

## I N F O R M A C I J E

SAVEZ FOTO I KINOAMATERA HRVATSKE

Britanski trg 12  
Trg Žrtava fašizma 14

KINO KLUB ZAGREB

Broj 2  
29. veljače 1956.

II. ZAGREBAČKI FESTIVAL AMATERSKOG FILMA: Zagreb - Na sjednici od 20. veljače 1956. Upravni odbor Kluba donio je odluku, da se u organizaciji Kluba dne 19. i 20. listopada 1956. g. u Zagrebu održi II. zagrebački festival amaterskog filma. Festival će se održati u okviru proslave 10-godišnjice osnivanja organizacije Narodne tehnike i Saveza foto i kinoamatera Jugoslavije.

Osim jubilarnog karaktera festival ima za cilj da bude nastavak na I. zagrebački festival amaterskog filma i da tako postepeno ova manifestacija kinoamaterske aktivnosti u Zagrebu pređe u tradiciju.

U vezi s održavanjem I. festivala amaterskog filma Hrvatske najavljenog za 22. prosinca o.g. u Splitu, II. zagrebački festival amaterskog filma, koji će se održati dva mjeseca ranije, poslužiti će članovima našega kluba i zagrebačkim kino-amaterima uopće kao generalna proba za naš prvi republički festival. Iskustva u vezi s učestvovanjem članova kluba na dosadašnjim festivalima pokazuju neizbježnu potrebu za kolektivnim istupanjem kluba, kao i drugarskom predselekcijom filmova, jer se u nekoliko primjera pokazalo da pojedini autori filmova ne prijavljuju svoje dobre filmove uvjereni da su loši, dok šalju one koji su po općem sudu lošiji.

Poučeni iskustvom III. festivala amaterskog filma Jugoslavije festival će se održati u manjim prostorijama i za manji broj publike, tako da će tehnička izvedba programa biti besprijekorna. Isto tako koristeći iskustva u pogledu propagande, dokumentacije i nagrađivanja, uprava kluba vjeruje da će II. zagrebački festival amaterskog filma, daleko premašiti sve dosadašnje priredbe ovog karaktera održane kod nas i znatno unaprediti filmski amaterizam u Zagrebu.

Da bi ostvarili sve ove zamisli biti će nužno da se unutar kluba povede što življa aktivnost na izradi filmova za taj festival. U dogledno vrijeme morat će uprava kluba pripremiti zajednički sastanak svih članova na kome bi se iznijeli i uskladili planovi za rad u ovoj godini, kao i prišlo formiranju pojedinih ekipa za klupske filmove. Isto tako članovi kluba trebaju smatrati svojom dužnošću aktivirati za tu priredbu sve kinoamatere izvan organizacije.

IZGRADNJA NOVIH KLUPSKIH PROSTORIJA Zagreb - U Beogradu uz Kino-klub "Beograd" djeluju još "Klub prijatelja filma", "Filmološki klub" i "Filmološko društvo". U Zagrebu uz naš kinoklub postoji još nekoliko filmskih klubova: Filmski klub Radničkog sveučilišta, Filmski klub studenata medicine, zatim Filmski klub IX. gimnazije i još neki. Zadatak svih ovih organizacija je populariziranje filma, kao i njegovo što šire primjenjivanje, sadržaj rada im je uglavnom debatkog karaktera. Međutim uz nesumnjive pozitivnosti, ovaj način rada ima i jednu opasnost, da se pretvori u priglupo obožavalaštvo filmske mitologije i sistema "zvijezda".

Zato klubovi, koji istovremeno s tim razvijaju i unapređuju amatersko filmsko stvaralaštvo - produktivni kinoklubovi - imaju ogromnu prednost pred svim ostalim organizacijama prijatelja filma. Ali ta prednost postoji samo u slučajevima, kad je klub kao organizacija stvarno u stanju da svojim članovima, uz prikazivanje i debatu o filmovima, omogući i proizvodnju samih filmova.

Fa bi to klubovi zaista mogli ostvarivati nužno je da posjeduju:

- a/ pribor za snimanje i aparate
- b/ snimateljski materijal (vrpce)
- c/ prostorije s uređenim laboratorijem

Od ovih elemenata Kinoklup Zagreb ima (iako ne kao ostali klubovi) nešto snimateljskog pribora (nekoliko kamera). Samoinicijativno i uz potpuno iste uslove, kakove su imali i svi ostali klubovi, klub je riješio problem vrpce. Skoro svi kinoklubovi u našoj zemlji riješili su i problem prostorija. Beogradski i splitski klubovi imaju čak prostorije s komercijalnom vrijednošću i preko njih ostvaruju izvjesna materijalna sredstva za rad kluba. Kinoklup Zagreb jedini je klub koji nema nikakvih prostorija.

