

I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

---

|        |          |           |
|--------|----------|-----------|
| autori | koautori | suradnici |
|--------|----------|-----------|

Vladimir Jakolić: autor scenarija, režiser, snimatelj, montažer,  
~~također izvršio izbor muzike~~

---

|              |        |      |           |
|--------------|--------|------|-----------|
| naslov filma | format | 8 mm | .16 s/sek |
|--------------|--------|------|-----------|

ZEMLJA IZMEDJU SVJETOVA

---

|  |             |            |              |    |
|--|-------------|------------|--------------|----|
|  | duljina u m | cca 50 met | cb ili kolor | CB |
|--|-------------|------------|--------------|----|

---

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| datum i mjesto proizvodnje | zvučna obrada /svjetlotom, mag- |
|----------------------------|---------------------------------|

kolovoz 1962.

netoton ili magnetofon cm/sek/  
magnetofonska traka 9,5 cm/sec

---

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| producent /vlasnik filma/ | specijalna tehnika |
|---------------------------|--------------------|

KINOKLUB ZAGREB

---

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja  
sudjelovao na klupskom šampionatu (KKZ) 1962. god.

---

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

Ono što u vezi tog filma smatram najznačajnijim jest iskrenost  
doživljaja, kojeg sam pokušao izraziti u "ZEMLJI" IZMEDJU SVJETOVA"  
Ovo je film o jednom tihom umiranju jednog svijeta. A to je umiranje  
to tužnije što taj svijet ima iza sebe burnu bogatu i slavnu histo-  
riju. Film o neumitnosti prolaznosti koja ovdje ne radja novi život  
već samo smrt. Ako baš hoćete ovo je film o lijepim formama smrti.  
Smrt ovdje nije naprasna. Ali je tim više neizbježiva, tim užasnija.

---

adresa na koju treba film vratiti KINOKLUB ZAGREB

---

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

---

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

|        |                                                                            |          |                                           |           |                                        |
|--------|----------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------|-----------|----------------------------------------|
| autori | <i>Marin Vranko<br/>Zlatko Lihaldini<br/>Redovan Lari<br/>Josip Vranko</i> | koautori | <i>Marjan Čestina<br/>Branka Kiselica</i> | suradnici | <i>Barba Kompotić<br/>Branka Fijak</i> |
|--------|----------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------|-----------|----------------------------------------|

|              |        |             |       |           |
|--------------|--------|-------------|-------|-----------|
| naslov filma | format | <i>8 mm</i> | s/sek | <i>16</i> |
|--------------|--------|-------------|-------|-----------|

*I NOVAC JE IGRAČKA*

|             |           |              |           |
|-------------|-----------|--------------|-----------|
| duljina u m | <i>20</i> | cb ili kolor | <i>ch</i> |
|-------------|-----------|--------------|-----------|

|                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| datum i mjesto proizvodnje | zvučna obrada /svjetlotom, mag-  |
| <i>srpnj 1964.</i>         | netoton ili magnetofon cm/sek/   |
| <i>Pitomače</i>            | <i>magnetofon - 9,5 cm / sek</i> |

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| producent /vlasnik filma/ | specijalna tehnika |
|---------------------------|--------------------|

*Pionirski kino-klub, Slavice - Pitomače*

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

*Diploma na II svjetskom pionirskom festivalu - Zagreb 64.*  
*Poklone časopisa "Pionir-Kelci" - Bgd 64. - Plakati, 1 od 6 jedinstvenih nagrada na III Srebrnoj nagodi*

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

*Pionirski kino klub "Slavice" - Pitomače, Osnovna škola*

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A    Z A    F I L M

autori *Branko Kulavica*  
*Marjan Čepin*  
*Radoslav Lauš*

koautori  
*Trica Prepelc*  
*Josip Tumiš*

suradnici  
*Zvezdana Sotarić*  
*Zdravko Galvanić*  
*Zrinko Brelanović*

naslov filma

*KAV4LIR*

format *8 mm*

s/sek

*16*

duljina u m *30*

cb ili kolor

*ck*

datum i mjesto proizvodnje  
*travanj 1964.*

*Pitomača*

zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

*magnetofon - 9,5 cm/sec.*

producent /vlasnik filma/

specijalna tehnika

*Pionirski kinoklub „Slavica“ Pitomača*

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

*II nagrade časopisa „Pionir-Klic“ broj 64.*

*Plakete, 1 od 6 jedinstvenih nagrada na III Savremenoj reviji*

*Premija „Decima luca“  
Venecija 1964.*

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

*nema*

adresa na koju treba film vratiti

*Pionirski kino klub „Slavica“ Pitomača, Općinska škola*

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori *Vida Kozarić  
Boris Jeković  
Zvezda Prepelica  
Boris Lučević*

koautori  
*Katarina Božić*

suradnici  
*Radovan Lazić  
Tomica Ljubić  
Zlatko Križanec*

naslov filma

format

*8*

s/sek

*16*

*CIJENA ZA SREĆU*

duljina u m *25*

cb ili kolor

*kolor*

datum i mjesto proizvodnje

*Trnava 1964.*

*Pitomače*

zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

*magnetofon - 9,5 cm/sek.*

producent /vlasnik filma/

specijalna tehnika

*Pionirski kino-klub "Slavica" Pitomače*

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

*Poklona čestitke "Pionir-Klub" Bgd 1964.*

*čestitke na III Sar. rijci - Beograd 1964.*

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

*Pionirski kino klub "Slavica" - Pitomače, Općina Skle*

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske

Zagreb 19 - 20 prosinca 1964

PRIJAVNICA ZA AUTORA

Prezime i ime

Mikulic Josip  
dipl. ecc.

Godina i mjesto  
rođenja

1937.g. Mostenica,  
Sisak

Zanimanje

Dipl. ekonomist

Adresa

Mikulic Josip  
dipl. ecc.

Da li je član kino-kluba ili  
druge filmske organizacije

FOINEGOVIĆEVA 169/IB Zagreb, Foto-Kino klub Karijzki klub  
Zagreb

Izjava autora o dosadašnjem radu, stavu prema filmu, film-  
skom istraživanju i istraživanju uopće; tekst će biti predo-  
čen žiriju i štampan u katalogu

Smatram, da je film dobar kao i autor  
može da manifestira svoje osjećaje, svoje talente,  
da se to izrazi i interes kod drugih. Istraživanje  
na tom području nikada ne bi trebalo prestati,  
jer neće nikada prestati. Objekt snimanja i  
istraživanja tog objekta, a koje kroz film  
može dobiti svoj izraz.

Da li će autor lično prisustvovati festivalu da/ne  
treba li rezervirati ulaznice za priredbe da/ne - broj 5

posebna saopćenja autora

Molimo da uz prijavnicu priložite i vašu fotografiju zbog  
štampanja u katalogu

U Zagrebu, 6. XII. 1964.

Potpis:

Mikulic

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Zagreb 19 - 20 prosinca 1964

PRIJAVNICA ZA AUTORA

---

|               |                            |           |
|---------------|----------------------------|-----------|
| Prezime i ime | Godina i mjesto<br>rođenja | Zanimanje |
|---------------|----------------------------|-----------|

---

|               |                          |                   |
|---------------|--------------------------|-------------------|
| Kurolt Matija | 1935. Staro Petrovo Selo | trgovinski radnik |
|---------------|--------------------------|-------------------|

---

|        |                                                            |
|--------|------------------------------------------------------------|
| Adresa | Da li je član kino-kluba ili<br>druge filmske organizacije |
|--------|------------------------------------------------------------|

---

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Nova Gradiška Gajeva 6 | Kinoklub "Nova Gradiška" |
|------------------------|--------------------------|

---

Izjava autora o dosadašnjem radu, stavu prema filmu, film-  
skom istraživanju i istraživanju uopće; tekst će biti pred-  
čen žiriju i štampan u katalogu  
Sa filmskom umjetnošću sam se počeo baviti 1959 godine i to kao  
kao amater i to stoga što sam bio veoma zainteresiran za snima-  
nje kamerom. Neke posebne želje u istraživanju na polju filma  
me nisu posebno zaokupljale jer nisam imao ni vremena a ni nov-  
čanih sredstava. U isto vrijeme kupnjom filmske kamere kupio sam  
i nekoliko knjiga iz filmske literature. Strpljivim proučavanjem  
usudio sam se na snimanje prvog filma. Poslije prvog pokušaja  
imao sam uspjeh u radu, na moju inicijativu okupio sam još ne-  
koliko drugova /ljubitelja/ filmske umjetnosti, te smo osnovali  
kino klub u N.Gradiški.

