

Pehar

"Filmske kulture"

filmu koji je izvršio najznačajniji utjecaj u
dosadašnjem razvoju amaterskog filma Hrvatske
filmu BRODOVI NE PRISTAJU

Pehar

redakcije "Studio"

za amaterski film najprikladniji za prikazivanje na
televiziji filmu MONOLOG

Pehar

Filmoteke 16

za najboji namjenski film
filmu LJUDI ZA SUTRA

nagrada chudebi filmski uticaj
Pehar i filmsku kameru

*Večernji list
Miroslav Madarić*

nagradu redakcije "Večernji list"

najboljem osammilimetarskom filmu

filmu DNEVNIK **PRICA**

nagrada pulente
VII

NEPJEŠKA

Žiri pozdravlja pojavu novih autora i konoamaterskih
organizacija, ali je sa žaljenjem morao odbiti veći broj filmova
zbog ograničenog vremena za projekcije i zbog činjenice što na
prvom republičkom festivalu imaju pravo učešća svi filmovi bez
obzira kad su izradjeni. Žiri se kod ocjenjivanja u prvom redu
rukovodio kvalitetom filmova, ali se u izvjesnom smislu ipak