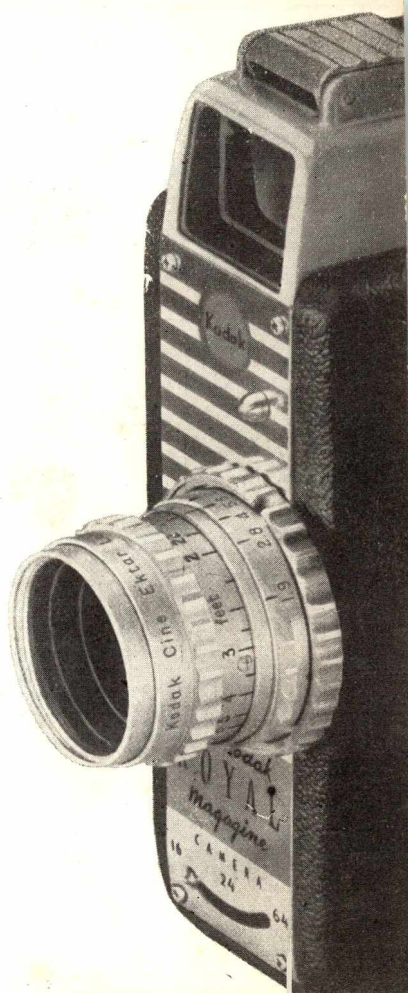


2. ZAGREBAČKI
FESTIVAL
AMATERSKOG
FILMA

u čast
25 godina
Kinokluba »Zagreb«

FESTIVALSKA LISTA

Zagreb 27. i 28. XII 1960.



»ZORA FILM«

ZAGREB, Kruga 48

SNIMA
PRODAJE
POSUĐUJE
RAZVIJA
KOPIRA
SINHRONIZIRA
MONTIRA

SVE VRSTE FILMOVA

POUČNE, NASTAVNE, NAUČNE
POPULARNO-NAUČNE, DOKUMENTARNE
I DRUGE FILMOVE

DIAPOZITIVI IZ SVIH PODRUČJA

KINOKLUB „ZAGREB“
25 GODINA SAMOSTALNOG RADA

**DRUGI ZAGREBAČKI JUBILARNI
FESTIVAL AMATERSKOG FILMA**

Pod pokroviteljstvom
STJEPANA DOVEČERA
pretsjednik gradskog odbora
narodne tehnike

Z A G R E B
27. i 28. XII. 1969.

ORGANIZATOR:

KINOKLUB »ZAGREB«

Zagreb, Trg žrtava fašizma 14.



Festivalski odbor:

HOHOLAČ VLADIMIR

HABERSTOK ŽELJKO

HRIPKO IVICA

OREŠCANIN MILOŠ



Velika festivalska dvorana

JUGOSLAVENSKA KINOTEKA ILICA 40

Mala festivalska dvorana

KINOKLUB »ZAGREB«

Trg Žrtava fašizma 14

Festivalski žiri:

**Prof. RUDOLF SREMEC
FEDOR HANŽEKVIĆ
JOSIP VUK
ZLATKO SUDOVIĆ**



»U JEDNOJ MALOJ TIHOJ KAVANI«
U JEDNOJ MALOJ TIHOJ KAVANI

PREDGOVOR

Prvi zagrebački festival amaterskog filma održan je u Zagrebu od 9 — 12 decembra 1954 godine. Po kriteriju za prijem i općem kvalitetu prikazanih filmova predstavljao je jednu od najznačajnijih manifestacija amaterske kinematografije.

Od tada, pa do danas, na dan održavanja II. zagrebačkog jubilarnog amaterskog festivala učinjeni su stanoviti napori na unapređenju kinoamaterizma, koji se očituju u organiziranju i održavanju tečajeva za amatere početnike.

Do sada je održano šest tečajeva sa oko šezdeset polaznika. Osim toga učinjeno je mnogo i na poboljšanju uslova za rad: adaptirane su nove klupske prostorije, uređen je laboratorij za razvijanje preokretnog filma.

