničar:

Jerneić Branko, v.r.