

Miro Mikuljan
Z a g r e b
Daničićeva 46/II

KINO KLUBU ZAGREB - KOMISIJI ZA FILM

Molim da mi se na temelju dolje izloženog sinopsisa dodjeli filmska traka potrebna za snimanje tog filma.

Sinopsis za film

N o ć

Plamen kamina intenzivno i dugo gori, a onda se u duploj ekspoziciji iz njega polako radjaju dvije glave - ~~muškarac~~ i ~~muškarac~~ djevojka i mladić. Duple ekspozicije nestaje - kamera se udaljuje i vidimo da ~~to~~ dvoje leže na krevetu koji se nalazi na sredini velike sobe. Spremni su za spavanje i gasi noćnu lampu. Slijedi niz od dvadesetak ~~krupnih~~ kadrova i detalja i krupnih planova nastalih u toku noći za vrijeme njihovog sna. Biti će to različiti položaji njihovih tijela priljubljenih jedno iz drugo. Toj fizičkoj bliskosti, dostupnosti, i slučajnim ili nesvjesnim dodirima, neće biti adekvatna njihova stvarna unutrašnja stanja. Povremeno će, u toku noći, jedno od njih biti budno i krupni će planovi lica i očiju koje bulje u prazno dočaravati njihovu unutrašnju razdvojenost. Biti će to pokušaj prikazivanja nemogućnosti stapanja dvaju bića, koja su unatoč maksimalne bliskosti ipak osudjena na samoću.

Kadrovi će biti lišeni pokreta kamere i pokrete unutar kadra. Biti će to film stanja. Kao oblik interpunkcije biti će primjenjena neoštrina. Iznad kreveta, uz glavu, nalaziti će se prozor kroz koji će na kraju filma prodirati jutarnje svjetlo.

Za realizaciju ovog filma potrebno mi je 10 rola po 30 m filmske trake.

Miro Mikuljan

3.2.1975. ODOBRENO

→ POČETAK SNIMANJA

5.2.75.

→ ZAVRŠETAK SNIMANJA

10.2.75.