

## SCENARIJ ZA FILM

# MINIJUTURE

NA REALIZACIJU OVOG FILMA VEĆ SE POČELO RADITI. NA COLOR MATERIJALU DOBIVENOM OD KS HRVATSKE SNIMLJENO JE 40 METARA. EKIPI RASPOLAŽE SA JOŠ 50 METARA, ALI ZA CJELOKUPNU OBRADU ZAKLJUČENOG SCENARIJA POTREBNO JE JOŠ 90 METARA COLOR FERNIE (15 DIN).

SCENARIJ JE INSPIRIRAN FILOZOFIJOM ZEN BUDIZMA, A POTVRDU O MOGUĆNOSTI ZA TRANSFORMACIJU NA UMJETNIČKO PODRUČJE NALAZI U LEPOTI JAPANSKE HAIKU POEZIJE.

SLIČNO TOME FILM JE I KONCIPIRAN. SASTOJI SE OD NIZA DUGIH KADROVA INTERPOLIRANIH POETSKIM TEKSTOM (MILIVOJ SLAVIČEK). U REALIZACIJU SE POLAZI OD TEKSTA, ALI SE NE TEŽI NJEGOVU VIZUALIZACIJU VEĆ SE SLIKOM PRODUBLJUJE NJEGOV SMISAO. ČEST OBLIK ORGANIZACIJE MATERIJALA JE DOVOĐENJE SLIKE U KONTRAST S TEKSTOM.

PRIMJER :

NEBODER  
GOLUB

NEBODER I GOLUB ODRAŽENI NA POUŠINI  
VOĐE

U Zag., 15. 5. 72.

AUTOR: M. HODAK

*M. Hodak*