

EXT-ULICA-NOĆ

SANJA (25) hoda poluosvijetljenom ulicom. Odjevena je u laganu proljetnu odjeću, na nogama ima sandale. Preko ramena joj je prebačena torbica. U ruci drži mobitel i piše poruku. Krošnje drveća pored nje lagano šušte od vjetra. S jednog od prozora na zgradi pokraj koje Sanja prolazi čuje se glasna muzika. Po cesti prolaze automobili. Sanja dolazi do ulaznih vrata kafića iz kojeg se čuje žamor. ~~Sprema mobitel u džep.~~

INT-KAFIĆ-NOĆ

Sanja prolazi kroz zadimljeni uski prostor kafića i gleda oko sebe. Oko nje su puni stolovi. Ljudi čavrljaju, smiju se, puše i pijuckaju. Glazba se jedva čuje od žamora. Za jednim od stolova sa svoje lijeve strane Sanja uoči djevojku kojoj se nasmiješi u znak pozdrava. Djevojka joj uzvraća smiješkom i kimanjem glave. Sanjin se pogled potom susretne s DAMIROVIM (28). On sjedi sam za stolom u kutu kafića. Sanja mu mahne i pokaže kažiprstom prema šanku. Ona odlazi do šanka i naručuje piće. (Kroz žamor se probija pjesma After Dark grupe Tito & Tarantula.) S čašom crnog vina u ruci Sanja se uputi prema Damirovom stolu. Ispred Damira gotovo prazna boca velike pive, puna čaša i kutija cigareta s upaljačem. Damir nakrivljene glave promatra Sanju dok mu se približava. Sanja prilazi stolu, odlaže čašu i sjeda na stolicu.

DAMIR

Jesam ja to dobro čuo da si mi rekla da ideš gledati kišu meteora na neki tulum?

Sanja otpije gutljaj crnog vina i mirno pogleda Damira.

SANJA

Bok Damir! Da, idem u kod Mirne u vikendicu, blizu, odmah izvan grada. Tamo bi se meteori trebali vidjeti puno bolje nego u centru. Ideš sa mnom?

Damir ju gleda naboranog čela i lagano podignutih, stisnutih obrva.

DAMIR

Otkad to tebe zanimaju takve gluposti? Ne shvaćam zašto svi toliko pričaju o tome, kao da je to nešto presudno za čovječanstvo. Na TV-u već 2 tjedna svaki dan pile po tome.

Sanja zakoluta očima.

SANJA

Pa to je najveća takva kiša u tisuću godina, naravno da se priča o tome. Bit će sigurno super za vidjeti.

DAMIR

To je čisti vizualni kič! Nešto kao vatromet, samo bez zvuka i boje. Sad bi svi na tih 45 minuta trebali osjećati zajedništvo, ujedinjenje piljeći u tu istinsku prirodnu ljepotu i ispranih

mozgova zaboravit na to kako nam je država u banani. Ipak je to prva vijest na dnevniku već dva tjedna, pa je očito da nemamo važnijih briga i živimo u neizrecivom blagostanju. Java je, jebo me pas, nekad stvarno nebuloznija od sna. Daj mi reci samo...

Damir zapali cigaretu i otpuhne dim.

DAMIR

....hoćete se grlit i pjevat dok uživate u prizoru.

Sanja ga promatra s usiljenim smješkom.

SANJA (ironično)

Naravno. Sastavili smo cijelu playlistu, ništa ne prepuštamo slučaju.

Damir se veselo nasmiješi.

DAMIR

Znao sam! Zvijezdoljupci-štreberi!

SANJA

Nevjerojatno si naporan! Šta baš u ničemu ne možeš uživati?! To je nešto što se tiče svih nas!!

DAMIR

Ne postoji ništa što se tiče svih nas! To je površno, umjetno, dapače nasilno sjedinjavanje!!

Sanja potapše Damira po ruci, stavi novce na stol i polako ustane sa stolca.

SANJA

Mili, idem ti sada. Prošla je ponoć, nebo počinje divljati u 3 i 15, a mislila sam još prošetati do busa. Ti svakako idi što prije leći da slučajno ne vidiš ni jednu od tih zlih zapaljenih točkica!

Damir se kiselo nasmiješi. Sanja mu otpuhne poljubac s ruke i krene prema izlazu iz kafića.

