

NEŠTO KAO SCENARIO ZA EKSPERIMENTALNI FILM:

Ime filma: Možda

Trajanje: nekoliko minuta

Sadržaj:

U početku bi se vidio okrenut natpis "Kraj" a zatim neka radnja takođe okrenuta naglavce. Za to vrijeme se iz prednjih zvučnika čuje muzika reproducirana unazad a iz zadnjih komentar dvojce operatera kako to nije pravi film i kako nije ni premotan. (Zadnji zvučnici moraju biti spojeni u protiv fazi tako da gledaoci ne mogu točno odrediti iz kojeg smjera dolazi zvuk.) Osim glasova operatera u zadnjim se zvučnicima treba čuti i prigušen zvuk projektor. Odjednom se projektor gasi. U projekcionoj dvorani je tama i tišina. Otraga se čuje kako operateri prtljaju oko premotača za film. u dvorani se začuje šamar i neki ženski glas upozori nekog da je prestane pipati. Neko zafučka. Otraga neko provali neki štos na račun operatera. Projektor se konačno upali ali nema slike. Dvoranu osvjetljava svjetlo projekcione sijalice. Operateri se svađaju. Projektor se gasi i ponovo upali. Vidi se neki snimak prometa na ulici. Slika odjednom postane neoštra. Neko dovikne: "Izoštri!". Slika se izoštri ali film pukne. Ponovno svjetlo pa tama. Ljudi razgovaraju. Otraga se svađaju operateri. Projektor se pali vidi se neki kolor snimak. Projektor se ponovo gasi. Operateri se svađaju još žešće. Jedan šalje drugog u materinu pa ovaj očito ljut

izlazi iz kabine. Tada se ponovo pali projektor. Vidi se blank vrpca i po njoj ispisana neka slova. Zatim dolazi start slike pa tona a onda špica kino kluba. Poslije špice pojavljuje se neki starčić koji sjedi u nekoj mistično osvjetljenoj sobi. U sobi se osim starog nalazi samo veliki pisaći stol i kovčeg pored njega. Starčić dohvati kovčeg i stavi ga na stol. Otvori ga poklopcem okrenutim prema gledaocima. Sadržaj kovčega obasja starčevo lice. Tad se slika zaustavi i projekciona sijalica propali film. Iz osvjetljene mrlje u centru slike pojavi se natpis kraj i odjavna špica.

Objašnjenje:

U filmu bi simulirao niz grešaka koje obično prate filmske projekcije. Projekciju bi popratilo višekanalnim tonom. Prvenstvena namjera mi je da što realnije prikažem situaciju tako da prosječni gledaoc~~ne~~ prozre trik i da se svojom reakcijom na sve što se dešava ^snevjsno i sam uključi u događanje. Odnosno da postane sastavni dio atmosfere u filmu. Zato i cijeli ovaj scenario ne treba shvatiti doslovno, to je tek skica koju treba prilično reducirati i prilagoditi realnoj situaciji.

U Zagrebu: 1. 12. 1985.

Škriem se! Inversno! Brano!

Bubelir?
Istić Goran

Bukovac Lili
Kuninor Vukobrat