---

Da li će autor lično prisustvovati festivalu da ~~xxx~~  
treba li rezervirati ulaznice za priredbe da ~~xxx~~ - broj 2

---

posebna saopćenja autora

---

Molimo da uz prijavnicu priložite i vašu fotografiju zbog  
štampanja u katalogu

---

U Nova Gradiška, 7.12. 1964.

Potpis:

Kurolt Matija

*Kurolt Matija*

---

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|   |  |
|---|--|
| 1 |  |
|   |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori *Ervin Debene* koautori *Vlado Kautlanić* suradnici

naslov filma *"SRCA U OGNJU"* format *16mm* s/sek  
duljina u m *120* ~~ob~~ ili kolor

datum i mjesto proizvodnje *29. XI. 1962 Rijeka* zvučna obrada /~~svjetlotom, mag-~~  
~~netoton ili magnetofon cm/sek/~~ *75*

producent /vlasnik filma/ *AMAT. KAZALIŠTE "V.C. EMIN"* specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu *Tem govori o borbi  
ovladanaca i profesora švicke gimnazije  
koje su ~~belgijski~~ stigli iz njemački okupator.  
Tem je ukratko prolog i epilog Katalinske drame  
"Srca u ognju" koju daje Am. kaz. "V.C. Emin"*

adresa na koju treba film vratiti

*KINO KLUB RIJEKA*

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|   |  |
|---|--|
| 2 |  |
|   |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori *Ervin Jeleuc* koautori suradnici

*Vlado Segota*

naslov filma

format *16 mm* s/sek

*"PUT SNA"*

duljina u m/20 ~~cm~~ ili kolor

datum i mjesto proizvodnje

zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

*1. X. 1962*

producent /vlasnik filma/

specijalna tehnika

*KINO KLUB RIJEKA*

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

*Film nije u potpunosti završen, a priča o  
monotipijama mjestnog ak. slikara Vlade  
Kudatnyja.*

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|   |  |
|---|--|
| 3 |  |
|   |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A    Z A    F I L M

autori *Ervin Debene* koautori suradnici

*Vladimir Kautlaric*

naslov filma *Folklor u Novom* format *16mm* s/sek

*Folklor u Novom*

duljina u m *60* ~~cm~~ ili kolor

datum i mjesto proizvodnje *1. III 1963 Rijeka* zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika

*KINO KLUB RIJEKA*

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

*Film je snimljen za mjesece Karnevala  
u Novom Vukodolskom. Kautlaric je autor  
da film prošire novotimljeni  
materijali*

adresa na koju treba film vratiti

*KINO KLUB RIJEKA*

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|   |  |
|---|--|
| 4 |  |
|   |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M  
"SLIKOVNICA MOG GRADA"

autori *Ervin Delenc* koautori *IVAN TIČAK* suradnici  
*VLADO KAUFARIC, SLOBODAN ĐORĐEVIĆ, MOMČILO RADOVANOVIĆ*

naslov filma " *4 SLIKOVNICA MOG GRADA* " format *16 mm* s/sek  
duljina u m *300* ~~cm~~ ili kolor

datum i mjesto proizvodnje *25. V. 1963 Rijeka* zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/ *9,5*

producent /vlasnik filma/ *KINO KLUB RJEKA* specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

*Film je bio snimljen uz pomoć Opć. odbora ISRN  
Rijeka kao propagandni materijal za izbore,  
a bio je prikazivan na besplatnim predstavanjima  
koje je organiziralo Narodno vijeće u Rijeci  
i po školama.*

adresa na koju treba film vratiti

*KINO KLUB RJEKA - DOLAC - Rijeka*

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



4

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |

P R I J A V N I C A      Z A      F I L M

suradnici

ERVIN DEBEVC

s/sek

SLIKOVNICA MOG GRADA

cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /svjetlotom, magnetoton ili magnetofon cm/sek/

KK RIFLA

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti predočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma, radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/, fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagrada i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene. Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu, a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



Rijeka

4

I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Zagreb 19 - 20 prosinca 1964

PRIJAVNICA ZA AUTORA

| Prezime i ime   | Godina i mjesto<br>rođenja | Zanimanje |
|-----------------|----------------------------|-----------|
| DEBEUC<br>ERVIN | 1930 Sušak                 | novinar   |

|                              |                                                                                |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Adresa Titov trg 6<br>Rijeka | Da li je član kino-kluba ili<br>druge filmske organizacije<br>KINO KLUB RIJEKA |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|

Izjava autora o dosadašnjem radu, stavu prema filmu, filmskom istraživanju i istraživanju uopće; tekst će biti predložen žiriju i štampan u katalogu

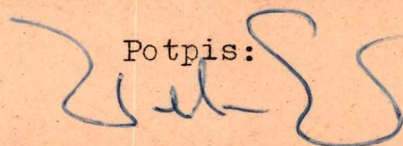
Da li će autor lično prisustvovati festivalu da/ne  
treba li rezervirati ulaznice za priredbe da/ne - broj 2

posebna saopćenja autora

Molimo da uz prijavnicu priložite i vašu fotografiju zbog štampanja u katalogu

U Rijeci, 9. XII, 1964.

Potpis:



KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|   |  |
|---|--|
| 5 |  |
|   |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori *Ervin Debenac* koautori suradnici

naslov filma format *16 mm* s/sek  
*"Nitička Republika"* duljina u m *120* cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
*4. VII. 1964* netoton ili magnetofon cm/sek/

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika  
*KINO KLUB RIJEKA*

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

*Tem govori o boravku festivala  
njene brigade "Nas Katunar" na Bjelom  
tami gdje je producirana "Nitička republika"  
1964 godine.*

adresa na koju treba film vratiti  
*KINO KLUB RIJEKA*

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|   |  |
|---|--|
| 6 |  |
|   |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori  
**Kurolt Matija**

koautori  
**Boras Drago**  
**Petranović Ivo**

suradnici  
**Nardeli Mišo**  
**Petranović Toma**

naslov filma

format **16 mm** s/sek

**VII MAJSKI FESTIVAL**

duljina u m **300** cb ili ~~XXXXXX~~

datum i mjesto proizvodnje

zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

**Maj 1961. Nova Gradiška**

producent /vlasnik filma/

specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

**Kurolt Matija, Nova Gradiška, Trgopromet, Papirnica, Gajeva 6**

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

**Fotose iz filma šaljem za 5 dana**

KINO-KIUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



|   |  |
|---|--|
| + |  |
|   |  |

P R I J A V N I C A      Z A      F I L M

IVAN MARTINAC

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/  
• Juni, juli 1961, Split magnetofon 9.15 cm/sek

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja  
Beft, Sarajevo, Sarajevski festival, Studentski u Zagrebu,  
1.7.81.