EXT-ULICA-NOĆ

Sanja hoda poluosvijetljenom ulicom. Lagani vjetar se čuje u krošnjama. Sanja zastane i zažmiri, lagano podigne glavu duboko diše. Vjetar joj mrsi kosu. Ona se zadovoljno smiješi. Sa zgrade pokraj začuje se povlačenje roleta. Sanja otvori oči i pogleda u nebo. Na njemu se još uvijek ništa ne događa.

Sanja nastavlja hodati. Dolazi do osvijetljenog trga. Desno od sebe ugleda mladića kako ubrzano hoda za djevojkom koja se upravo sprema ući u taksu. Mladić nježno uhvati djevojku za ruku, ona se okrene, a on joj krene nešto potihom, uzbuđeno objašnjavati.

Sanja skrene pogled i nastavi hodati. Uđe u slabije osvijetljeni park. Oko jedne od klupica u parku okupljeno je desetak osoba koje igraju pantomimu. Jedan mladić stoji i pokazuje, ostali sjede na klupici ili na podu pored nje. Sanja uoči praznu klupicu nešto dalje od ove s društvom što igra pantomimu i uputi se prema njoj. Sjedne i zapali cigaretu. Na klupici pored nje sjedi mladi par. Djevojka u ruci drži knjigu koju zajedno proučavaju. Sanja stisne oči kako bi uspjela pročitati naslov knjige. Zove se „Noćno nebo“.

Sanja puši i gleda u ekipu koja igra pantomimu. Miješaju se glasovi ljudi koji pokušavaju pogoditi zadani pojam i glasovi para s klupice do koji proučavajući knjigu komentiraju koja su zvijezda upravo vidljiva na nebu. Sanja pogleda u nebo. Još se uvijek ništa ne događa. Popuši cigaretu, baca opušak na pod, gasi ga i kreće prema izlazu iz parka.

EXT-AUTOBUSNA STANICA-NOĆ

Sanja stoji na autobusnoj stanici i piše poruku na mobitel. Pogleda koliko je sati. 1 i 40. Nedaleko od Sanje stoji stariji gospodin/ili gospođa (70) koji u desnoj ruci drži mali kavez s mačkom. Povremeno približi kavez licu i umiljatim se glasom obraća životinji.

SANJA

Gospodine, oprostite, znate li možda kad je slijedeći autobus za Galješice?

Gospodin pogleda Sanju i nasmiješi joj se.

GOSPODIN

U 2 i 10. Ali, znate, večeras možda neće ni voziti.

Sanja ga začuđeno pogleda.

SANJA

Zašto večeras ne bi vozio? Vi ga isto čekate?

GOSPODIN

Pa i ne. Njega se nema što čekati. On dođe ili ne dođe. To ionako ne ovisi o vama. Čemu se zamarati razmišljanjem o nečemu na što ne možete utjecati? Vidite, moj Bibi (pogleda macu) će uskoro otići od mene. Naše je druženje doseglo zenit, a zenit je točka, ne ravna crta, tako da znamo da je gotovo. To ne možemo spriječiti ni on ni ja. Vjerojatno će otići jedne noći dok ću ja spavati, tako će rastanak biti lakši. Možda još noćas....

SANJA

Noćas će padati meteori.

GOSPODIN (uz sjetan smješak)

Za svakog ponešto.

EXT-CESTA-NOĆ

Sanja hoda pored ceste po kojoj je trebala proći autobusom. Gleda sad već razrijeđene nebudere na periferiji grada. Na vidiku nema automobila. Cesta je široka. Sanja pogleda na sat – 2 i 45. Potom pogleda u nebo. Sve je mirno. Iz daljine začuje automobil kako dolazi prema njoj. Okrene se prema njemu i podigne palac. Automobil projuri pored nje. Sanja uzdahne, izvadi mobitel iz džepa i pogleda koliko je sati. Na zaslonu vidi da je 2,36 sati. Krene pisati poruku. U toj radnji prekine ju zvuk još jednog automobila koji joj se približava. Sanja se ponovno okrene i podigne palac. Auto uspori i zaustavi se pored nje. U njemu sjede DRAŽEN (29) i KREŠO (29). Sanja se sagne prema otvorenom prozoru i obraća Draženu koji sjedi na suvozačkom mjestu.

SANJA

Bok! Jel idete možda prema Galješićima?

DRAŽEN

Idemo, da. Evo, samo malo.

Dražen ustane i pomakne svoje sjedalo tako da Sanja može ući odostraga. Ona se smjesti, Dražen se vrati na svoje mjesto, zatvori vrata i automobil ponovno krene.

INT/EXT- KREŠIN AUTOMOBIL-NOĆ

SANJA

Ja sam Sanja. Evo, samo da frendici pošaljem poruku.

