

Hripko I.

UBIČASTO HUMORSTVO

Od mrtvog čovjeka koji leži dijagonalno u kadru, obučenog u tamno odvaja se isti taj čovjek (trikom) i sjedečki uzme telefon i okrene broj.

Sa druge strane telefona slušalicu diže isti tip ali obučen kao Šerlok Holms. Iza njega na zidu obješen poster ~~xx~~ gole mačke u ulozi božice pravde sa mačem u jednoj a vagom u drugoj ruci, te sa po vezom preko očiju.

Duh "mrtvaca" javlja da je ubijen poklapa telefon i stapa se sa svojim truplom koje nepomično leži.

Detektiv se upućuje automobilom stojeći na vanjskoj papučici Volkswagena i povećalom na označenu adresu.

Dolazi u prostoriju u kojoj leži ubijeni. Duh se digne (tjelo i dalje leži) čestita detektivu na brzini i prati ga u stopu nastojeći mu pomoći pronaći ubojicu. Pri tom ga stalno (kao svjedok) odvlači do ormara, međutim detektiv se ne da smesti već pomno pretražuje svojim ogromnim povećalom biblioteku, frižider susjedne prostorije i t.d. Konačno kada sve istraži i ništa ne nađe duh ga velikim gestama konačno odvuče do ormara. Detektiv ugleda sebe u negativu sa mačem od božice pravde u rukama. Negativ izlazi iz ormara i stane kraj detektiva. Duh ubijenog skače od veselja. Pruža lisice detektivu. Detektiv međutim i dalje oklijeva. Duh ubijenoga zatim odjuri u susjednu prostoriju, dodje sa bocom spreja u ruci, pošprica negativaa i on se pretvori u pozitivnu sliku - potpuno istu kao i detektiv. Detektiv to uoči. Duh se iznenadi i počme bježati. Detektiv i njegov negativ (sada pozitiv) sa mačem ga jure sobom. Slika se duplicira, pa triplicira pa učetverostruči a u svim sličicama detektiv i njegov duh sa mačem naganjađu duha mrtvaca u grotesknome trku prostorijama

*Ne tražim ništa osim
- špice klubova i ako mi što uzmanje
trizdo*

Iz priča naših djelova znamo da je
otavo crn, znamo da je i otavo duh, a
znamo i da je duh nevidljiv.

Ha, Ha, Ha !!!

Ok. Mladen Petrucci