

kino savez jugoslavije priređuje
u organizaciji kino kluba zagreb

X savezni festival amaterskog filma
jugoslavije sfafj 10 zagreb

16. i 17. decembra

komorna pozornica studentskog centra

organizacioni odbor

vedran stipčević, direktor festivala

ivo lukas

tomislav gotovac

željko haberštok

dalia grin

jovo rajković

krešimir lessel

vladimir hoholač — tehnika

žiri

ante babaj

mirko bošnjak

mihovil pansini

dušan stojanović

tone tršar

katalog opremio hrvoje šercar

Prijavljeni filmovi po klubovima

	prijavljenih	primljenih	nagrađenih
Kino-klub »Ljubljana«, Ljubljana	7	5	4
Kino-klub »Beograd«, Beograd	6	1	1
Kino-klub »B. Krsmanović«, Beograd	3	2	1
Kino-klub »Sarajevo«, Sarajevo	7	1	1
Kino-klub »Novi Sad«, Novi Sad	7	2	—
Dom pionira, Beograd	6	—	—
Kino-klub »Rudnik«, Gornji Milanovac	2	—	—
Kino-klub »Đakovo«, Đakovo	2	—	—
V. gimnazija, Zagreb	2	—	—
Miodrag Novaković i Bora Orljačić	2	—	—
Kino-klub »J. Vlahović«, Zagreb	1	—	—
Kino-klub »Split«, Split	35	10	5
Kino-savez Hrvatske			
Autorska grupa ZAG »CAMERA«, Zagreb	14	4	1
„ „ »LICE«, Zagreb	5	—	—
„ „ »MEDITERAN«, Split	3	—	—
Kino-klub »Zagreb«, Zagreb	29	8	5

Svega 132 33 18

Prijavljenih filmova po formatima

16 mm 8 mm
27 filmova 105 filmova

odluke žirija

X saveznog festivala amaterskog filma Jugoslavije u Zagrebu 1966. godine.

Žiri imenovan od Organizacionog komiteta sfafj 10 u sastavu: Ante Babaja, Mirko Bošnjak, Mihovil Pansini, Dušan Stojanović, Tome Tršar, pregledao je 132 prispjela filma u dane 1, 2, 3 i 4. prosinca 1966. i odlučio:

1. da u festovalsku listu filmova uđu 33 filma.

dokumentarni filmovi:

navadno življenje, zaboravljene lopate, ljeto bez ljubavi, srpske freske

igrani filmovi:

sloboda, kišno, nevina subota, dosada, možda ga nije ni bilo, the flaming summer, kuda bježiš kunigundo

žanr filmovi:

nedelja, torzo. odmev in odziv, fantazija, sanje, donekle, yuke box, nestalo lice umrlo lice, noć i dan, crno sunce, eritrociti, insekti, pravac, kružnica, pogled, krugovi, aline, osjećam se dobro, ostavi se toga, ostavi se toga kaktizma, the yellow dog, kap po kap do zdrave kose, ahah

2. **grand prix:** autoru

vinku rozmanu (KK Ljubljana)

nagrađuju se i pohvaljuju slijedeći filmovi:

dokumentarni:

I nagrada (zlatna plaketa) — **navodno življenje** v. rozman (KK Ljubljana)

II nagrada (srebrna plaketa) — nije dodijeljena

III nagrada (brončana plaketa) — **zaboravljene lopate** m. mustafić (Sarajevo)

igrani:

I nagrada zlatna plaketa — **sloboda** v. nakić (Split)

II nagrada (srebrna plaketa) — dijele, **kišno** (nevina subota) l. zafranović (Split)
— kuda bježiš kunigundo r. grlić (Zagreb)

III nagrada (brončana plaketa) — nije dodijeljena

žanr:

- I nagrada (zlatna plaketa) — aline v. petek (zag camera, Zagreb)
- II nagrada (srebrna plaketa) — dijele **pravac** t. gotovac, p. blagojević abb b. krsmanović — **odmev in odziv** v. rozman (Ljubljana)
- III nagrada (brončana plaketa) — **donekle** lj. grlić (Zagreb)

3. posebno se nagrađuju slijedeći autori:

- **za najbolju režiju** (zlatna plaketa) — vjekoslav nakiću (Split) za film sloboda
- **za najbolju kameru** (zlatna plaketa) — andriji pivčeviću (Split) za filmove prikazane na festivalu
- **za najbolji scenario** — nije dodijeljena
- **za najbolju montažu:** (zlatna plaketa) — ivi lukasu (Zagreb) u filmu the yellow dog
- **najuspješnijem klubu na festivalu:** kino klubu Ljubljana

specijalne nagrade:

