

VRIJEME RADNJE: Sadašnje

MJESTO RADNJE: Grad (gradski prolaz), ulica

TRAJANJE RADNJE: Jedan dan (od jutra do jutra)

OSOBE:

Franc, trgovac voćem

Čovjek koji spava ispod tezge, skitnica

Tri kupca

Djevojčica i njena majka

Prolaznici

Dvoje starijih i pijanih ljudi, "prijatelji" Franca

Djevojka koju pretuku

Tri napadača

Dviije prostitutke

Dva homoseksualca

Uličar

Mladić na motoru

Dva mladića

Noć. Praznu tezu u gradskom prolazu ritmično osvjetljava svjetlo reklame. Svjetlo se gasi. Sviće.

Ispod tezge se budi skitnica. Ustaje. Zijeva. Primjećuje Franca, trgovca voćem, koji donosi voće u košarama i približava se tezgi. Pozdrave se, iako se ne poznaju. Franc započne slagati košare na štand. Tada primijeti da je skitnica uperio pogled u voće. Shvati da je gladan, izvuče dvije jabuke i pokloni mu ih. Skitnica se brzo zahvali, strpa jednu u džep a drugu pohlepno zagriže i ode.

Franc protrlja ruke. Počne uređivati štand. Njegove ruke brižno slažu plodove. Tu su: jabuke, šljive, kruške, grožđe. Pogleda ispred sebe: poneki prolaznik u žurbi za svojim poslom. Pogleda na štand: voće je složeno. Franc sjedne na klupicu pored i zapali cigaretu.

Prolaznici. Dućani. Birtije. Ulična vreva.

Franc sjedi i puši. Dolazi prvi kupac, žena srednjih godina, natovarena cekerima. Franc ustaje, poslužuje i za to vrijeme priča. Žena ga uopće ne sluša. Plaća i odlazi. Prolaznici.

Jedan čovjek u bijelom mantilu, lica prekrutog šalom, ogledava se. Primijeti policajca. Naglo se uputi k Francu i naruči grožđe. Franc nastoji razgovarati. Čovjek ga neko vrijeme sluša, a kada se uvjeri da je opasnost prošla, izgubi se u gužvi. Franc gleda za njim a zatim odvрати pogled. Nasmije se.

Jedna žena pokušavala je kruške. Franc je nastoji podvoriti, međutim, žena ga cijelo vrijeme ometa jer je nezadovoljna onim što joj nudi Franc. Na koncu, izabere sama i odlazi.

Franc se smije, priča i poslužuje. Kupac odlazi.

Franc se smije, priča i poslužuje. Jedan bračni par sa vrećicama odlazi. Franc sjedi za klupicom i puši, ozbiljan.

Jedna žena sa kćerkicom, djevojčicom od sedam osam godina, stala je nasuprot štanda i živo razgovara sa svojom prijateljicom. Djevojčica se u jednom trenutku okrene prema Francu, gleda ga i uzima jabuku iz košare. Franc je začuđeno gleda, a zatim se nasmiješi. Djevojčica zagriže jabuku. U tom trenutku, njena majka se oprostila sa prijateljicom i grubo djevojčicu povuče za ruku. Franc gleda za njima.

Franc sjedi i puši. Prolaznici. Dućani. Ulična vreva. Franc sjedi.

Prolaznici. Franc se počne igrati svojim voćem, ogledava ga, smiješi mu se. Pogleda na ulicu preko puta. Prolaznici u žurbi. Sjedi.

Dvoje veselih i pijanih ljudi, starijih godina, klatili su se prolazom. Tada primijete Franca, svoga "prijatelja" i bučno ga pozdraviše. Nasrtljivi su i pokušavaju Franca nagovoriti da im plati piće. Franc se nećka ali pristaje. U birtiji preko puta, posjedaše za stol. Franc nesvjestan i naivan, pričajući, postaje predmet njihove poruge. Tada se sjeti da mora za štand. Dvoje ljudi pokušava ga zaustaviti ali on ode.

▪ Sjeda na klupicu. Što od umora, što od alkohola. Francu se prispa-
valo. On zaklopi oči. Na licu mu počinju titrati odsjaji jedne re-
klame.

Preko puta njegova štanda počeo se skupljati noćni svijet. Dvije
prostitutke zauzele su jedan ugao. Par homoseksualaca se ljubio.

Jedan uličar tražio je nešto po smeću. Prođe mladić na motoru.

Franc se budi. Otvara oči. Ispred, jedna prostitutka cjenkala se
sa nekim čovjekom. Homoseksualci, zagrljeni, nešto su se smijali.

Franc, nezadovoljan, odvрати pogled i užurba se. Počne hitro po-
spremati štand jer je očito već zakasnio.

U taj trenutak jedna uspaničena djevojka utrči u prolaz. Sustignu
je tri mladića i počinju tući. Franc je zaprepašten. Pogleda os-
tale ljude zatečene u prolazu, no, oni nisu obraćali pažnju, kao
da je to sasvim normalno. Djevojka, bježeći, obori par košara sa
voćem. Franc se umiješa i pokušava ih rastaviti. Napadače to razljuti
još više. Oni pretuku Franca i unište mu štand a zatim pobjegnu.
Franc izbezumljen i krvav prilazi uništenu voću. Okrene se i prođe
pored svih osoba koje su se našle u tom trenutku u prolazu. Nitko
mu nije pomogao.

Franc sam na ulici. Noć. Tramvaji prolaze. Franc dotetura do neke
zgrade i uđe u nju. Jedno svjetlo u prozoru se pali a zatim gasi.
Sviće.

- SVRŠETAK -

Za snimanje filma potrebno mi je: 20 rola KB-21

rasjek,

stzlin,

^{kamera}
producenti Kobel

8.11.34. Lughassan

Hen Fin

- Bubanj