

FILM:

"EXTERIJER"

Bit filma i tema koji film obrađuje je osamljenost koja je u današnjem svijetu često problem, pogotovo mladima koji u pravo vrijeme ne pronadu sebi nekog. Međutim nije samo u tome problem već i čestom rasočaranju koji je također u današnje vrijeme u filmu se osamljenost naglašava, uspoređivanjem glavnog lika sa produktima u prostoru. Kamera ovdje vodi glavom riječ jer je ova jčina dinamična i pokretna da bi se strono taj kontrast između njega i dinamičnosti svijeta oko njega i onog svijeta od kojeg se on ogradio.

Nasiv filma iako na prvi pogled izgleda da nema nikakve veze sa samim filmom, on je doveden na temu toga što je upravo taj vanjski svijet ovdje nasvemu exterirom utjecao na samoću glavnog