KREŠO

Bok Sanja! Ja sam Krešo, ovaj dosadnjaković pored mene je Dražen. Samo ti piši!

Dražen se obraća Kreši, nastavljajući očito ranije započet razgovor.

DRAŽEN

Uglavnom, to ti je kao da ja sad kažem da ne mogu na zimu s tobom u Grčku, jer će mi za pol godine stara doživjet srčani udar i bit u bolnici, tak da ću bit s njom dok se ne oporavi!

KREŠO

To su dvije potpuno različite stvari. Ja pričam o nečemu što je donekle pod našom kontrolom, a ti o nečemu što apsolutno nije.

Sanja pogleda Krešu, pa Dražena.

DRAŽEN (ironično)

Sto posto! Ti kao možeš utjecati na to dal ćeš, na primjer, za dva mjeseca naći posao svog života.

zahvati ključ i pritišće ga da se okrene, no i dalje ništa. Vrata su zatvorena sa svih strana, prozora nema. Sanja još jednom prodrma vrata i pokuša ih otključati. Bez uspjeha.

SANJA

Ne mogu vjerovat!!

Rezignirano lupne dlanovima po bedrima. Odjednom počne silovito udarati šakama po vratima.

SANJA

Heeej!! Tu sam, u WC-u!!

INT-WC KAFICA-NOĆ

Sanja sjedi na spuštenu poklopcu od školjke. Vadi mobitel iz džepa. Počne nervozno tražiti po mobitelu kao da razmišlja koga bi mogla nazvati. Tupo se zagleda u vrata i spremi mobitel u džep bez da ikoga nazove. Ponovno ustane i počne lupati po vratima.

SANJA

Eeej, daj otvorite!! U WC- u sam!!

Izvana se ništa ne čuje.

Sanja se pokušava popeti preko zida wc-a. Keramičke pločice su skliske i ne uspijeva. Ponovno pokušava okrenuti ključ. Pogleda se u ogledalo, vidi svoj uznemireni odraz. Gleda u procjep ispod vrata, nabija po vratima. Sanja sjedne na poklopac školjke i zapali cigaretu. Nakon nekog vremena začuje glasove izvana. Jedan od njih je Draženov. Sanja počne iznova nabijati po vratima.

SANJA

Eej, tu sam!! Otvorite!! Zaglavila sam!! Vrata se ne otvaraju!!

Izvana se čuje kako Dražen razgovara s konobaricom.

DRAŽEN

Makni se od vrata!

Sanja se odmakne, a Dražen nogom udari vrata. Ona se otvore prema Sanji. Vani stoje Dražen i konobarica. Sanja odmahuje glavom.

SANJA

Užas!

DRAŽEN

Već smo se totalno zabrinuli za tebe!

KONOBARICA

WC je dosta izoliran, ništa se ne čuje unutra. Događalo se već!!

EXT-MALI TRG-NOĆ

Sanja i Dražen dolaze do stola za kojim sjedi Krešo. Osim njihovog, zauzet je još samo jedan stol. Na platnu TV voditelj objavljuje prijenos uživo i zahvaljuje gledateljstvu što su pratili kišu meteora na njihovoj postaji. Krešo pogleda Sanju i spusti pogled bez komentara.

INT/EXT-KREŠIN AUTOMOBIL-NOĆ

Sanja, Dražen i Krešo se voze u tišini. Sanja gleda kroz prozor kako napuštaju centar grada i ponovno prolaze kraj nebodera na periferiji. Dražen odjednom pogleda Krešu, ali se obrati Sanji.

DRAŽEN

Imam ideju, Sanja. Znam kako bi ti se mogli iskupiti.

Krešo ga sumnjičavo pogleda.

DRAŽEN (Sanji)

Ovo ne smiješ čuti. Začepi uši!

SANJA

Mislim da mi je bilo dosta vaših iznenađenja za danas!
Možda bi za promjenu sad mogli nešto napraviti po onom prvobitnom planu.

DRAŽEN

Ma bez brige, idemo u Galješiće! Samo pliz zatvori uši da se dogovorim s Krešom. Ajde, vidjet ćeš da će ti biti drago, sto posto!

SANJA

OK. Svejedno.

