



Zagreb, 15. XII. 1966.

Poštovani drugovi,

Kino-klub "Zagreb" je organizator jubilarnog X saveznog festivala amaterskog filma Jugoslavije - ofafj 10 - koji se održava u Zagrebu 16 i 17 prosinca 1966. godine, u prostorijama Konerne posernice Studentskog centra.

Festival se meslužbeno otvara r e t r o s p e k t i v o m amaterskog filma 16. XII. u 16 sati. Druga projekcija, zapravo svetlano otvaranje festivala je istog dana u 19 sati. Festivalski se program nastavlja 17. prosinca u 9 sati prije podne savjetovanjem o amaterskom filmu na temu "Uloga amaterskog filma u kulturi". U 16 sati je ponovna projekcija, a istog dana u 19 sati je posljednja projekcija i podjela nagrada.

Žiri je sastao 2, 3 i 4 prosinca u sastavu: A. Babaja, M. Bošnjak, M. Pausini, B. Stojanović (predsjednik) i Tone Tršar. Pregledao je 132 filma iz 16 klubova i 4 republike, od 50 autora. Donio je odluku, da u selekciju uđu 33 filma, te da budu podijeljene nagrade, posebne nagrade i specijalne nagrade:

Dokumentarni film:

- I nagrada: "Navadne življenje" - Vinko Rozman, Ljubljana
- II " " nije dodijeljena
- III " " "Zaboravljene lopate" - M. Mustafić, Sarajevo

Izmi film:

- I nagrada: "Sloboda" - V. Nakić, Split
- II. " " dijelo "Kišno" - I. Zafrenović, Split i "Kuda bježiš Kunigunda" - R. Grlić, Zagreb
- III nagrada nije dodijeljena

Zavr film:

- I nagrada "Alino" - V. Petek, ZAG "CAMERA", Zagreb
- II " " dijelo "Pravac" - T. Gotovac, P. Blagojević i "Odmov in odziv" - V. Rozman, Ljubljana
- III nagrada "Donikle" - Lj. Grlić, Zagreb

Posebne se nagraduju slijedeći autori:

- za najbolju režiju Vjekoslav Nakić za film "Sloboda"
- za najbolju kameru Andrija Pivčević za filmove prikazane na festivalu
- za najbolji scenario nije dodijeljena
- za najbolju montažu Ivo Lukas za film "The yellow dog"

Specijalne nagrade:

- nagrada "Jugoslavenske kinoteke" za najbolji amaterski film, u kome je čistota filmskog jezika spojena s najboljim tradicijskim filmskim umjetnošću - filmu "Dan i noć" Lordana Zafrenovića
- nagrada ZAG "CAMERA", Zagreb, najavangardniji film, koji se poistovjeđuje s intencijama GSF-a i koji je kompletno realiziran od autora - filmu "Kap po kap do zdrave kose" Ove Lukasa, Zagreb
- nagrada "Film novosti" autoru koji u svojim filmovima sjedinjuje u najvećoj mjeri kulturu i artificioznost filmskog izraza - Vasku Pregelju za filmove prikazane na festivalu
- "Dođi je novine" Goranji Milanovac, najmlađem autoru čiji je film ušao u selekciju - Krešimiru Lescelu, Zagreb, rođenom 1950 godine
- nagrada CK Saveza omladine Jugoslavije - najboljem mladem režiseru Vinku Rozmanu, Ljubljana (ND 1000)

Molimo vas da o gorejsem donesete obavijesti u vašem listu.



Vedran Stipčević