

sa sastanka Republičkog odbora Foto-kino saveza, održanog 29. 10. 1959. god. u prostoriji Saveza.

Prisutni: Faber ing. Franjo, Franulović Franc, Orlić Andrija, Pansini dr. Mihovil, Šušević Zlatko, Pavić Milan i Mažuran Juraj.

DNEVNI RED:

1. Plenum Saveznog odbora - informacije
2. Dalji zadaci našeg Saveza
3. Razno

Ad 1 Mažuran Juraj posebno je prisutne o radu plenarnog sastanka Saveznog odbora Foto-kino saveza Jugoslavije održanog 25. o.s.j. u Sarajevu i o radu savjetovanja sekretara sa publikih odbora, održanog 26.o.s.m. također u Sarajevu.

Iznosći rad Plenuma i savjetovanja sekretara Mažuran je naglasio, da mu se čini, da ni ovaj Plenum nije riješio konačno sve probleme u radu Saveza kao cjeline, i da je tokom rada Plenuma osjetio, da je u saveznim raspravama, kao i kod nas u republičkim u odnosu na naš Savez nešto "škripi", što se naročito moglo primijetiti u radu nekih članova Izvršnog odbora i plenarnog odbora Foto-kino saveza Jugoslavije.

Na Plenumu su izabrani novi organi Saveznog odbora radi poboljšanja rada Saveza kao cjeline, no nije se dobio utisak, da će i nakon ovog rad krenuti mnogo bolje. Nalaz osjeća se, da u Saveznom odboru ima članova, koji se ne zalažu na pruzetih funkcijama, a automatski time koče rad Saveza. Također nije riješeno pitanje profesionalnog sekretara Saveznog odbora, koji je neophodno potreban, što je pokazalo dosadašnje iskustvo.

Mažuran je iznio, da na Plenumu nije detaljno osmeđeno, koji su prioritetni zadaci Saveza u današnjoj situaciji, a pitanje odnosa s Narodnom tehnikom, odnosno pitanje da li će rukovodstva Saveza biti rukovodeća tijela, a rukovodstva Narodne tehnike koordinirajuća tijela između Saveza i Narodne tehnike, ili će to biti obrnuto. Ovaj problem, prema zaključku Plenuma, treba se riješiti na Plenumu Centralnog odbora NT Jugoslavije.

Pozitivno je konstatacija Plenuma, da u našem Savezu treba prići aktivnije i solidnije izvršavanju pojedinih zadatka, koji se pred nas postavljaju kao društvena organizacija i da se Savez općenito ipak nalazi u jednoj određenoj krizi. Mažuran izjavljuje, da je na Plenumu iskreno i točno iznio mišljenje našeg Republičkog odbora i svoje lično o česta lošem stanju u Savezu u Hrvatskoj, ali da je na koncu došao do uvjerenja, a to je izjavio i na Plenumu, da mi u Hrvatskoj ipak nismo u tako lošem stanju i da je naš rad zadovoljavajući. U odnosu na druge saveze, naš Savez u toku ove godine nije ništa zaostao u akcijama i djelatnostima Saveza, a što je bilo vidljivo i iz podnijetih izvještaja na Plenumu. Izvještaj Mažurana jednim dijelom nadopunio je drug Franulović, koji je također prisustvovao Plenumu Saveznog odbora.

Ad 2 Na osnovu desetaklunog rada, kao i rada Plenuma Saveznog odbora zaključeno je, da prioritetni zadaci Saveza u našoj Republici budu sljedeći:

1. Suradnja sa svim organizacijama sa tehnički odgoj, naročito s društvima Narodne tehnike i klubovima mladih tehničara, radi pružanja stručne pomoći na onaj dio tehničke djelatnosti, koji ove organizacije provode po liniji našeg Saveza.

2. Razvijanje društvenosti i amaterskog entuzijazma sa rad u svim organizacijama našeg Saveza.

3. Borba za podizanje kvalitete fotografije uopće, bilo to stručne, umjetničke, propagandne i dr., kako bi na taj način fotografija kod nas zauzela svoja stvarna društvena uloga.

4. Uzdizanje organizacionih kadrova sa rad u našim organizacijama, koji će iz ljubavi prema radu u našem Savezu bez obzira na stručnost htjeti, da aktivno rade na organizacionim problemima, te sa taj rad dotičnim članovima davati određena priznanja, a uz to i dalje raditi na uvršćenju organizacija kao cjeline i njihovih upravnih odbora.

5. Uklidanje osnovnih organizacija - klubova našeg Saveza u svim osnovnim i srednjim školama, sugerirajući da sada postojećim organizacijama na tom principu, da svoj rad usmjere preko sekcija u okviru društava Narodne tehnike i klubova mladih tehničara, koji treba da rade i postoje u tim školama kao jedinstvene organizacije..

6. Osiguranje nastavnika sa rad u školama u svim onim mjestima, gdje sa naše organizacije toliko stručno jake, da iz svojih redova mogu osigurati ovakav kadar.

7. Obavezati sve osnovne organizacije Saveza, da se pretplate na savezni časopis "Foto-kino revija" i tu odluku provesti putem registracije osnovnih organizacija, sa 1960. god.

