

SCENARIJ ZA KRATKI IGRANI FILM

Jutro poslije

Kino klub, 2010.

1. INT. / MARKOVA SPAVAĆA SOBA / DAN

ANA (32) marketinška stručnjakinja, single, budi se nepoznatom krevetu. Naglo otvara oči, pogleda prema stropu, vidi šareni luster. Spušta pogled, vidi da je pokrivena poplunom s uzorkom medvjedića. Lagano se podigne, ostane sjediti na trenutak. Mimika lica odaje simptome glavobolje. Poplun spuzne i Ana vidi da je odjevena u preveliku T-shirt majicu s likom Homera Simpsona. Lagano se trgne, okrene glavu desno. Do nje spava nepoznati muškarac MARKO (28), odgajatelj u vrtiću. Ana ustaje iz kreveta, pokušava nečujno skupiti dijelove svoje odjeću, međutim zapne o Markov ruksak, koji je bačen na podu. Pogleda prema Marku, on se trzne i počne lagano protezati, ali se ne probudi. Ana u tom trenutku vidi da je njezino poslovno crno odijelo prebačeno preko ormarića, koji se nalazi s Markove strane kreveta. Na ormariću je još nekoliko stripova i jedna šalica. Ana na trenutak zastane, razmišlja hoće li otići po odijelo ili ne, odustaje, brzo pokupi nekoliko stvari s poda i bosa odlazi u kupaonicu.

2. INT. / MARKOVA SPAVAĆA SOBA / DAN

Marka budi šum vode iz kupaonice. Ustaje polako iz kreveta. Stoji ispred kreveta, odjeven u komotne bokserice s likovima iz crtića. Prelazi prstima preko Anine brendirane poslovne odjeće koja je prebacena preko njegovog stolića. Nasmije se sam sebi (*u stilu ajme koja sam budala, s kim sam završio*). Oblači se. Pokušava izvući svoje traperice, koje su na podu ispod crne kožne Anine torbe. Slučajno se torba otvara, iz nje ispada debeli rokovnik i dva mobitela. Brzo pokušava ugurati stvari natrag, predomišlja se, uzima rokovnik u ruke i sjeda na rub kreveta. (iz kupaonice i dalje šum vode). Polako ga otvara, lista, s nezainteresiranim izrazom na licu, sklapa i krene ga vratiti u torbu. Iz rokovnika ispadne ulaznica. Marko se iznenadi, podigne je s prepoznavanjem,

ugleda plakat s uzorkom medvjedića
sjedne u krevetu.

1. INT. / MARKOVA SPAVAĆA SOBA / DAN

ANA (32) marketinška stručnjakinja, single, budi se u krevetu. Lagano se rasteže, usporeno rukama prolazi kroz kosu, podiže glavu i otvara oči. Mimika lica odaje simptome glavobolje. Prvo što vidi je prekrivač s motivima likova iz dječjih crtica. Ana se lagano trgne, okrene glavu lijevo. ~~Do nje spava nepoznati muškarac MARKO~~ (28), odgajatelj u vrtiću. Ležeći, Ana se ogledava po sobi i s blagim zgrazanjem uočava budilicu na Mickey Mousea, infantilno ogledalo, poderani ruksak. ~~Ustaje tiho~~ (ustaje tiho). Napipava papuče koje kreće obuvati, ali kad uoči da su to čupave papuče na medvjediće, odustane i bosa odlazi u kupaonicu.

2. INT. / MARKOVA SPAVAĆA SOBA / DAN

Marka budi šum vode iz kupaonice. Ustaje iz kreveta. Oprezno gleda Aninu brendiranu poslovnu odjeću koja je prebacena preko njegovog radnog stola i zgraza se nad lakiranim crnim cizmama. Smije se sam sebi (u stilu ajme koja sam budala, s kim sam završio). Pogledava u njenu poluotvorenu torbicu s mobitelima, crnim rokovnikom i kreditnim karticama.

3. INT. / KUHINJA / DAN

Marko je sam u kuhinji. Otvara ormariće i pokušava iskombinirati ostatke hrane za doručak. Vadi prazne kutinje cornflakesa i prazne tegle marmelade. Izvadi iz ormara dvije roze šalice.