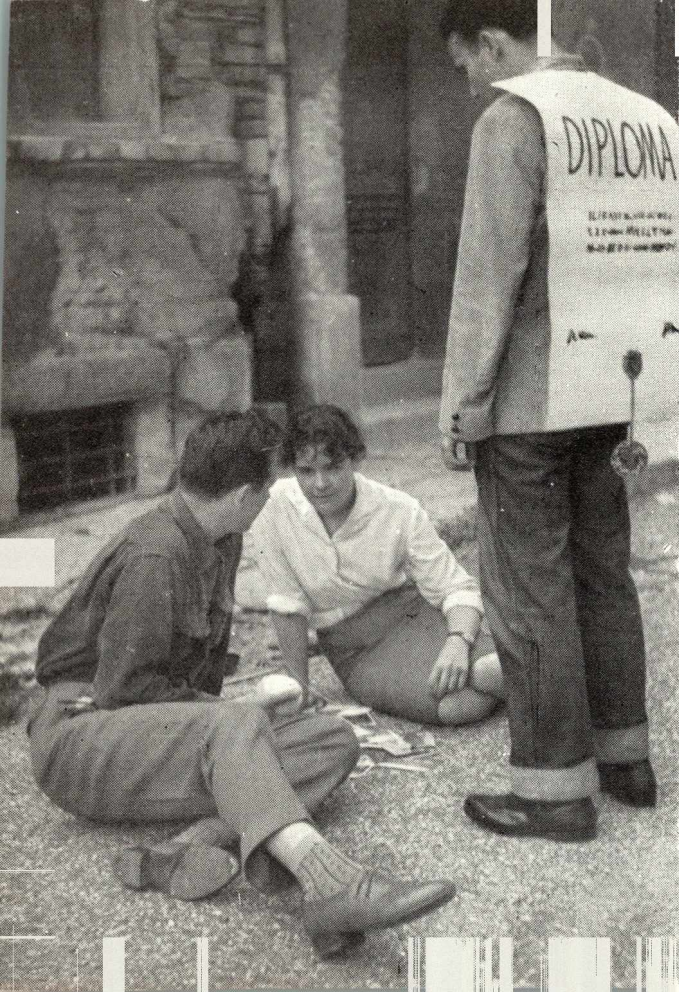
Upravo se navršava 25-godišnjica postojanja Kino-kluba »Zagreb« koji je počeo djelovati 1928 godine kao sekcija Foto-kluba. Međutim kao samostalna organizacija radi od 1935 godine. Već 1931 učestvovali su naši amateri na međunarodnom natječaju u Berlinu, 1932 godine u Amsterdamu. Kad je 1935 godine u Barceloni došlo do osnivanja međunarodne federacije kinoamatera UNICA-e, klub kinoamatera Zagreb bio je jedan od pet osnivača te međunarodne organizacije.

Rad Kino-kluba očituje se u mnogo široj aktivnosti i promijenjenim metodama djelovanja. Obuhvaćeno je mnogo mladih ljudi i snimljeni prvi klupski filmovi, tako da je pored obiteljskih albuma, koji su do nedavna predstavljali glavni žanr amaterskog filma, danas mnogo više pažnje posvećeno žanrovima, koje amateri trebaju gajiti. Tako je snimljeno nekoliko dokumentaraca, kao film o izgradnji hidrocentrale Gojak, film o mladim tehničarima, film o radu ferijalnog saveza i mladim zadrugarima.

Organizirano je niz zanimljivih priredbi: III. savezni festival, Revija amaterskog filma Hrvatske, priredena u Zagrebu, Splitu, Rijeci, Karlovcu i Hvaru, te Đakovu, Vinkovcima, Borovu i Sisku.

Pored I. zagrebačkog festivala amaterskog filma klub je organizirao i stalno takmičenje — šampionat Kino-kluba »Zagreb«, za najbolji film.

Ono što je najznačajnije u njegovom radu, klub je učinio u pogledu organizacije našeg filmskog amaterizma. Tako je klub dao inicijativu i kadrove za Prvi centar amaterskog filma Hrvatske, koji je kasnije poslužio kao uzor za organiziranje pododbora za film u cijelom savezu. Pored toga, izrađen je i udžbenik za Kinoamatere (Dr M. Pansini). Kino-klub Zagreb zato s velikim ponosom gleda na svoju 25-godišnju prošlost i ulogu, koju je odigrao u razvoju cijelog jugoslavenskog filmskog amaterizma.