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti predočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti  
KINO-KLUB "SPLIT" - KRAJ SV. DUJE 6

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma, radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/, fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagrada i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene. Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu, a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Zagreb 19 - 20 prosinca 1964

+ 11, 72  
1

PRIJAVNICA ZA AUTORA

| Prezime i ime  | Godina i mjesto<br>rođenja | Zanimanje |
|----------------|----------------------------|-----------|
| MARTINA C IVAN | 1938, Split                | ing. arh  |

---

|                     |                                                            |
|---------------------|------------------------------------------------------------|
| Adresa              | Da li je član kino-kluba ili<br>druge filmske organizacije |
| POJANA J. CANKARA 9 | član kino-kluba                                            |

Izjava autora o dosadašnjem radu, stavu prema filmu, film-  
skom istraživanju i istraživanju uopće; tekst će biti predo-  
čen žiriju i štampan u katalogu

Da li će autor lično prisustvovati festivalu da/ne  
treba li rezervirati ulaznice za priredbe da/ne - broj \_\_\_\_\_

posebna saopćenja autora

Molimo da uz prijavnicu priložite i vašu fotografiju zbog  
štampanja u katalogu

U Splitu, 10. XII 1964.

Potpis:

*[Signature]*

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



crkiza 2

I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|   |  |
|---|--|
| 8 |  |
|   |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori SCENARIJ: RANKO KURŠAR i LORDAN ZAFRANOVIĆ

IGRAJU: SURMANIĆ

REŽIJA: LORDAN ZAFRANOVIĆ i RANKO KURŠAR

TIN CRVELIN ANDRO FILIPIC  
BRANKO ČIPIĆ ANTE REŽIS.  
RANKO KURŠAR IVO PERISIĆ

KAMERA: ANTE VERZOTTI

naslov filma

format 16 mm s/sek 24

NEDŽELJA

duljina u m 80 cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje august 1961, SPLIT zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

magnetofonom 9,5 cm/sek/

producent /vlasnik filma/ KINO-KLUB "SPCITA" specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

VII. SAVEZNI FESTIVAL II. NAGRADA PRIKAZAN NA UNICI 1963  
I. STUDENSKI FESTIVAL II. NAGRADA

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

Nije nam bilo namjera, da od ovog filma  
napravimo neku tipičnu sliku žrtve, sni-  
u ovom smislu. Ono što film prikazuje je samo utjecaj  
17 žrtve na nekog mladića.....

Outon

adresa na koju treba film vratiti

KINO-KLUB "SPCITA" SPLIT

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Zagreb 19 - 20 prosinca 1964

PRIJAVNICA ZA AUTORA

| Prezime i ime | Godina i mjesto<br>rođenja | Zanimanje |
|---------------|----------------------------|-----------|
| KURŠAR RANKO  | 1940, ŠEPURINE             | služenik  |

---

|                     |                                                            |
|---------------------|------------------------------------------------------------|
| Adresa              | Da li je član kino-kluba ili<br>druge filmske organizacije |
| SPLITSKOG ODREDA 17 | član KINO-KLUBA                                            |

Izjava autora o dosadašnjem radu, stavu prema filmu, film-  
skom istraživanju i istraživanju uopće; tekst će biti pred-  
očen žiriju i štampan u katalogu

Da li će autor lično prisustvovati festivalu da/ne  
treba li rezervirati ulaznice za priredbe da/ne - broj \_\_\_\_\_

posebna saopćenja autora

Molimo da uz prijavnicu priložite i vašu fotografiju zbog  
štampanja u katalogu

U Splith, 10. XII 1964.

Potpis:

*R. Kuršar*

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Zagreb 19 - 20 prosinca 1964

89,11  
13,

PRIJAVNICA ZA AUTORA

|                                               |                                                      |                             |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Prezime i ime<br><b>ZAFRANOVIĆ<br/>LORDAN</b> | Godina i mjesto<br>rođenja<br><b>1944. MASLINICA</b> | Zanimanje<br><b>STUDENT</b> |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------|

|                                   |                                                                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Adresa<br><b>SPLIT, OMIŠKA 40</b> | Da li je član kino-kluba ili<br>druge filmske organizacije<br><b>ČLAN KINO-KLUBA</b> |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|

Izjava autora o dosadašnjem radu, stavu prema filmu, film-  
skom istraživanju i istraživanju uopće; tekst će biti predo-  
čen žiriju i štampan u katalogu

Da li će autor lično prisustvovati festivalu da/~~ne~~  
treba li rezervirati ulaznice za priredbe da/~~ne~~ - broj 3

posebna saopćenja autora

Molimo da uz prijavnicu priložite i vašu fotografiju zbog  
štampanja u katalogu

U SPLITU, 10. XII 1964.

Potpis:

*Lordan Zafaranić*

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|   |  |
|---|--|
| 9 |  |
|   |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori REŽIDA, SCENARIO, MONTAŽA: ~~autor~~ IGRA: ~~suradnici~~  
LORDAN ZAFRANOVIC LORDAN ZAFRANOVIC  
KAMERA: ANDRIDA PIVČEVIĆ

naslov filma DNEVNIK format 8 mm s/sek 16  
duljina u m 30 cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje april 1964, SPLIT zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/  
magnetofon 9,5 cm/sek/

producent /vlasnik filma/ KINO-KLUB "SPLIT" specijalna tehnika  
✓

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

PRIKAZAN-SAVEZNI FESTIVAL 1964

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu *Svele čovjek posreću u životu  
u neli, godišnj, a malli poznoro sam, one koji i  
sedmično, pa i dnevno nekakao prite, imoji trenutaka  
kod ne ranoj st. ci se rohani namiru. Kao da se neloze  
u nekaku mostuprostoru, rukom ni rano u misliano nepo  
u pokretinu, orjeojimo, gledanju i slušanju .....*

adresa na koju treba film vratiti

KINO-KLUB "SPLIT" Kraj Sr. Dujč 6 SPLIT

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



9, 11

| Prezime i ime | Godina i mjesto<br>rođenja | Zanimanje |
|---------------|----------------------------|-----------|
|---------------|----------------------------|-----------|

Adresa

Da li je član kino-kluba ili  
druge filmske organizacije

CLEAN KINO - K LUG

Izjava autora o dosadašnjem radu, stavu prema filmu, filmskom istraživanju i istraživanju uopće; tekst će biti predložen žiriju i štampan u katalogu

Da li će autor lično prisustvovati festivalu da/ne  
treba li rezervirati ulaznice za priredbe da/ne - broj

posebna saopćenja autora

Molimo da uz prijavnicu priložite i vašu fotografiju zbog štampanja u katalogu

U Speltz, 10-XV 1964.

Potpis:

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 10 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici

ANTE VERZOTTI

naslov filma

TWIST - TWIST

format 8mm 16s/sek

duljina u m 15min cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje

Split, 1962

zvučna obrada /svjetlotom, magnetoton ili magnetofon cm/sek/

magnetofon, 9,5cm/sec

producent /vlasnik filma/

specijalna tehnika

KINO - KLUB - "SPLOT"

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

priznanje na Sarajevskom festivalu u Sarajevu  
na Međunarodnom festivalu u Beogradu  
na Studentskom festivalu u Zagrebu  
na nagradu na Beffu

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti predan žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

KINO - KLUB SPLIT 'KINO' SU. DUJE 6

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma, radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/, fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagrada i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene. Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu, a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



8,10,11

I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Zagreb 19 - 20 prosinca 1964

PRIJAVNICA ZA AUTORA

| Prezime i ime | Godina i mjesto<br>rođenja                                 | Zanimanje        |
|---------------|------------------------------------------------------------|------------------|
| VERZOTTI ANTE | 1942.                                                      | elektro-tehničar |
| Adresa        | Da li je član kino-kluba ili<br>druge filmske organizacije |                  |
| LOVRETSKA 10  | <del>DA</del> ČLAN KINO-KLUBA                              |                  |

Izjava autora o dosadašnjem radu, stavu prema filmu, film-  
skom istraživanju i istraživanju uopće; tekst će biti pred-  
očen žiriju i štampan u katalogu

Da li će autor lično prisustvovati festivalu da/ne  
treba li rezervirati ulaznice za priredbe da/ne - broj

posebna saopćenja autora

Molimo da uz prijavnicu priložite i vašu fotografiju zbog  
štampanja u katalogu

U SPLITU, 10. XII 1964.

