

KADAR VIII 30 sek

- njihov ispadaju kuglice iz ruke, oni se pogledaju i ostoju zatečen
- gledajući u ruku, podiže joj kuglice

KADAR IX 30 sek

- opći plan, razrador komora se polako kreće prema kraju razreda i od tamo mirno njegov ulazak i zadržanje u rasliju klupu od strane
- prija telji ga pred očima, međutim on je potpuno odsutan duhom

KADAR X 1 min

- ustavni potčinje, nastavnik ispituje, a on noličen u ruke gleda u jednu točku i razmišlja

KADAR XI 20 sek

- široki filter, krajnje moguć zvuč (zbog efekta) kamere koja se približava radu u njegov lič

KADAR XII 20 sek

- široki filter, govori rukom, drvo (krovi)
- komora se polako gubi, opći plan ulice i završava duže ulazak u motoru
- ulazak koji se priča nešto i miče se, a djevojka koja njegov naslon je glavni u njegovu ruku i duže što on priča

KADAR XIII 30 sek

- ~~ulazak~~ opći plan njegovu ruku, oni ulaze dječici se on ruke, onju nudi pricu, (igra) onju ruku...

KADAR XIV 10 sek

- njih dvoje leže u krevetu, on govori, on stoji oči poluča u zaspali, ali u tom momentu, glas profesorice budi ga i razmišljanje

KADAR XV 10 sek

11

- brnoma dolazi sebi izgleda umislilo, nije mijeta
shopebe, nastavlja ga dize medjutim nije govorene
dor bilo što odgovori

KADAR XVI kraj rata, ^{5 sek} polako se govori i izlazi

KADAR XVII stoji ispred ^{5 sek} mator škole i čeka
- hroto u vrijeme volio toga, izlazi ovaj pogledor
ga, namijese, usline i odlazi

KADAR XVIII stazi niz stepenice, ulazi u auto, pogubi se
jednom drugom mladiku i odlazi 5 sek

KADAR XIX govori volis o molim zvonu, kome polaganu sumu
preko njemu, tužan izraz lica, stavlja ruku u
stepeni i odlazi pognute glave 5 sek

3 min
2,5
3
2,5
1
3
2,5