

I. Zagrebački festival amaterskog filma

Prvi-zagrebački festival amaterskog filma održan je u Zagrebu 9,10,11. i 12. prosinca 1954. godine. Bio je to prvi festival amaterskog filma održan u Zagrebu a takodje i u Hrvatskoj.

Na festivalu je učestvovalo 17 autora i prijavljeno je ukupno 45 filmova. Od toga su 34 filma prijavili zagrebački amateri, a 11 filmova, 3 amatera iz Osijeka i Karlovca (Hrvatska), Ljubljane (Slovenija)

Žiri je primio za prikazivanje na festivalu 23 filma od 12 autora, od toga 16 filmova devetorice zagrebačkih amatera i 7 filmova dvojice amatera iz Osijeka i Ljubljane.

Na festivalu nagrađeni su slijedeći filmovi:

VELIKA FESTIVALSKA NAGRADA (kristalni pehar Kotarskog odbora Narodna tehnika tehnike)

za najuspjelijeg pojedinca pripao je Dr. Maksimilijanu Paspi, koji je prikazao tri filma ("Autom visokoalpskim cestama", "Udičarskim štapom" po našim vodama" i "Plitvička jezera") od kojih je prvi nagrađen i Malom festivalskom nagradom za najbolju fotografiju u filmu.

VELIKA ~~KRISTALNA~~ FESTVALSKA NAGRADA ZA NAJBOLJI CRNOBIJELI FILM dodjeljena je OKTAVIJANU MILETIĆU za "Nocturne" igrani film formata 9,5 mm

VELIKA FESTIVALSKA NAGRADA ZA NAJBOLJI FILM U BOJI dodjeljena je-ZVONIMIRU SABLJIĆU za "Na bistroj vodi", putopisni film formata 16 mm.

MALE FESTIVALSKKE NAGRADE dodjeljene su:

Milivoju Kučiću za najbolju sadržajnu obradu filma "Lovačke pustolovine" (dječji filma formata 8 mm)

Maksimilijanu Paspi za najbolju fotografiju u filmu "Autom visokoalpskim cestama" (putopisni film formata 8 mm)

Branku Janjiću za najbolju montažu u filmu "Don Kihote", (igrani film 16 mm)

Dr. Ivanu Paspi za najbolju tehničku obradu filma "Hvar, podvodni ribolov" (sportski film formata 9,5 mm)

PEHAR "VJESNIKA U SRIJEDU" Velika festivalska nagrada za najbolji film izvan konkurencije dodjeljena je,

BAŠTIJANU HLADNIKU za film "Priča o ljubavi" (poetski film formata 16 mm)

NA FESTIVALU SU UČESTVOVALI
(u konkurenciji)

Dr. Maksimilijan Paspas sa tri prikazana filma ("Autom visokoalpskim cestama", "Uličarskim štapom po našim vodama" i "Plitvička jezera"). Nagradjen kao najuspješniji pojedinac festvala i nagradjen za najbolju fotografiju u filmu.

Dr. Mihovil Pansini sa tri prikazana filma ("Civilizacija" iznakazuje čovjeka", "Gospodin doktor" i "Transmeatalni pristup do šupljine srednjeg uha2")
Oktavijan Miletić sa dva prikazana filma ("Zagreb u svijetlu velegrada" i "Nocturno") Nagradjen je Velikom festivalskom nagradom za najbolji crnobijski film.

Zvonimir Sabljčić sa dva prikazana filma ("Gudurama Neretve" i "Na bistroj vodi") Nagradjen Velikom festivalskom nagradom za najbolji film u boji.

Milivoj Kučić sa dva prikazana filma ("Ljetovanje u Makarskoj" i "Lovačke pustolovine") Nagradjen Malom festivalskom nagradom za najbolju sadržajnu obradu filma.

Dr. Ivo Paspas sa jednim prikazanim filmom ("Hvar podvodni ribolov"), je ngradjen Malim festvalskom nagradom za najbolju tehničku obradu.

Branko Janjić s jednim prikazanim filmom ("Don Kihote"), koji je n za najbolju montažu.

Ivo Žgalin i Kitka Milan sa jednim prikazanim filmom ("Radosti na s
Fran Schwarzwald sa jednim prikazanim filmom ("Borba protiv tuberk

Izvan konkurencije

Baštijan Hladnik, Ljubljana sa tri filma ("Djevojka u planinama", "kog ljubim" i "Priča o ljubavi") Za ovaj posljednji nagradjen je lnom nagardom "Vijesnika u srujedu" za najbolji film izvan konkur

Vladimir Ilin, Osijek, sa četiri prikazana filma ("Jutarnji ugodja", "Iz dalmatinskog otčojja", ~~"Operacija guše"~~, "Operacija guše", i rez i opreacija ciste"

ŽIRI KOJI JE OCJENJIVAO FILMOVE RADIO JE U SASTAVU:

BOGLIĆ MIRA, novinar

PREGERNIK ALBERT, tonski inženjer

KADRKA OLDRIH, režiser

SREMEC RUDOLF, režiser

OBLAK DANKO, književnik

VELIĆ STJEPAN, režiser

VODOPIVEC STJEPAN, snimatelj

II. Zagrebački festival amaterskog filma

Pred nepune dvije godine pozvali smo vas istim putem, da učestvujete na I. Zagrebačkom festivalu amaterskog filma. Značaj te priredbe ocijenjen je tada činjenicom, - da je to prvi festival u dugogodišnjoj aktivnosti zagrebačkih amatera. I očekivanja su ispunjena. Tradicija rada dopunjena je tradicijom takmičenja.

Ove godine pozivamo vas na II. Zagrebački festival amaterskog filma čiji je značaj mnogo širi od pršlog. On će obilježiti 10 godišnjicu rada organizacije Narodne tehnike i Saveza foto i kinoamatera Jugoslavije, a istovremeno zagrebački će amateri otvorenjem ovog festivala otvoriti svoje nove klupske prostorije, koje će nesumnjivo značiti veliki-faktor budućeg napretka zagrebačkih amatera i njihovih budućih festivala.

Očekujemo da će i vaše učešće doprinjeti što većem uspjehu ove trostruke proslave zagrebačkih kinoamatera

Kinoklub "Zagreb"