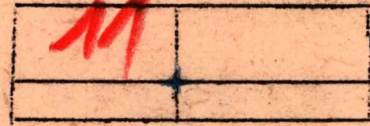
Potpis:

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



2 fotore  
fotore glumaca

I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.



ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori - Režija: LORDAN ZAFRANOVIC ~~koautor~~ suradnici IGRANJE:  
SCENARIJ: BULŠEVIC KRESIMIR KAMERA: A. PIVČEVIĆ - A. VERZOTTI NILA MOŠKATELO  
MONTAŽA: IVAN MARTINAC LORDAN ZAFRANOVIC

naslov filma PRIČA format 8 mm s/sek 16  
duljina u m 45 [cb] ili kolor

datum i mjesto proizvodnje decembar 1963 zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
SPLIT netoton ili magnetofon cm/sek/  
magnetofon 9.5 cm/sek/

producent /vlasnik filma/ KINO-KLUB "SPLIT" specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

PRIKAZAN na UNICI-1964 na SAVEZNOM FESTIVALU 1964

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

- Raspoložive usamljenosti i opstrukcija svakodnevnice u molarni grozdu  
bez dinamičke bez jake trnje bez želosti i radošći, u grozdu  
i ismij otuđenosti u kojoj mlađi poznaju svaku ulicu kula, svako lice  
svako pitanje i odgovor. I pored objave i trenutne žilavosti  
ostaje on duboko me kroz duboko usamljen, očajan... pokušaje  
se mislima na svjetlost religioznu.  
Ponovno upu... kultura jednake molarni autor je veliki portret uporo  
to raspoložive - usamljenosti i opstrukcija -

adresa na koju treba film vratiti

KINO-KLUB "SPLIT" - KRAJ SV. DUJE 6 SPLIT

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



11

I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Zagreb 19 - 20 prosinca 1964

PRIJAVNICA ZA AUTORA

| Prezime i ime     | Godina i mjesto<br>rođenja                                 | Zanimanje |
|-------------------|------------------------------------------------------------|-----------|
| BULJEVIĆ KREŠIMIR | 1940, Split                                                | sluškinja |
| Adresa            | Da li je član kino-kluba ili<br>druge filmske organizacije |           |
| Hrvogova 4 /IV    | član KINO-KLUB                                             |           |

Izjava autora o dosadašnjem radu, stavu prema filmu, film-  
skom istraživanju i istraživanju uopće; tekst će biti pred-  
očen žiriju i štampan u katalogu

Da li će autor lično prisustvovati festivalu da/ne  
treba li rezervirati ulaznice za priredbe da/ne - broj \_\_\_\_\_

posebna saopćenja autora

Molimo da uz prijavnicu priložite i vašu fotografiju zbog  
štampanja u katalogu

U Splitu, 10-XII 1964.

Potpis:

Buljević

-----  
KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |
|----|
| 12 |
|    |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

|                                          |                     |           |
|------------------------------------------|---------------------|-----------|
| autori                                   | koautori            | suradnici |
| SCENARIJ, REŽIJA, MONTAŽA: IVAN MARTINAC |                     |           |
| KAMERA                                   | : MIHOVIL DRUŠKović |           |

|              |                                                                 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------|
| naslov filma | format 8 mm / 16 s/sek                                          |
| ABADDON      | duljina u m 45 <input checked="" type="checkbox"/> cb ili kolor |

|                            |                                                              |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------|
| datum i mjesto proizvodnje | zvučna obrada /svjetlotom, magnetoton ili magnetofon cm/sek/ |
| APRIL 1964, SPLIT          | MAGNETOFON 9,5 cm/sek                                        |

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| producent /vlasnik filma/ | specijalna tehnika |
| KINO-KLUB SPLIT           |                    |

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja  
J. NAGRADA NA SLOVENSKIM FESTIVALU u Ljubljani

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti predan žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

KINO-KLUB "SPLIT", KRAJ SV. DUKE 6, SPLIT

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma, radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/, fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagrada i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene. Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu, a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



12

I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Zagreb 19 - 20 prosinca 1964

PRIJAVNICA ZA AUTORA

| Prezime i ime     | Godina i mjesto<br>rođenja | Zanimanje           |
|-------------------|----------------------------|---------------------|
| MIHOVIĆ DRUŠKOVIC | 1940, KORČULA              | strojarški tehničar |

|             |                                                            |
|-------------|------------------------------------------------------------|
| Adresa      | Da li je član kino-kluba ili<br>druge filmske organizacije |
| Severova 12 | ČLAN KINO-KLUBA                                            |

Izjava autora o dosadašnjem radu, stavu prema filmu, film-  
skom istraživanju i istraživanju uopće; tekst će biti predo-  
čen žiriju i štampan u katalogu

Da li će autor lično prisustvovati festivalu da/ne  
treba li rezervirati ulaznice za priredbe da/ne - broj 3

posebna saopćenja autora

Molimo da uz prijavnicu priložite i vašu fotografiju zbog  
štampanja u katalogu

U Splitu, 10. XII 1964.

Potpis:

*M. Drušković*

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/

festival amaterskog filma Hrvatske

ZAGREB 19. - 20. prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 13 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE

10.12.1964.

PRIJAVNICA ZA FILM

autori scenarij-KLEME DERADO

suradnici

režija - LORDAN ZATKANOVIĆ - KLEME DERADO

IZBOR MUZIKE - IVICA BAŠIĆ

KAMERA - DUŽE BONACIĆ

TEKST ČITAO - IVO TOMIĆ

naslov filma

format 8 16 s/sek

'SPLITE GRADE'

duljina u m 45 ob ili kolor

datum i mjesto proizvodnje

zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

septembar 1962.

9.5 cm/sec - PROJEKIRATI SA SINKRONIZATOROM  
PROJEKTOROM

producent /vlasnik filma/

specijalna tehnika

KINO CLUB "SPLIT"

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

III festival SARAJEVO, III nagrada u Novom Sadu na  
I festivalu u Zagrebu

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

Uz ovaj su u kolonu broj radova historijsko-geografski  
pregled Splita, doli radova koji kontroverzni radovi su  
radovi historijske prirode i radovi najviše kvalitete ali  
rekonstrukcije poplave duvora...

Autori

adresa na koju treba film vratiti

KINO CLUB "SPLIT", SPLIT

KRAJ SV. DUŽE 6

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



13

I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Zagreb 19 - 20 prosinca 1964

## PRIJAVNICA ZA AUTORA

| Prezime i ime      | Godina i mjesto<br>rođenja                                 | Zanimanje |
|--------------------|------------------------------------------------------------|-----------|
| BONAČIĆ DUJE       | 1929, Split                                                | profesor  |
| Adresa             | Da li je član kino-kluba ili<br>druge filmske organizacije |           |
| Jelačića 1. maja 1 | član kino-kluba                                            |           |

Izjava autora o dosadašnjem radu, stavu prema filmu, film-  
skom istraživanju i istraživanju uopće; tekst će biti predo-  
čen žiriju i štampan u katalogu

Da li će autor lično prisustvovati festivalu da/ne  
treba li rezervirati ulaznice za priredbe da/ne - broj \_\_\_\_\_

posebna saopćenja autora

Molimo da uz prijavnicu priložite i vašu fotografiju zbog  
štampanja u katalogu

U Splitu, 10. XII. 1964.