- nagrada »**jugoslavenske kinoteke**«: za najbolji amaterski film u kome je čistoća filmskog jezika spojena s najboljim tradicijama filmske umjetnosti — filmu dan i noć lprdana zafranovića
- nagrada **zag »camere«** zagreb: najavangardnijem filmu koji se poistovjećuje s intencijama geffa i koji je kompletno realiziran od autora — filmu kap po kap do zdrave kose ive lukasa zagreb
- nagrada »**film novosti**« autoru koji u svojim filmovima sjedinjuje u najvećoj mjeri kulturu i artificijelnost filmskog izraza — vasku pregelju za filmove prikazane na festivalu
- »**dečje novine**« gornji milanovac, najmlađem autoru čiji je film ušao u selekciju — krešimiru lesselu (zagreb) rođenom 1950 godine
- nagrada **ck saveza omladine jugoslavije** — najboljem mladom režiseru vinku rozmanu (kk Ljubljana) u iznosu od n.d. 1000

poredak filmova

		klub	širina trake
dokumentarni filmovi			
1. navadno življenje — cb.	vinko rozman	ljubljana	8 mm
2. nije dodijeljena			
3. zaboravljene lopate — cb.	mustafa mustafić	sarajevo	8
ljetno bez ljubavi — color	mladen nožica, ivan martinac		16
srpske freske — cb.	želimir žilnik, d. minkov	novi sad	8
igrani filmovi			
1. sloboda — cb.	vjekoslav nakić, andrija pivčević	split	8
2. dijeje:			
kišno (nevina subota) — cb.	lordan zafranović, andrija pivčević	split	8
zašto bježiš kunigundo — cb.	rajko grlić, tomlislav huić	zagreb	8
3. nije dodijeljena			
možda ga nije ni bilo — cb.	krešimir buljević, ante verzotti, lordan zafranović	split	8
dosada — cb.	dragan kresoja	beograd	8
the flaming summer — cb.	anđelko habazin	zagreb	8
ž a n r			
1. aline — cb. tonirano	vladimir petek	zag kamera	16
2. dijeje:			
pravac — cb.	tomislav gotovac, pero blagojević	branko krsmanović	16
odmev in odziv — cb.	vinko rozman	ljubljana	8
3. donekle — cb.	ljubiša grlić	zagreb	8
fantazija — cb.	vasko pregelj	ljubljana	8
sanje — cb.	vasko pregelj	"	8
torzo — cb.	vinko rozman	"	8

		klub	širina trake
kružnica — cb.	tomislav gotovac, pero blagojević	branko krsmanović	16
krugovi — cb.	ivica hripko	zag kamera	16
ahat — cb.	vladimir petek	" "	16
pogled — cb.		zag kamera	16 mm
nestalo lice, umrlo lice — cb.	ivan martinac, ante verzotti	split	8
crno sunce — cb.	ante verzotti, andrija pivčević	split	16
insekti — cb	ante verzotti	split	16
juke box — cb.	ante verzotti	"	8
eritrociti — cb.	" "	"	16
noć i dan — cb.	lordan zafranović, ante verzotti, krešimir buljević	"	8
osjećam se dobro — cb.	tomislav gotovac, anđelko habazin	zagreb	8
kataklizma — cb.	krešimir lessel	zagreb	8
kap po kap do zdrave kose — cb.	ivo lukas	"	8
the yellow dog — cb.	ivo lukas	"	"
ostavi se toga — cb.	vedran stipčević	"	"
ostavi se toga			
nedelja — cb.	m. uzelac, mirko došen, srdan uzelac	novi sad	8 mm

diplome i nagrade

klub	p l a k e t e			
	zlatne	srebrne	brončane	diplome
1. ljubljana	2	1	—	5
2. beograd	—	—	—	1
3. b. krsmanović	—	1	—	2
4. sarajevo	—	—	1	1
5. novi sad	—	—	—	2
6. split	3	1	—	10
7. zag camera	1	—	—	4
8. kk zagreb	1	1	1	8

mladi, oduševljeni i puni zahtjeva:
to su najteži gledaoci

od nas očekuju ohrabrenje i inicijativu —
zahtjevaju savršenstvo negativa i pozitiva

ferrania filmovi za kinematografiju —
crno-bijeli i u bojama





finoća zrna, kontrastnost i
briljantnost slike te normalna
osjetljivost odlike su

efke

kino - pozitiv filma
35 mm i 16 mm



fotokemika - zagreb

