

K O R A C I

K O R A C I

Tlo sa po kojim vrškom izgorjele trave prekriven pepelom. Vjetar konstantno raznosi sitni pepeo. Kamera lagano prati pregršti pepela i otkriva neoštro, u trećem planu, zgarište. U prvom planu, oštro, ugljenisana šaka do lakta, nakrivljena na jednu stranu, kažiprst šake je ispružen. Vjetar dokotrlja malu dječju papučicu koja se zaustavlja nedaleko ruke, kraj kamene ploče na koju piše: dječji vrtić. Iza ploče, na tlu, leži lula. U drugom planu dovlači se četveronoške poluspaljena žena gola do pojasa. Bedra su joj pokrivena nagorjelom tkaninom koja visi u ritama. Koža po ledima, licu i rukama joj je ispržena. Ona banlja posrćući, izbezumljena pogleda. Spazivši papučicu skreće prema njoj, uzima je i stavljajući je sebi na obraz, zatatetura se i pada. Iz rane na vratu, koja je sada u prvom planu, izbijaja mlaz krvi.

. / .

Sisa iste žene i glava djeteta koje doji. Ozbiljno lice majke prelije osmjeh, Na nozi djeteta ista papučica kraj koje leži mala lutka.

PRETAPANJE

Mali dječji park. Na ulaznim vratima ista kamena ploča sa natpisom: dječji vrtić. U njemu, u bazenu s pijeskom, dva dječčacića. Od njih je jedan crnac. Malo dalje, s druge strane bazena, sjedi zamišljen starac smežurana lica sa lulom u ustima.

. / .

Mali, siromašno obučeni crni dječčacić igra se u pijesku običnom žlicom, slomljenom na vrhu. Drugi dječčak, lijepo obučen, prebacuje sa malom dizalicom gomilice pijeska. Mali crnac znatiželjno prilazi i zastaje kraj dizalice.

. / .

U vrtić ulazi majka sa djetetom u kolicima. Naginje se prema djetetu.

. / .

Starac se jedva bolno osmjehuje

. / .

Kolica, sama, pođu do ruba bazena u kome se igraju dvoje dječaka.

. / .

Točkovi dječjih kolica.

. / .

Gusjenice tenka.

. / .

Točkovi kolica.

. / .

Gusjenice tenka.

. / .

Točkovi.

. / .

Gusjenice.

. / .

Točkovi - do njih dokoračaju noge djeteta.

. / .

Dijete, pridržavano majkom, čini prve korake.

. / .

Majka stavlja dijete u kolica i skoro mehanički sjeda na klupu.

. / .

Ona, uzdignute glave prema nebu. Zamišljena.

. / .

Oblaci se kovitlažu, približavaju se. Sasvim su blizu. Čitav vidik je u oblacima - zamagljenje - odmagljenje. Gradski park - još uvijek u oblacima magle. Mlada djevojka sjedi na klupi. Na podu, kraj njenih nogu sjedi mladić naslonjen licem na njene ruke u krilu.

. / .

Zamišljeni lik djevojke i dalje u magli.

. / .

Djevojka diže malo dijete visoko nad glavom. Iza nje u drugom planu mala kada kraj koje je isti mladić, još uvijek u magli.

. / .

Glava istog mladića na krilu djevojke. Njeni prsti u njegovoj kosi (u magli).

. / .

Jedna ruka naglo grabi ruku djevojke i u trzaju je povlači iz kose mladića.

. / .

U magli kraj momka dvoje mladića. On ustaje i počinje tučnja-
va.

. / .

Djevojka potpuno nezainteresovano spušta glavu.

. / .

U njenim rukama mali broš - preko koga se kovitlaju oblaci
magle.

. / .

Dvoje dječaka u pijesku počinju gurajući se, da se tuku.

. / .

Majka i dalje zamišljena. Iza nje se dječaci tuku.

. / .

Tuča momaka u magli kraj djevojke.

. / .

Dječaci, uhvaćeni u koštac, doteturažu se do kolica i opasno
gurajući ih, prijetе da ih prevrnu.

. / .

Dok se u drugom planu momci i dalje gušaju kraj djevojke ko-
ja nepomično stoji u magli praznom alejom dostojanstveno korača ko-
koš vodeći sa sobom pačice.

. / .

Zamišljen lik majke.

. / .

Mala maškica sa psićem igra se veselo.

. / .

Majka i dalje zagledana u oblake.

. / .

Visoko u zraku avion.

. / .

Njeno užasnuto lice.

. / .

Eksplozija atomske bombe.

. / .

Majka spaljena i dalje leži držeći dječju papučicu kraj obraza. Naleti vjetra koji i dalje zasipaju pepelom ugljenisanu ruku, njišu je, tako da se čini da ona prijeti. Novi nalet vjetra istrže ženi papučicu iz ruke i odnosi je preko kamene ploče sa ulaza u dječji vrtić i starčeve lule. Žena se zadnjim snagama uzdiže pokušavajući ponovo da dohvati papučicu.

. / .

Njeno unakaženo i oznojeno lice naglo se trgne.

. / .

Lice majke u parku zagledane u oblake, takođe oznojeno, isto naglo trže udarac lopte.

. / .

Nasmijan čovjek prihvata odbijenu loptu, prilazi ženi i obje polaze kolicima. Iza njih nasmijani starac promatra igru pomirenih dječaka. Čovjek spušta u kolica loptu sa ambblemom OUN, koju prihvata nasmijana beba.

K R A J