Potpis:

Bonačić Duj.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 14 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici

IVAN MARTINAC

naslov filma

AURA

format 8 mm 16 s/sek

duljina u m 20 m [cb] ili kolor

datum i mjesto proizvodnje

20. juli 1963, SPLIT

zvučna obrada /svjetlotom, magnetoton ili magnetofon cm/sek/

magnetofon 9,5 cm/sec

producent /vlasnik filma/

KINO KLUB SPLIT

specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

PRIZNANJE NA SAVESNOJ FESTIVALU u Ljubljani

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti predan žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

KINO KLUB "SPLIT" KRAJ SV. DUJE 6 SPLIT

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma, radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/, fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagrada i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene. Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu, a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/

festival amaterskog filma Hrvatske

Z A G R E B

19 - 20 prosinca 1964

15

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A      Z A      F I L M

autori

KLAIĆ MARIJANA

koautori

Ivica Kurtović

suradnici

Jelka Kušelj  
Marijana Pichler

naslov filma

VUČEDOLSKA KULTURA I  
NJENE PREDHODNICE

format 16 s/sek

duljina u m 220 c/b ~~XXXXX~~

datum i mje sto-proizvodnje

studen 1964. Zagreb

zvučna obrada/svjetloton,  
ili magnetofon cm/sek  
magnetofon, 19 cm

producent /vlasnik filma/

KLAIĆ MARIJANA

specijalna tehnika

dosadašnja sudjelovanja na festivalima i priznanja:

nije sudjelovao

izjava / popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti predložen  
žiriju i štampan u katalogu

Film je namijenjen kao nastavno sredstvo za prikazivanje u škola-  
ma i Narodnim sveučilištima, a obrađuje našu najstariju keramiku.

adresa na koju film treba vratiti

KLAIĆ MARIJANA, ZAGREB, ROKOV PERIVOJ 1.

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/, fo-  
to se ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagrada i  
reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene. Fotosi  
će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu, a originali  
vraćeni autorima zajedno sa filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



Prigovornica za autora:

Štikulić Jorip  
dipl. ek.

1937  
Miroslava Sisel

Diplomirani ekonomist

Folnegovića ra 169/II B

"Foto-Kino" klub Kemijski kombinat  
Zagreb

Zagreb 8. XII. 64.

Fin

Prigovornica za filma:

16

autor: Štikulić Jorip dipl. ek.

naslov:

"Poplova"

format 8 mm

16 sek

duljina m 20 m

1/2 color 1/2 c b

uprsto snimio: Zagreb 25. X. 64.

Neluz vjenc

producent: "Foto-Kino" klub

Kemijski kombinat Zagreb

Adresa: Štikulić Jorip dipl. ek. Folnegovića 169/II B  
Zagreb

Fin



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 17 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A    Z A    F I L M

|                               |                      |           |
|-------------------------------|----------------------|-----------|
| autori                        | koautori             | suradnici |
| <b>MIKULIĆ JOSIP dipl.ek.</b> | <b>Taljak Franjo</b> |           |

|                                |             |      |                                                 |
|--------------------------------|-------------|------|-------------------------------------------------|
| naslov filma                   | format      | 8 mm | 16 s/sek                                        |
| <b>"JEDAN DAN NA LOŠINJU "</b> | duljina u m | 50   | <del>16</del> <del>16</del> <del>16</del> kolor |

|                             |                                                                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| datum i mjesto proizvodnje  | zvučna obrada                                                                         |
| <b>Srpanj 1962. -Lošinj</b> | <del>svjetlosna, zvučna</del><br><del>na magnetofonu</del> magnetofon cm/sek/<br>4,75 |

|                                                   |                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| producent /vlasnik filma/                         | specijalna tehnika                                                                                                     |
| <b>Foto -Kino klub "Kemijski kombinat" Zagreb</b> | Film se na početku nalazi dva namotaja na praznom koturu sa brzinom na startu početak zajedno sa magnetofonskom vrpcom |

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja  
**nije sudjelovao**

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti predočen žiriju i štampan u katalogu

**Film je zamišljen kao izazov za bolje korištenje prirodnih i klimatskih ljepota Lošinja. Sam Lošinj mogao bi se iskoristiti kao pogodno klimatsko lječilište evropskog nivoa. Kao ambijent za snimanje bogat je kontrastima, koji naročito dolaze do izražaja kod radova na color filmovima.**

adresa na koju treba film vratiti

**MIKULIĆ JOSIP dipl.ek. Fošnigovićeve 169 / II B Zagreb**

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma, radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/, fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagrada i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene. Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu, a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 18 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori JAMEC MILAN koautori \_\_\_\_\_ suradnici Antolice Slavko

naslov filma TERMITI format 16 s/sek 24  
duljina u m 26 cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje 11. 1963 Zgb zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/ Hausfeld

producent /vlasnik filma/ JAMEC MILAN specijalna tehnika \_\_\_\_\_

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja  
90ff, VIII. Sarajev festival

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

K. Zagreb

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma, radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/, fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagrada i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene. Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu, a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



|    |  |
|----|--|
| 19 |  |
|    |  |

P R I J A V N I C A      Z A      F I L M

Раніс' - Ночовиць

format *16 mm* s/sek

Polenov prah

duljina u m 123 cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /~~svjetlotom, mag-~~  
~~netotom~~ ili magnetofon cm/sek/ 19

1962 - 29 July

producent /vlasnik filma/      specijalna tehnika

Н.Н. "Загреб"

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

Lozorni Berograd i njegova simbol a nagrada

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti predočen žiriju i štampan u katalogu

12.12.2006

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma, radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/, fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagrada i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene. Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu, a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 20 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici

*Pavle Hozaller*

naslov filma

format *16 mm* s/sek

*Zelene reči*

duljina u m *118* cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /svjetlotom, magnetoton ili magnetofon cm/sek/

*1962 - Zagreb*

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika

*R. R. Zagreb*

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

*Suho*

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti predložen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

*R. R. Zagreb*

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma, radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/, fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagrada i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene. Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu, a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 21 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori  
LJUBIŠA GRLIĆ  
VLADIMIR NOHOLAC

koautori

suradnici

naslov filma  
VERTIKALE

format 16 s/sek 24  
duljina u m 90 (cb) ili koler

datum i mjesto proizvodnje ZGB, 1964  
zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika  
KK ZAGREB

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja  
VIII FEST. AMAT. FILMA JUGOSL., LJUBLJANA 1964  
DRUGA NAGRADA (SREBRNA MED.) ZA IGRANI FILM

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

KK Zagreb

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



|    |  |
|----|--|
| 22 |  |
|    |  |

P R I J A V N I C A      Z A      F I L M

LJUBIŠA GRLIČ'

# KANALI I MOSTOVI

datum i mjesto proizvodnje  
ZAGREB, 1963

autor

MEĐUKULPSKI FESTIVAL, SOMBOR 1963

1964

adresa na koju treba film vratiti

AUTORU, KK ZAGREB

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma, radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/, fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagrada i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene. Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu, a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14. ZAGREB



|    |  |
|----|--|
| 23 |  |
|    |  |

P R I J A V N I C A      Z A      F I L M

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 24 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M  
MOTO PERPETUO

autori  
Ljubiša Grlić

koautori

suradnici

naslov filma  
MOTO PERPETUO

format 8 mm

s/sek 24

duljina u m 24 cb ili kolor kolor

datum i mjesto proizvodnje  
Zagreb, 1963

zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/  
magnetofon, 9,5 cm

producent /vlasnik filma/

specijalna tehnika

Ljubiša Grlić

brzina: 24 kvadrata / sek.

