

Ljubljana, 10.12.1966

Dragi drug Stipčević,

Danas su dečki - Karpo Ačimović i Mario Uršič - oba autora Vama otposlatih filmova, ponovo došli kod mene i oštro su protestirali, kako je moglo doći do "takvog propusta". Ja sam im medjutim objasnio to, što sam Vama pisao, a i rekao u jučerašnjem telefonskom razgovoru. Naravno, oni imaju potpuno pravo, sada su lišeni festivalske konkurencije i ocijene. A meni je to ne samo vrlo žao, nego prije svega krivo. Ali to - i takve se stvari - dešavaju uvijek u životu.

Ali sada Vas ipak nešto molim, i izvinite što Vas ponovo gnjavim, ne radi sebe.

Dali bi bilo moguće, da biste u retrospektivi prikazali i film PAS Maria Uršiča, koji ovim događajem nije ušao u konkurenciju? Neznam, dali je ovo možda protiv Vaših principa, jer film nije vidjela i ocijenila komisija odn. žirija. Ali je film zbilja primio I. nagradu za igrani film prošle godine u Novom Sadu, i sada mi je još teže, jer ja dečkima, koji su nadareni, sigurno želim zaslужeni uspijeh.

Zato Vas molim, projicirajte najprije filmove, pa onda nadjite neko zdravo kompromisno rješenje. Bit ću slobodan i nazvat ću Vas još jednom telefonski - ond. još bolje: molim Vas, uničinite mi tu uslugu i brzojavite mi, dali biste mogli oba filma, DIVLJAČ i PSA uzeti u retrospektivu.

Izvinite mome ponovnom pismu i primite mnogo srdačnih pozdrava

od vašeg

M. Šubica
/Maria Šubica/

22-5