

kino savez hrvatske

kinoklub zagreb

prvi

festival amaterskog filma hrvatske

odluke žirija

ODLUKE ŽIRIJA

Prvog festivala amaterskog filma Hrvatske

Žiri u sastavu Drago Dopler, Fedor Hanžeković, Tvrтко Lesić, Oktavijan Miletić, Zlatko Sudović, Vlado Vuković i Drago Vunak pod predsjedništvom Oktavijana Miletića radio je 12., 13. i 14. prosinca 1964. godine i donio je slijedeće odluke:

I

Žiri je pregledao 65 filmova iz 6 organizacija i odlučio da se na festivalu prikaže 30 filmova iz 4 organizacije.

Festivalsku listu filmova čine:

dokumentarni filmovi)9)

Slikovnica moga grada (Kinoklub Rijeka)

Monolog, Splete grade (Kinoklub Split)

Iz arhive seoskog fotografa, Kamen diže sebi spomenik, Kanali i mostovi, Ljudi za sutra, Smirena predvečerja, Zahod (Kinoklub Zagreb)

igrani filmovi (9)

Abaddon, Dnevnik, Nedjelja, Priča (Kinoklub Split)

Brodovi ne pristaju, Običan susret, Skitnica i sunce, Tse Choung u svemiru, Vertikale (Kinoklub Zagreb)

žanr filmovi (12)

Aura, Twist-twist (Kinoklub Split)

Koncert za obojicu (Kinoklub II. gimnazije Zagreb)

Automatofonicum et panopticum, Don Juan, Moto perpetuo, Piove, Prijepodne jednog fauna, Ribe ribe kost, Sibyl, Siesta, Termiti (Kinoklub Zagreb)

II

Žiri je odlučio da se

Nagrada najuspješnijoj organizaciji

Pehar

Sekretarijata za kulturu Hrvatske

dodjeli

Kinoklubu Zagreb

za najveći broj prijavljenih i na festivalu prikazanih
filmova

Nagrada

Vijeća Narodne tehnike Hrvatske

najuspješnijem pojedincu

dodjeljuje se

Mihovilu Pansiniju

autoru najvećeg broja na festivalu prikazanih filmova

III

Žiri je odlučio da se

Nagrada najboljem filmu festivala

Pehar

Kino Saveza Hrvatske

dodjeli

filmu Prijepodne jednog fauna

koji su zajednički realizirali Tomislav Gotovac i

Vladimir Petek

IV

Žiri je odlučio da se dodjeli

u kategoriji dokumentarnih filmova

prva nagrada - velika plaketa filmu KAMEN DIZE SEBI SPOMENIK

druga nagrada - plaketa filmu MONOLOG

treća nagrada - mala plaketa filmu IZ ARHIVA SEOSKOG FOTOGRAFA

u kategoriji igranih filmova

prva nagrada - velika plaketa filmu NEDJELJA

druga nagrada - plaketa filmu DNEVNIK

treća nagrada - mala plaketa filmu VERTIKALE

u kategoriji žanr filmova

prva nagrada - velika plaketa filmu PRIJEPODNE JEDNOG FAUNA

druga nagrada - plaketa filmu SIESTA

treća nagrada - mala plaketa filmu PIOVE

V

Žiri je ovlašten da dodjeli slijedeće posebne nagrade:

Nagradu za najbolju ideju

Pehar

redakcije "Vjesnik u srijedu"

filmu "AUTOMATOFONICUM ET PANOPTICUM"

Nagradu za najbolju režiju

Pehar

redakcije "Vjesnik"

Lordanu Zafranoviću za režiju filmova DNEVNIK I PRIČA

Nagradu za najbolju kameru

Pehar

"Jadran-filma"

Mihovilu Druškoviću za snimateljski rad u filmu ABADDON

Nagradu za najbolju montažu

Pehar

"Zagreb-filma"

Tomislavu Kobiji za montažu filma AUTOMATOFONICUM ET
PANOPTICUM

Za najbolje ozvučen film

nagrada

Radio-televizije Zagreb

dodjeljuje se

Tomislavu Gotovcu i Vladimiru Peteku za ozvučenje
filma PRIJEPODNE JEDNOG FAUNA

Nagradu za najbolju tehničku obradu filma

Pehar i nagrada

Gradskog vijeća Narodne tehnike Zagreb

dodjeljuje se

Milošu Oreščaninu i Vladimiru Hoholaču za rad u filmu PIOVE

VI

Žiri je takodjer ovlašten da dodjeli slijedeće specijalne
nagrade

Pehar

"Filmske kulture"

filmu koji je izvršio najznačajniji utjecaj u
dosadašnjem razvoju amaterskog filma Hrvatske
filmu BRODOVI NE PRISTAJU

Pehar

redakcije "Studio"

za amaterski film najprikladniji za prikazivanje na
televiziji filmu MONOLOG

Pehar

Filmoteke 16

za najbolji namjenski film
filmu LJUDI ZA SUTRA

Pehar i filmsku kameru

nagradu redakcije "Večernji list"

najboljem osammilimetarskom filmu

filmu DNEVNIK

VII

Žiri pozdravlja pojavu novih autora i konoamaterskih organizacija, ali je sa žaljenjem morao odbiti veći broj filmova zbog ograničenog vremena za projekcije i zbog činjenice što na prvom republičkom festivalu imaju pravo učešća svi filmovi bez obzira kad su izradjeni. Žiri se kod ocjenjivanja u prvom redu rukovodio kvalitetom filmova, ali se u izvjesnom smislu ipak

nije mogao izbjeći retrospektivni karakter festivala.

Žiri vjeruje da će Drugi festival amaterskog filma Hrvatske pružiti veće šanse novim autorima i filmovima i da će aktuelnije odraziti našu suvremenu amatersku filmsku produkciju.

U Zagrebu 20. prosinca 1964.

Predsjednik žirija:
Oktavijan Miletić