8. Posebno aktivno angažiranje Izvršnog odbora, Podobora sa film i svih osnovnih organizacija na proširenju kino-djelatnosti i izvršenja osnovnih zadataka ove djelatnosti u okviru Saveza.

9. Preko kotarskih komiteta Narodne omladine i naših osnovnih organizacija osigurati, da u sljedećoj godini sa svakom omladinskom radnom brigadom pođe jedan član našeg Saveza, koji će toj brigadi raditi po liniji foto-kino djelatnosti. Ovakav stav smatramo pravilnijim, nego održavanjem i ospobebljavanjem posebnih kadrova sa rad na autoputu u okviru našeg Saveza.

10. Proširenje i veća aktivizacija rada Koloncentra koji formiranjem laboratorija ima dobre uslove za rad.

11. Forsiranje klupskih i međaklupskih takmičenja kao što su izložbe, šampionati i sl. više nego republičkog karaktera, jer će se na taj način moći dobiti materijali i sa republičke skale.

Ad 3 a) Radi poboljšanja rada i djelatnosti Izvršnog odbora i Pododbora, zaključeno je, da se na sastan ku ovih organa ukidaju pozivaju drugovi Oreščanin Miloš, predsjednik Kinokluba Zagreb, Bulatovski, predsjednik Fotokluba "Fotokemika" Zagreb i Grubić Čedomir, predsjednik Fotokluba "H.Končar" Zagreb. Na plenarnom sastanku Republičkog odbora treba riješiti pitanje aktivnosti svakog člana Plenuma a napraviti, eventualno, izmjene.

b) Za orijentacioni plan rada za 1960. god. prihvaćen je slijedeći:

- seminar za color fotografija s 10 polaznika,
- seminar za kinodjelatnost s 15 polaznika,
- festival amaterskog filma Hrvatske,
- republička izložba fotografije,
- 3 pokrajinske izložbe fotografije (Zagorje, Dalmacije, Slavonije),
- omladinska izložba fotografije,
- početnička izložba fotografije.

c) Na prijedlog drage Sudovića, zaključeno je, da se naš Savez poveže s ranim izdavačkim poduzećima, te sa Štampom i redakcijama Revija, Globusa i Aрене, te da se tim putem nastoji pronaći mogućnost propagande našeg Saveza i njegovih aktivnih članova putem izdavanja posebnih edicija opremljenih isključivo fotografijama, kao i izdavanjem izvrsnih monografija naših istaknutih članova, što će stimulatивно djelovati i na organizacije i na naše članove, a pridonijet će i ulazi fotografije u našem društvu.

d) Godišnje skupštine osnovnih organizacija trebaju se održati u vremenu od 1. XII. 1959. god. do 15. I. 1960. god. a registracija svih organizacija treba se izvršiti najkasnije do 1. II. 1960. god. Registracija izvršiti sa svim materijalima, kao i ranijih godina, a tim da se klubove obaveže na pretplatu časopisa "Foto-kino revija".

e) Plenarni sastanak Republičkog odbora, da se obavezno održi u mjesecu prosinca i to po mogućnosti 6. XII.

f) Legitimacije, koje je Savezni odbor Štampao za našu Republiku nisu prihvaćene zbog nekih gramatičkih grešaka, koje se nalaze u tim legitimacijama, a i zbog neprihvatanja dogovora o štampanju legitimacija za svaku republiku na njihovom jeziku. Naime na posljednjem sastanku sekretara dogovoreno je, da se sa Sloveniju i Makedoniju štampaju karte na njihovim jezicima, a da se sa ostale republike, štampa legitimacije latinicom u ekavskom narječju. Međutim, legitimacije su za NR Srbiju, Crnu Goru i BiH odštampane ćirilicom, a za Hrvatsku latinicom i to na ekavštini, pa se zbog toga Republički odbor nije složio s takvim postupkom, već traži, da se za Hrvatsku članske karte odštampaju na ikavskom narječju.

g) Budući da je organizacija Flapovog kongresa i Biennale, koji se 1960. godine održavaju u Opatiji, povjerena našem Republičkom odboru, zaključeno je, da se osnuje Organizacioni komitet i da se za članove tog komiteta predlože Saveznom odboru sljedeći drugovi:

Is Beograda: Bosnar Josip, Jeremić Zivojin, Kojilović Vidoje i Muravjov Genadije

Is Zagreba: Faber ing. Franjo, Babac Tošo, Sudar ing. Josip, Orlić Andrija i Jeremić Branko, te Maturan Juraj,

Is Rijeke i Opatije: Kraljanović Viktor, Vučkarević Rado, Soprano Fernando i Smokvina Abdon.

Saveznom odboru treba što prije izraditi i poslati potreban elaborat, kako bi se na osnovu toga planirala i odobrila potrebna finansijska sredstva. Zbog toga se prije izrade tog elaborata, treba staviti u vezu s drugom Bosnar Josipom i Jeremić Zivojinom, koji su do sada bili na nekoliko kongresa FIAP-a, kako bi na osnovu njihovih sugestija i zapažanja na dosadašnjim kongresima FIAP-a mogli odrediti poslove, koji će se obavezno morati provesti na kongresu.

h) Odboren je iznos od 10.000 dinara, za koji će se kupiti dar drugu Radoničić Anti, našem aktivisti prigodom ženidbe.

S tim je sastanak završen.

Zapisničar:

Maturan Juraj, v.r.