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

I Jugoslavenski festival 8 mm, Novi Sad 1963

GEFF, Zagreb 1963

(nastavak u narednoj rubrici)

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

(nastavak iz prethodne rubrike)

Journées Internationales 8 mm, Pariz 1963

VIII Jugoslavenski festival amaterskog filma, Ljubljana 1964

(brončana plaketa za žanr-film i posebna nagrada-zlatna  
plaketa za montažu)-

adresa na koju treba film vratiti

AUTORU

KK Zagreb

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

25

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici

LJUBIŠA GRLIĆ

naslov filma

TSE CHOUNG U SVEMIRU

format

8

s/sek

16

duljina u m 110

cr ili [kolor]

datum i mjesto proizvodnje

zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

producent /vlasnik filma/

(AUTOR)

specijalna tehnika NE MOŽE SE  
PROJECIRATI BEZ TEHNIKE I  
POMOĆI AUTORA

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

1. — VIII. FESTIVAL AMAT. FILMA. JUGOSL. LJUBLJ. 1964 - BRONČANA PLAK.
2. — PRELAZNI PEHAR - ŠAMPIONAT M. PASPE, ZGB, 1963 ZA IGRANI FILM

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

K.K. Zagreb (autor)

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 26 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici

LJUBIŠA GALIC'

naslov filma

NON

format

8

s/sek

16

duljina u m

20

cb ili (kolor)

datum i mjesto proizvodnje

ZAGREB, 1963

zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

producent /vlasnik filma/

specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

II MEĐUNARODNI FEST. BEOGRAD 1964

VIII FESTIVAL AMAT. FILMA JUGOSLAVIJE LJUBLJANA

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

1964

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 27 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori ~~koautori~~ suradnici

GOTOVAC TOMISLAV + PETEK VLADIMIR

naslov filma

format

s/sek

10'

"SMART"

duljina u m 100 <sup>16</sup> ili kolor

datum i mjesto proizvodnje

zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

1963 ZAGREB

producent /vlasnik filma/

~~specijalna tehnika~~

K K ZAGREB

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

jedn. 2. nagrada II med. fed. u BEDŠA AGU 1964, 8. savezni  
festi: LUBSIANI 1964. GEF 63

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

Film kolač: po fotografijama iz nek. amer. i  
italijans. časopisa.

adresa na koju treba film vratiti

K K ZAGREB

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB.



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 28 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori ~~koautori~~ suradnici

GOTOVAC TOMISLAV + PETEK VLADIMIR

naslov filma "Prije format 16 mm s/sek 24'

podne jednog fauna" duljina u m 40.00 ili kolor

datum i mjesto proizvodnje 1963, ZAGREB zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika

KK. ZAGREB

1. dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja: 2. prve nagrade  
1964. 1. druga na GEF 63, druga (srebrna) nagrada na II međ. festivalu  
u BEOGRADU, zlatna na 8. sav. festivalu u Tuzli 1964.  
Spec. nagrada za stručni katalog u...

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu:

Film u 3 kadra - sekvenca. Reduciran na 3 osnovna  
prikretna kamere - odnosno mirorana. Stručna Kulisa  
kolač, skinut s filmske (profesionalne) trake, upotrebljen  
kontra piketno.

adresa na koju treba film vratiti

KK. ZAGREB.

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 29 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori PETER VLADIMIR koautori suradnici

naslov filma "GRAD" format 16 mm s/sek 24  
duljina u m cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje 1964 zvučna obrada /~~svjetlotom, mag-~~  
~~neteton ili magnetofon~~ cm/sek/ 19 cm

producent /vlasnik filma/ PETER VLADO specijalna tehnika —

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja —

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti PETER VLADIMIR  
VRANSKA 6 ZAGREB

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 30 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori PETEK VLADIMIR koautori suradnici

naslov filma format 16 mm s/sek 24  
"PANTOMIMA" duljina u m 50 cb ili ~~kolor~~

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /~~svjetlotom~~, mag-  
netoten ili magnetofon cm/sek/  
1964 - ZAGREB 19

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika  
PETEK VLADIMIR

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

LJUDI SE TEŠKO SPORAZUMJEVAJU - JER SE NE  
RAZUMIJU: SUVIŠE SU GLASNI.

2

adresa na koju treba film vratiti VLADIMIR PETEK  
VRANSKA 6 - ZAGREB

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 31 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A    Z A    F I L M

autori PETEK VLADIMIR koautori suradnici

naslov filma format 16 s/sek 24  
"ODMOR" duljina u m 50 cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /~~svjetlotom~~, mag-  
1963 - HVAR ~~netoton~~ ili magnetofon cm/sek/  
19 cm

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika  
PETEK VLADIMIR                     

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja  
GEFF

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

FILM ISTINE ; KADEN SKRIVENOM KAMERAOM - (ZLOBNICI  
TRDE DA JE REŽIRAN) - I MONTAŽOM.

5

adresa na koju treba film vratiti PETEK VLADIMIR  
VRANSKA 6 ZAGREB

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB







I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 33 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori **LOBIA - HOLOKOC** koautori suradnici

naslov filma format **16** s/sek  
**STAKE I CEZNA** duljina u m cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 34 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici

PANSINI-HOKOLAC -

naslov filma

U JEDNOJ MALOJ TIHOJ  
KAVANI

format

16

s/sek

duljina u m

cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje

zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

producent /vlasnik filma/

specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 35 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici

PANSINI

naslov filma

format

s/sek

KAMEN SEBI DIZE SPOMENIK

duljina u m

cb ili koler

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



|    |  |
|----|--|
| 36 |  |
|    |  |

P R I J A V N I C A      Z A      F I L M

PANINI MIHOVIC

producent /vlasnik filma/      specijalna tehnika

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti predočen žiriju i štampan u katalogu

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma, radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/, fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagrada i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene. Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu, a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 37 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori <sup>2</sup> koautori suradnici

M. PANSINI - JABLJIC ZVONIMIR

naslov filma

RIBE RIBEKOŠT

format

16

s/sek

duljina u m

70

cr ili kolor

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 38 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici

PANSINI - FARAGOVIKTOIR

naslov filma

LJUDI ZASUTRA

format

16

s/sek

duljina u m 120 cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /svjetlotom, magnetoton ili magnetofon cm/sek/

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pred-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma, radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/, fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagrada i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene. Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu, a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 39 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici

M, PANSINI - OREJČANIN - U Holole

naslov filma

PIOVE

format

16

s/sek

duljina u m

80

cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 60 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici

*Kobica - Holoka*

naslov filma

format

s/sek

*Autoritet i kičme*

duljina u m *16* *180* *cb* ili kolor

datum i mjesto proizvodnje

zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

*1958*

producent /vlasnik filma/

specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB.



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 41 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici

~~LUDAK~~ JAKOLIC' - HRIPKO

naslov filma format 16 s/sek 24

LUDAKOVA LJUBAV duljina u m 110 cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /svjetlotom, magnetoton ili magnetofon cm/sek/

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti predan žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma, radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/, fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagrada i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene. Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu, a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 42 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

|                               |          |           |
|-------------------------------|----------|-----------|
| autori                        | koautori | suradnici |
| IVO LUKAS<br>VLADIMIR HODOLAC |          |           |

|              |                 |              |
|--------------|-----------------|--------------|
| naslov filma | format 16       | s/sek 24     |
| "DIVERZIJA"  | duljina u m 280 | cb ili kolor |

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| datum i mjesto proizvodnje | zvučna obrada /svjetlotom, mag- |
| 1962 ZAGREB                | netoton ili magnetofon cm/sek/  |

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| producent /vlasnik filma/ | specijalna tehnika |
|---------------------------|--------------------|

KINOKLUB ZAGREB

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

uslavezni festival  
Sombor - u nagradu za ispravi

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Kinoklub ZAGREB

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampa i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 43 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici  
POŽGAJ

naslov filma format 16 s/sek 24  
VIDIO SAM JEDNOG DANA duljina u m 30 cb ili koler

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 44 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici

POŽGAJ

naslov filma format 16 s/sek 24  
SKITNICA I SUNCE duljina u m 30 cb ili ~~kolor~~

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 45 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici

PANSIN - RAIVOJEVIĆ - PETER

naslov filma

format

s/sek

24

DVORISTE

duljina u m 120 cb ili kolor -

datum i mjesto proizvodnje

zvučna obrada /svjetletom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

1963

producent /vlasnik filma/

specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 46 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici

PANSINI

naslov filma

ZAHOD

format

16

s/sek

24

duljina u m 200 cb ili ~~kolor~~

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

1964

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 47 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici

naslov filma format 16 s/sek 24

OBICAN SUSRET duljina u m 120 cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje 1964 zvučna obrada /svjetlotom, magnetoton ili magnetofon cm/sek/