Već od same svoje obnove 1953.g. klub je radio u prostorijama Društva filmskih radnika Hrvatske. Ali i ta mogućnost je definitivno propala osnivanjem i uselenjem u te prostorije "Zagreb filma", čime je klubu potpuno onemogućen rad. Sada klub radi kako je poznato, u prostorijama Fotokluba Zagreb.

U težnji da riješi ovaj težak problem i krupnu kočnicu u radu, uprava kluba ispitala je mogućnost adaptacije podrumskih prostorija u zgradi na Trgu Žrtava fašizma 14, čiji je korisnik Radio klub "Zagreb". Poslije detaljnih ispitivanja došlo se do zaključka, da one potpuno odgovaraju potrebama našeg kinokluba i odmah su povedeni razgovori u vezi adaptacije prostorija. Na zajedničkom sastanku zahvaljujući velikom razumijevanju i brizi članova Kotarskog odbora

Narodne tehnike. osobito predsjednika i sekretara, postignut je sporazum s Radio klubom i istovremeno dobivamo obećanje za veću financijsku pomoć Kotarskog odbora. U arhitektonskom projektnom birou "Žerjavić" već su završeni nacrti koje sad treba odobriti Građevna inspekcija. Kroz kraće vrijeme treba da započnu prvi građevni radovi.

Planirani raspored prostorija izgleda ovako: Iza proširenog stepenišnog ulaza dolazi se u h a l dužine oko 9 i širine 3.95 m, klubsku prostoriju s garderobom, oglasnim i propagandnim ormarićima, buffetom i stolicima i stolovima za dnevni boravak u klubu.

Desno od ove prostorije nalazit će se soba uprave kluba za administraciju, biblioteku i sastanke.

Projekciona dvorana bit će duga 13, a široka 4,30 m, s približno oko 100 sjedala.

Uz dvoranu za prikazivanje bit će projekciona kabina s projektorima za 16 i 35 mm film, kao i slobodnim prozorčićem za prenosne projektore za 8 i 9,5 mm. U projekcionoj kabini još će biti mjesta za uređaje za snimanje tona.

Pored projekcione kabine izgradit će se akustički izolirana kabina za spikera.

Pored ovih kabina nalazit će se dvije prostorije za laboratorij i to tamna komora s bazenima za razvijanje i foto laboratorijem kao i svijetla prostorija za sušenje filma i rezanje 2x8 mm formata.

Tu je još predviđeno i malu skladište krupnijeg materijala i reflektora.

S drugog kraja projekcione dvorane planirana je prostorija za montažu i snimanje naslova, kao i za čuvanje kamera i ostalih osjetljivih aparata.

Predviđeni rok završetka radova je mjesec lipanj ili srpanj. Također je predviđeno da se II. zagrebački festival amaterskog filma održi u novim prostorijama.

Međutim da bi se ovi planovi ostvarili trebat će suradnja i pomoć koju očekujemo od naše organizacije. Pozivamo zato sve članove da u okviru svojih mogućnosti uzmu učešća u radovima oko uređenja naših klubskih prostorija, koje će nesumnjivo znatno oživiti i poboljšati rad svih naših kinoamatere, a klub organizaciono učvrstiti.

OBAVIJEST ČLANOVIMA: U vezi s pripremama za ovogodišnje festivale u klubu će se redovno vršiti prikazivanje novih amaterskih filmova naših članova. Prvo takovo prikazivanje održat će se 29.o.mj., pa pozivamo amatere da prijave svoje nove filmove za ovu predstavu predsjedniku ili tajniku kluba do 22.III.1956. Također upozoravamo na ovo prikazivanje one članove, koji imaju snimljenih, ali nesređenih (nemontiranih) snimaka, da iste eventualno tokom ovog mjeseca srede i pripreme za prikazivanje.

#### KALENDAR FESTIVALA ZA 1956

Prema neslužbenim informacijama, kojima raspolaže Uprava kluba, u 1956.g. održat će se u našoj zemlji, uz II. zagrebački festival amaterskog filma još i ovi festivali:

I. Republički festival amaterskog filma Hrvatske  
Split 22. prosinca 1956.g.

I. Republički festival amaterskog filma Slovenije  
Ljubljana svibanj 1956.g.

III. Republički festival amaterskog filma Srbije  
Sombor 10. listopada 1956.g.

Pokrajinski festival amaterskog filma Vojvodine  
Apatin datum održavanja nepoznat

Festival jugoslavenskog amaterskog filma (retrospektivni)  
Sarajevo datum održavanja nepoznat

Festival amaterskog filma Jugoslavije  
Beograd datum održavanja nepoznat

I. Međunarodni festival amaterskog filma KK "Beograd"  
Beograd rujan 1956.g.

Od inozemnih festivala klub je primio obavijest samo za festival u (Karkasonu) o čemu se uslovi i ostale informacije mogu dobiti kod druga Mikotina.