Scena iz filma

»AUTORITETI
I KIĆME«

ODLUKA ŽIRIJA

Žiri 2. zagrebačkog festivala amaterskog filma u sastavu: Fedor Hanžeković, Rudolf Sremec, Zlatko Sudović i Josip Vuk, na osnovu pravilnika o radu žirija na festivalima amaterskog filma Fotokino Saveza Jugoslavije, na sjednicama od 17. do 22. prosinca 1960. godine

I pregledao je i ocijenio slijedeće filmove:

I G R A N I

	ukup. bod. od mog. 100		ukup. bod. od mog. 100
1. U jednoj maloj tihoj kavani	88	9. Prv davam kamče	68
2. Stake i čežnja	82	10. Spomenicima ne treba verovati	68
3. Daj šta daš	79	11. Zelene oči	67
4. Brodovi ne pristaju	78	12. Suze	64
5. Rastanak	76	13. Voda	63
6. Polenov prah	75	14. Ret i mir	62
7. Luđakova ljubav	73	15. Cabar glava	60
8. Izgubljena sličnost	71	16. Prazno popodne	57
		17. Braća	54

D O K U M E N T A R N I

1. Smirena predvečerja	83	12. Od Atlantika do Pacifika	57
2. Ljubelj 1959	74	13. Na soških brzicah	56
3. Ljudi za sutra	73	14. Marineland	55
4. Uspomene	72	15. Hvar	51
5. Karneval podno Marjana	70	16. Somborski vodari	46
6. Kamen sebi diže spomenik	70	17. Na plavom Jadranu	44
7. Egzaltacija materije	68	18. Ohrid	40
8. Jesen i boje	68	19. 1800 km motorom kroz Jugo-	
9. Disneyland	64	slaviju	37
10. Plitvice	60	20. Smrce	35
11. Grnci	59		

Ž A N R

1. Zid	90	8. Triptih o smrti i materiji	65
2. Piove	82	9. Suncokreti III	38
3. Rok	80	10. Suncokreti II	35
4. Siesta	79	11. Masaža	34
5. Autoriteti i kičme	75	12. Labirint	30
6. Ne samo ptice	72	13. Suncokreti I	24
7. Vizija grada	67		



Dr MIHOVIL PANSINI

Autor filma

**»U JEDNOJ MALOJ
TIHOJ KAVANI«**

II žiri je odlučio primiti u festivalsku konkurenciju i unijeti u festivalsku listu slijedeće filmove:

a) dokumentarni: Smirena predvečerja, Ljubelj 1959, Ljudi za sutra, Uspomene, Karneval podno Marjana, Kamen sebi diže spomenik, Egzaltacija materije, Jesen i boje, Disneyland, Plitvice;

b) igrani: U jednoj maloj tihoj kavani, Stake i čežnja, Daj šta daš, Brodovi ne pristaju, Rastanak, Polenov prah, Luđakova ljubav, Izgubljena sličnost, Prv davam kamče;

c) žanr filmovi: Zid, Piove, Rok, Siesta, Autoriteti i kičme, Ne samo ptice.

III Žiri je odlučio da nagrade predviđene propozicijama podijeli:

a) za dokumentarni film

ZLATNU PLAKETU ZAGREBA filmu »SMIRENA PREDVEČERJA«,

SREBRNU PLAKETU ZAGREBA filmu »LJUBELJ 1959«,

BRONČANU PLAKETU ZAGREBA filmu »LJUDI ZA SUTRA«.

b) za igrani film

ZLATNU PLAKETU ZAGREBA filmu »U JEDNOJ MALOJ TIHOJ KAVANI«,

SREBRNU PLAKETU ZAGREBA filmu »STAKE I ČEŽNJA«,

BRONČANU PLAKETU ZAGREBA filmu »DAJ ŠTA DAŠ«.

c) za žanr film

ZLATNU PLAKETU ZAGREBA filmu »ZID«,

SREBRNU PLAKETU ZAGREBA filmu »PIOVE«,

BRONČANU PLAKETU ZAGREBA filmu »ROK«.