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti predočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma, radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/, fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagrada i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene. Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu, a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 48 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici

BUBENIK

naslov filma

format

16

s/sek

24

IZ ARHIVE SEOSKOG FOTOGRAFA

duljina u m

120

cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje

1963

zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

producent /vlasnik filma/

specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 49 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici

KOBIA - HOHOLAC

naslov filma

format 2 x 16 s/sek 24

AUTOMATOFONICUM  
ET PANOPTICUM

duljina u m 120 cb ili koler

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

1963

9.5.64

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika

Kk Ljub

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 50 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

---

|           |          |           |
|-----------|----------|-----------|
| autori    | koautori | suradnici |
| PANSINI - |          |           |

---

---

|                    |             |              |
|--------------------|-------------|--------------|
| naslov filma       | format 16.  | s/sek 24     |
| SMIRENA PREVEĆERJA | duljina u m | cb ili kolor |

---

|                            |                                                                   |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| datum i mjesto proizvodnje | zvučna obrada /svjetlotom, mag-<br>netofon ili magnetofon cm/sek/ |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------|

---

---

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| producent /vlasnik filma/ | specijalna tehnika |
|---------------------------|--------------------|

---

KVL

---

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

---

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

---

---

adresa na koju treba film vratiti

---

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

---

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 51 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici

PANSINI

naslov filma format 16 s/sek 24  
ŽIVOT STVARI duljina u m cb ili keler

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

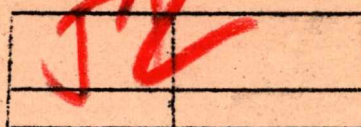
adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.



ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A    Z A    F I L M

autori

koautori

suradnici

*Rimoldo Rindžić*

naslov filma

format

s/sek

*"Čvilibrij"*

duljina u m *25*

cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje

zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

*listopad 1964. Zagreb.*

*magnetofon*

producent /vlasnik filma/

specijalna tehnika

*Rimoldo Rindžić*

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



53

P R I J A V N I C A      Z A      F I L M

autorul  
Mihailo Mihajlov

Documenti del

May 1964. Zapr.

Mosquitos

producers /washed film/ specific name  
 Kivovos Kikujen

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 54 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori

*Brinoslav Rihuljan*

koautori

suradnici

naslov filma

*"Katakus susret"*

format

*8 mm*

s/sek

*16.*

duljina u m *14.*

cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje

*avgust 64. Zagreb.*

zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

producent /vlasnik filma/

*Brinoslav Rihuljan*

specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 55 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A    Z A    F I L M

autori

koautori

suradnici

naslov filma

format P. mm s/sek 16.

"Slomljeni svijet" duljina u m 15. 2 cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje

zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

Muzika br. čista.

producent /vlasnik filma/

specijalna tehnika

Radoslav Rikulić

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB







I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 57 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

|           |               |               |
|-----------|---------------|---------------|
| autori    | koautori -    | suradnici     |
| IVO LUKAS | DANEŠIĆ MARIO | MARIJAN HODAK |

|              |                 |                |
|--------------|-----------------|----------------|
| naslov filma | format 16 mm    | s/sek 24       |
| "DON JUAN"   | duljina u m 100 | (cb) ili kolor |

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| datum i mjesto proizvodnje | zvučna obrada /svjetlotom, mag-    |
| 1964 ZAGREB                | netoton ili magnetofon cm/sek/ 9,5 |

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika

KINOKLUB ZAGREB

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

KINOKLUB ZAGREB

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma, radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/, fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagrada i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene. Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu, a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



KINO KLUB - SPLIT.

I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

58  
ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici  
Ing. NOŽICA Mladen, režija, kamera, montaža  
Leva Aleksandar, SONDE, NOŽICA, scenarij

naslov filma format 16mm 24 s/sek  
AKORDI KAMENA I MDRA duljina u m 180 ob ili kolor

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
neteton ili magnetofon cm/sek/  
august 1963, SPLIT-DREČ 9,5 cm/sec

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika  
NOŽICA Ing. Mladen, LEVA A.

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

Film je (kulturno-historijsko) dokumentarnog žanra  
o DREČU, Eufrazijevoj bažilici.

adresa na koju treba film vratiti

OSOBNOST NOŽICA Ing. Mladen, h. Sorbaj 22 Split.

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



KINO KLUB SPLIT.

I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.



ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori koautori suradnici  
*NOžica Ing. Mladen, kamera, režija, montaža*  
*BOGDANOVIC' Mato i NOžica Mladen, scenarij*

naslov filma format *16 mm* s/sek *24*  
*"PLAVA LAGUNA"* duljina u m *185* cb ili *kolor*

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
*juli-august SPLIT - "PLAVA LAGUNA"* netoton ili magnetofon cm/sek/  
*9,5 cm/sec*

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika  
*"PLAVA LAGUNA"*

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

*film je knističko-dokumentarnog žanra.*

adresa na koju treba film vratiti

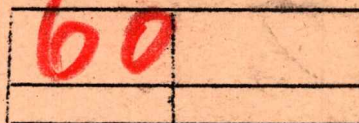
*osobno NOžica Ing. Mladenu (M. Šorkog 22. Split)*

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.



ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A    Z A    F I L M

autori  
SVOB GORAN  
KODRNJA ZORAN

koautori  
ROMAN  
VULPE

suradnici  
KOHN DUNJA  
JARAMAZ ŽELJKO

naslov filma  
KONCERT ZA OBOJICU

format 8mm      s/sek 16  
duljina u m 46      (cb) ili kolor

datum i mjesto proizvodnje  
IV 1964, ZAGREB

zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/  
MAGNETOFON 3,5 cm/sek

producent /vlasnik filma/  
II GIMNAZIJA, ZAGREB

specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja  
I NAGRADA NA III SAVEZNOJ REVIJI FILMOVA  
PIONIRA I OMLADINE, BEOGRAD 1964

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti  
II GIMNAZIJA ZAGREB

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



61

P R I J A V N I C A      Z A      F I L M

PANNINI

BRODOVI NE PRISTAJU

cb ili kolor

zvučna obrada /svjetlotom, magnetoton ili magnetofon cm/sek/

1953

KK Tag 106

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti predočen žiriju i štampan u katalogu

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma, radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/, fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagrada i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene. Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu, a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 62 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M .

|                |          |           |
|----------------|----------|-----------|
| autori         | koautori | suradnici |
| PETEK VLADIMIR |          |           |

|              |                |                         |
|--------------|----------------|-------------------------|
| naslov filma | format 16      | s/sek 24                |
| " LOGOR "    | duljina u m 30 | cb ili <del>kolor</del> |

|                            |                                                                                          |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| datum i mjesto proizvodnje | zvučna obrada / <del>svjetlotom, mag-</del><br><del>netoton</del> ili magnetofon cm/sek/ |
| 1964                       | 19 c.                                                                                    |

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| producent /vlasnik filma/ | specijalna tehnika |
|---------------------------|--------------------|

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti PETEK .  
VRANSKA 6.

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



63

P R I J A V N I C A      Z A      F I L M

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

|    |  |
|----|--|
| 64 |  |
|    |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A Z A F I L M

autori PANSINI koautori suradnici

~~OSUĐENI~~

naslov filma format 8 s/sek 16

OSUĐENI

duljina u m cb ~~ili kolor~~

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /~~svjetlotom, mag-~~  
~~netoton ili magnetofon cm/sek/~~

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika

KKZ.

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijehata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Z A G R E B 19 - 20 prosinca 1964.

65

|               |  |
|---------------|--|
| <del>54</del> |  |
|               |  |

ROK PRIJAVE  
10.12.1964.