4. INT. / KUHINJA / DAN

Ana ulazi u kuhinju. Stane na vrata. Istovremeno joj zvone dva mobitela. Izvadi ih iz torbe i stavi svakog u jednu ruku. Marko stoji ispred nje i gleda je. U svakoj ruci drži po jednu rozu šalicu. Ana odbije oba poziva.

original

potato
y/b.
mashed

vegetables
or y/b
potato

curry

vegetables

→ dele zepne a arlesch ou
se pde beo bndi →
rasthpa / drede se ne bde
gndre bdrice ne

vegetables

ANA
Moram ići. Nema vremena.

MARKO
Cineću
Nemaš vremena.

ANA *ahorne*
Ionako ujutro pijem samo čaj.

MARKO
Pa čaj ti i nudim.
Prećuće se okreće i spušta šalicu u sudoper
Ana zastane, na trenutak se nećka, no Marko to nije video, jer joj je okrenuo leđa spuštajući šalice u sudoper.

Ugađa se do pred i na kulinjama na platu vidi katu za 1000 levest
MARKO
Otpratit ću te dole.

zvano
5. INT. / HODNIK, STUBIŠTE / DAN

Od *Na tlu zastane i odlezi.*

Na

Uzru suv

*Hodnik -> supnje
huput zdjele s ključem ulazice
zaprskuta na platu od.*

супермаркет
АНА | ОН
РЕКВИЗИТ
КАРАКТЕРИ

Супермаркет

30-te 2g modno alib van i alib alab

(modno scene i usposrednjenje Bećan i Panzen)

- časopisi → Srijet i Ženski list → ilustracije
u novinama

- prvi razp. E. Splavod, 4210.

→ krase obilježje 2nd → Dindim, mostenje

Chicorway u kr. Salom tke kve Schumat → radi

u rečniku pariskom Salom Mine Kicci

- 1940 → drava sden u Pragy → izbjegli u sruce

- 1945 se vrće u g i Pragy → drava kvein sru

- 1945 glavi odbe AFŽ-a počinje izdavač Modni list →

boce preimena u Nosi ucta

1946. 1 posljednja modna revija u Matci kv.

Arhiv

- 50-te → interakcija se održavaju modna

revije

- 1953. u ts u Rdam u jiskre → Srijet

- 1953. u jiskre u Rdam u jiskre → Srijet

- 1957 → jiskre od prile → Jolef u jiskre

Zavrtan - 3 kve

(56) Srijet i Srijet

Mila Mimir

- 1958. pri Zevodu za

u jiskre dajle Zaretsk →

Shela za modna

CRA

- Sava → modni

za jiskre se 2000. 7c-6

- Revije

u jiskre

10

Jepot a -

Jamir

Johns Hopkins

$\rightarrow$ $\sqrt{\text{Oxygen}}$ $\rightarrow$ $\rightarrow$ $\rightarrow$
 $\sqrt{\text{defeat}}$ $\rightarrow$ $\rightarrow$ $\rightarrow$ $\rightarrow$

Presbyterian
be a christian
and sing. psalm

Handwritten text in red ink, likely a signature or name, appearing as "VAD" followed by a large flourish.

Wm. White - wall - corn / to the steepen

Tranz
Strich
Der Krieg

48288

More ad Formati:

150 x 100 cm
MGZ-7991

Bakačeva kula u zimu
2000.-2008.
ink jet
150 x 100 cm
MGZ-46300

Katedrala s Gradeca
2000.-2008.
ink jet
150 x 100 cm
MGZ-46303

Golubovi
2000.-2008.
ink jet
150 x 100 cm
MGZ-46311

Poslije kiše II
2000.-2008.
ink jet
150 x 100 cm
MGZ-47974

Radićeva ulica
2000.-2008.
ink jet
150 x 100 cm
MGZ-46302

Kuševićeva ulica u sumrak
2000.-2008.
fotografija u boji
45,3 x 30,3 cm
MGZ-46240

Ilica u sunčano poslijepodne II
2003.
fotografija u boji
40,2 x 30,3 cm
MGZ-46242

Markov trg u sumrak
2000.-2008.
fotografija u boji
45,2 x 30,3 cm
MGZ-46243

pkh u re k.

Chm

Udece pdecey

u. organization Udey

Ashtadual

Ano Kital

AD. Kiti

Indra Kiti

AD pdecey

Indra Kiti

Indra Kiti