Pehari za najbolje komponente dodjeljuju se

ZA NAJBOLJU REŽIJU Kokanu Rakonjcu za režiju filma »ZID«,

ZA NAJBOLJU MONTAŽU Marku Babcu za montažu filma »USPOMENE«

ZA NAJBOLJU KAMERU Vladimiru Hoholaču za snimateljski rad u filmovima »Stake i čežnja«. U jednoj maloj tihoj kavani«, »Polenov prah« i »Autoriteti i kičme«.

Žiri je odlučio da PEHAR ZA NAJBOLJI SCENARIJ pretvori u još jednu specijalnu nagradu za snimateljski rad i da je dodijeli OREŠCANINU MILOŠU za snimateljski rad u filmu »PIOVE«.

IV. Žiri je odlučio da se dr. Maksimilijanu Paspri dodijeli specijalna plaketa za novatorstvo u amaterskom filmu koje je postigao snimivši prvi jugoslavenski amaterski film u kinemaskopu. Pri tome je žiri imao u vidu da je dr. Maksimilijan Paspas bio i autor prvog jugoslavenskog amaterskog filma u boji kao i prvog jugoslavenskog filma ozvučenog u magnetotonskoj tehnici.

U Zagrebu, 22. prosinca 1960.

Predsjednik žirija:
prof. RUDOLF SREMEC v. r.

PROGRAM PROJEKCIJA

27. decembra 1960, utorak — u 20 sati

Otvaranje festivala

1. **Karneval podno Marjana**... M. Bogdanović.
2. **Kamen sebi diže spomenik**... dr M. Pansini.
3. **Jesen i boje**... M. Oreščanin.
4. **Daj šta daš**... S. Petronvić, A. Petković
5. **Polenov prah**... M. Panić, V. Hoholač.
6. **Prv davam kamče**... A. Gjurčin, Z. Danilović.
7. **Ne samo ptice**... A. Antonić, A. Petković.
8. **Autoriteti i kičme**... T. Kobia, V. Hoholač.

28. decembar 1960, srijeda — u 17,30 sati

1. **Egzaltacija materije**... Martinec, Nožica.
2. **Brodovi ne pristaju**... dr M. Pansini.
3. **Rastanak**... dr Bergman, dr Pansini.
4. **Plitvice**... dr M. Paspas.
5. **Disneyland**... dr M. Paspas.
6. **Uspomene**... M. Babac.
7. **Ljudi za sutra**... dr M. Pansini, V. Farago.
8. **Izgubljena sličnost**... B. Topličić, M. Zdravković.
9. **Siesta**... dr M. Pansini.
10. **Ludakova ljubav**... V. Jakolić, I. Hripko.

28. decembar 1960, srijeda — u 20 sati

1. **Ljubelj 1959.**... M. Cilar, M. Skok.
2. **Zid**... K. Rakonjac, A. Petković.
3. **Rok**... Divna Jovanović.
4. **Smirena predvečerja**... dr M. Pansini, N. Čaće.
5. **Štake i čežnja**... T. Kobia, V. Hoholač.
6. **Piove**... dr M. Pansini, M. Oreščanin.
7. **U jednoj malojoj tihoj kavani**... dr M. Pansini, V. Hoholač.



Scena iz filma
»POLENOV PRAH«

● ZA AMATEERE:

ferrania

8 mm

2×8 mm

16 mm

PREOKRETNi

CRNO-BIJELI I KOLOR FILMOVI

u svim fototrgovinama

„FERRANIA“

Generalno zastupstvo za F. N. R. Jugoslaviju

„VELEBIT“

Zagreb, Trg žrtava fašizma 6

„FOTO“

**PODUZEĆE ZA UVOZ I PROMET KINO I FOTOMATERIJALA I OPREME
ZAGREB - ILICA 16-I**

Vrši uvoz cjelokupnog foto i kinomaterijala za svoj račun i račun naših komintenata

PRODAJE NA VELIKO I NA MALO

Prodavaonice:
Ilica br. 27
Praška ul. br. 2
Prolaz »Balkan« kina