Sanja uzdahne, izvadi mobitel, uključi slušalice u njega, stavlja ih u uši i glasno pušta glazbu. Dražen se nagnje prema Kreši koji vozi i nešto mu govori. Krešo prvo pažljivo sluša, zatim se osmijehne i nekoliko puta zadovoljno kimne glavom. Dražen uzima mobitel, obavlja poziv za pozivom, a prilikom svakog nešto objašnjava. Krešo sluša i smiješi se. Dražen završava s pozivima, zavaljuje se natrag u sjedalo i zadovoljno se smješka gledajući pred sebe. Sanja vadi slušalice iz ušiju. Prolaze kraj table s natpisom Galješići.

Krešo uspori vožnju kraj neosvijetljenog poligona. Asfaltirana površina je povećana. U središtu tog prostora, u široki krug je poredano 5 automobila s upaljenim svjetlima. Krešo lagano vozi prema njima. Automobili se malo razmaknu i Krešo uđe među njih tako da zatvori krug. Sanja zbunjeno gleda oko sebe.

DRAŽEN (Sanji)

Pošto smo te zeznuli s gledanjem meteora, molim te, shvati ovo kao naš popravni.

SANJA

Puka je rijetkost dobiti priliku za popravni.

DRAŽEN

Samo stani tamo, u sredinu kruga, između auta. Kiša meteora ti je šala za to šta ćeš vidjeti. Ajde, ajde!!

Dražen spušta naslon svog sjedala, Sanja polako izlazi iz auta.

SANJA (Draženu)

Dodi ti sa mnom.

Dražen kimne glavom i krene za njom. Prati ju dok ona lagano korača prema središtu kruga. Motori automobila pale se jedan za drugim. Auti počinju sporo kružiti. Sanja ih gleda i zaustavlja se u središtu kruga. Dražen dolazi za njom. Sanja neko vrijeme prati automobile pogledom, zaustavlja pogled i stane zuriti u jednu točku. Počinje se smiješiti kao da joj je sad jasno o čemu se radi. Dražen joj pruža ruke, ona ih prihvaća i nastavlja zuriti u istu točku. Svijetla automobila koji još uvijek ne kruže prebrzo ostavljaju lagani, izduženi trag. Sanja i Dražen počinju se lagano vrtjeti oko zajedničke osi. Smiješe se. Automobili ubrzavaju, trake što ih ostavljaju njihova svijetla sve su postojanije. Vrtanja se ubrzava, Sanja i Dražen smiju se isprva tiho, pa sve glasnije. Trake svjetlosti pred njihovim očima sve su izduženije. Automobili se vrte vrže, a trake svjetlosti su sjajne, neprekinute. Sanja i Dražen se smiju, vrte se iznimno brzo i počinju posrtati. Padaju na pod, leže i od srca se smiju. Automobili polako usporavaju.

EXT-ISPRED HANINE KUĆE-ZORA

Sanja, Dražen i Krešo su u Krešinom autu, zadovoljno se smiješe.

DRAŽEN

Evo nas, sve po dogovoru!

Sanja se nasmiješi, izide iz auta i krene prema ulaznim vratima Hanine kuće. Ona se okrene prema autu i mahne. Dražen i Krešo joj odmahnu i odvezu se. Ulazna vrata Hanine kuće su otključana i Sanja ulazi unutra.

INT-HANINA KUĆA-ZORA

U kući vlada gotovo potpuna tišina. Sanja dolazi do kupaone i ugleda kako u kadi spavaju dvije djevojke. U dnevnom boravku ljudi također spavaju posvuda. Jedan mladić spava na zatvorenom klaviru, tri osobe na dvosjedu, dvije leže na trosjedu. Po podu je razbacano još šestoro ljudi. Sanja odlazi do spavaće sobe. Tu na krevetu spavaju još četiri osobe. Dvije djevojke se promisekolje i nastave spavati. Sanja se nasmiješi. Na podu spava još troje ljudi. Sanja dolazi do kuhinjskih vrata i pogleda unutra. Na klupici u kuhinji spava dvoje ljudi, a za kuhinjskim stolom sjede KARLO (27) i TIHANA (30) i tiho razgovaraju. Tihana nešto radi na laptopu. Pogledaju Sanju kad se ona pojavi na vratima. Nasmiješe joj se i na licima im se

vidi da se pitaju gdje je dosad i dignu se da je pozdrave i zagrlje. Svo troje sjedaju nazad za stol. Oni je sa zanimanjem pitaju gdje je dosad, Sanja uzdiše, sliježe ramenima i odmahuje rukom. Započinje prepričavati događaje koji su prethodili njenom dolasku. Ništa od cijelog tog razgovora se ne čuje jer u istom trenutku kad on započinje, s laptopa kreće pjesma After Dark od Tita & Tarantule.