P R I J A V N I C A    Z A    F I L M

autori PANSINI koautori suradnici

naslov filma VILISA GRAM format s/sek  
duljina u m cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje zvučna obrada /svjetlotom, mag-  
netoton ili magnetofon cm/sek/

producent /vlasnik filma/ specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava /popratni tekst/ autora o filmu; tekst će biti pre-  
dočen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma,  
radne fotose sa snimanja, fotose glumaca /lične portrete/,  
fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagra-  
da i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene.  
Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu,  
a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



KINO KLUB - SPLIT

66

marioneta - eprani  
√ FILM 16 mm Crno bijeli - snjetlon  
TRAJANJE

20'

ČABAR GLAVA

autor: ŽELKO HELL  
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~  
KALABRIS NIKICA  
i OSTALI ČLANOVI KLUBA



KINO KLUB - SPCLD.

67

Dokumentarni film 16 mm Crno-bijelo  
Svećelotory 15 min.

## KARNEVAL PODNO MARJANA.

AUTORI: BOGDANOVIĆ MATE  
JEDREČIĆ DANILO  
MARUŠIĆ MILAN  
PERIĆ ĐEDO  
KALABRIS NIKICA  
NOŽICA MLADEN  
BENZIDA NIKSA.



1. (um.)

GEFF

*festival amaterskog filma Hrvatske*

~~susret filmskih stvaralaca eksperimentatora~~

Z A G R E B 19 - 20. decembra 1963.

*prijavica*

20

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |

ROK PRIJAVE 10.12.1963.

P R I J A V N I C A    Z A    F I L M

10. XII 64.

autori

koautori

suradnici

naslov filma

format

s /sek

duljina u m

cb ili kolor

datum i mjesto proizvodnje

zvučna obrada (svjetlotom, magnetoton ili magnetofom cm/sek)

producent (*glasnik filma*)

specijalna tehnika

dosadašnje sudjelovanje na festivalima i priznanja

izjava (popratni tekst) autora o filmu (~~oko pedeset riječi~~);  
tekst će biti predöčen žiriju i štampan u katalogu

adresa na koju treba film vratiti

Molimo da uz prijavnicu i film pošaljete i fotose iz filma, radne fotose sa snimanja, fotose glumaca (lične portrete), fotose ambijenata u kojima je film snimljen, te snimke nagrada i reprodukcije diploma koje su filmu ranije dodijeljene. Fotosi će biti umnoženi za štampu i objavljeni u katalogu, a originali vraćeni autorima zajedno s filmom.

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija ~~GEFF-a~~ *festivala*  
Trg Źrtava fašizma 14, ZAGREB



1. (pri)

GEFF

Festival amala shop films Avatke

susret filmskih stvaralaca eksperimentatora

Zagreb 19 - 20 <sup>Arrija</sup> decembra 1964

## PRIJAVNICA ZA AUTORA

Prezime i ime

Godina i mjesto rođenja

Zanimanje

adresa

da li je član kino-kluba ili druge  
filmske organizacije

Izjava autora (~~oko sto riječi~~) o dosadašnjem radu, stavu prema filmu, filmskom istraživanju i istraživanju uopće; tekst će biti predložen žiriju i štampan u katalogu

da li će autor lično prisustvovati <sup>festivals</sup> GEFF-u da / ne  
treba li rezervirati ulaznice za GEFF priredbe da / ne - broj: \_\_\_\_\_

posebna saopćenja autora

Molimo da uz prijavnicu priložite i vašu fotografiju zbog štampanja u katalogu

U \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 1964.

Potpis: \_\_\_\_\_

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija GEFF-a  
Trg Žrtava fašizma 14, ZAGREB

festivals



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Zagreb 19 - 20 prosinca 1964

PRIJAVNICA ZA AUTORA

|               |                            |           |
|---------------|----------------------------|-----------|
| Prezime i ime | Godina i mjesto<br>rođenja | Zanimanje |
| ŠVOB<br>GORAN | 1947, ZAGREB               | UČENIK    |

|             |                                                            |
|-------------|------------------------------------------------------------|
| Adresa      | Da li je član kino-kluba ili<br>druge filmske organizacije |
| PADOVČEVA 1 | K.K. ZAGREB                                                |

Izjava autora o dosadašnjem radu, stavu prema filmu, film-  
skom istraživanju i istraživanju uopće; tekst će biti pred-  
očen žiriju i štampan u katalogu

Da li će autor lično prisustvovati festivalu da ne  
treba li rezervirati ulaznice za priredbe da ne - broj 4

posebna saopćenja autora

Molimo da uz prijavnicu priložite i vašu fotografiju zbog  
štampanja u katalogu

U ZAGREBU, 13. XII 1964.

Potpis:

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Zagreb 19 - 20 prosinca 1964

PRIJAVNICA ZA AUTORA

|                                           |                                                    |                            |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------|
| Prezime i ime<br><b>KODRŃJA<br/>ZORAN</b> | Godina i mjesto<br>rodjenja<br><b>ZAGREB, 1947</b> | Zanimanje<br><b>UČENIK</b> |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------|

|                                 |                                                                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Adresa<br><b>MAKSIMIRSKA 23</b> | Da li je član kino-kluba ili<br>druge filmske organizacije<br><b>K. K. ZAGREB</b> |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

Izjava autora o dosadašnjem radu, stavu prema filmu, filmskom istraživanju i istraživanju uopće; tekst će biti predložen žiriju i štampan u katalogu

Da li će autor lično prisustvovati festivalu da/ne  
treba li rezervirati ulaznice za priredbe da/ne - broj 5

posebna saopćenja autora

Molimo da uz prijavnicu priložite i vašu fotografiju zbog štampanja u katalogu

U ZAGREBU, 13. XII 1964.

Potpis:

-----  
KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB



I /prvi/  
festival amaterskog filma Hrvatske  
Zagreb 19 - 20 prosinca 1964

PRIJAVNICA ZA AUTORA

VLADIMIR JAKOLIĆ

|                  |                            |              |
|------------------|----------------------------|--------------|
| Prezime i ime    | Godina i mjesto<br>rođenja | Zanimanje    |
| Vladimir Jakolić | 1937. Zagreb               | propagandist |

|                      |                                                            |
|----------------------|------------------------------------------------------------|
| Adresa               | Da li je član kino-kluba ili<br>druge filmske organizacije |
| Zagreb, Rovinjska 13 | član je Kinokluba Zagreb                                   |

Izjava autora o dosadašnjem radu, stavu prema filmu, film-  
skom istraživanju i istraživanju uopće; tekst će biti pred-  
čćen žiriju i štampan u katalogu Osim prijavljene "Zemlje između  
svjetova" snimio sam još 1960 film "Ludjakova ljubav" ; ništa  
značajno, kao što se u amaterskom filmu i ne događa ništa značajno.  
Najvećim dijelom to su filmovi o sebi samima, za sebe same. Samoobma-  
ne o pionirskoj ulozi amaterskog filma utječu su nekolicine talenti  
ranih i ambicioznih kojima sistem mediokritetstva koji vlada u pro-  
fesionalnoj kinematografiji ne omogućava da rade tamo gdje bi mogli  
nešto dati. Jer sredstva kinoamatera daleko su i od onog minimuma  
s kojim bi se na svoju ruku moglo učiniti nešto ozbiljno. GEFF je  
neka vrsta dadaističke reakcije. GEFF i njegovi putevi nisu ono što  
će izmijeniti tragikomičnu masku našeg profesionalnog filma. Ali  
GEFF treba zabilježiti kao pojavu karakterističnu za društveni polo-  
žaj jedne grupe entuzijasta, koja, odgurivana, nastoji makar i stri-  
Da li će autor lično prisustvovati festivalu da/ne DA  
treba li rezervirati ulaznice za priredbe da/ne - broj 2

posebna saopćenja autora strip-teaseom svratiti pozornost/ društva  
na sebe i na svoje mogućnosti.

Molimo da uz prijavnicu priložite i vašu fotografiju zbog  
štampanja u katalogu

U Zagrebu, 8. XII 1964.

Potpis:

*Vladimir Jakolić*

KINO-KLUB ZAGREB, kancelarija festivala  
Trg žrtava fašizma 14, ZAGREB