

P O L E N O V P R A H

P O L E N O V P R A H

Dvoje zagrljenih šetaju alejom.

- . -

Njena glava s razbarušenom kosom od vjetra pada na njegovo rame.

- . -

Prolaze zagrljeni alejom po kojoj je opalo lišće i nestaju lagano u zavoju staze.

- . -

Iznad njih u smiraju jesenjeg sunca jato vrana odlazi na počinak.

ZATAMNJENJE

- . -

OTAMNJENJE

Kemijski laboratorij. On kraj stola sa retortama. U ruci drži ampulu. Uliva reagens i u visini očiju promatra reakciju.

- . -

Jaki bljesak sa kratkom eksplozijom. On se zatetura i gubi u gustom dimu.

PRETAPANJE

Operaciona sala. Glava mladića zamotana preko očiju.

ZATAMNJENJE

- . -

OTAMNJENJE

Bolesnička soba. Posjeta njegove majke. On sjedi na ivici kreveta, glavom još uvijek zamotanom preko očiju. Nakon pozdrava s majkom ustaje i pipajući dolazi do prozora. Zastaje kraj njega.

- . -

Ruka mladića raširenih prstiju povlači po oknu.

ZATAMNJENJE

- . -

OTAMNJENJE

Bolnička zgrada. Kroz glavna vrata mladić izlazi u pratnji majke. Više nema zavoja preko očiju, ali on pipa i dalje.

- . -

Njegova djevojka pred dvorišnim vratima bolnice. Trči mu u zagrljaj.

- . -

Mladić nesigurno korača, ne reagirajući. Kada mu se djevojka sasvim približi, on naglo stane i raširi ruke, malo ustranu, pogrešno.

- . -

Djevojka ulijeće u njegov zagrljaj.

- . -

Glavom na njegovom ramenu plače, bez grcanja, tiho da on ne primjeti. Bori se za suzama jer ne bi htjela da on osjeti da ga ona sažaljeva.

- . -

Lice mladića se potreseno grči.

- . -

Njegovi prsti. Zariveni su u njene kose i nervozno se lome. Jedna suza skliznu iz njena oka i pade mu po ruci.

- . -

Trzaj njegovog lica.

OTAMNJENJE

Lagano ali rješeno odlučno, mladić odgurnu djevojku. On zna da ga ona jednom neće trebati kao slijepca. Mati je kraj njega.

- . -

Pipa kraj sebe, kao da nešto traži. Napipa ruku majke, a onda se smiri.

- . -

Odlaze, ostaje djevojka sama.

- . -

Ona mahnu rukom lagano za njima.

- . -

~~Njegove noge kako odlaze.~~

ZATAMNJENJE

- . -

OTAMNJENJE

Dom slijepih. Nekolicina u domu. Mladić među njima.

- . -

Ulica pred domom. Mladić izlazi. Još je neuk u hodanju. Na ivici trotoara zastaje. Ima običaj da pruži ruku malo ustranu, tada ga obično neko prihvati i prevede preko ulice.

PRETAPANJE

Zastaje ponovo na ivici nekog trotoara. Traži nečiju ruku. Prolaznika je malo. Jesenje lišće mokro od kiše raznosi vjetar. Jedan se list spušta kraj njegove pružene ruke.

- . -

Nečija ženska ruka prihvata njegovu ruku i kreću preko ulice.

- . -

Njihove ruke. On se slučajno dotiče prstena na njenoj ruci. Sve nervoznije opipava taj prsten.

- . -

Na njenoj ruci lijepi široki prsten sa dva karakteristična zlatna listića. Njegovi prsti kao da miluju taj prsten.

- . -

Njegove slijepe oči.

PRETAPANJE

Otvorena mala plišana kutija sa istim prstenom u sredini. Muška ruka uzima prsten. Ruka mlade djevojke ga prima i stavlja sebi na prst.

PRETAPANJE

Njegova djevojka očima punim suza, vodi ga i dalje; umiljato ga gleda.

- . -

Dolaze lagano do trotoara. Ona zastaje ispred mladića, držeći ga i dalje za ruku.

- . -

Njeno lice u krupnim suzama;

- . -

Mladić pruža ruku napred i blago je odgurne. Odlazi praveći se da je nije prepoznao.

- . -

Zabrinuto lice djevojke.

- . -

Noge mladića kako odlaze.

ZATAMNENJE

- . -

OTAMNENJE

Iskusni slijepac 40-tih godina izlazi iz neke kuće. On hoda bez štapa, već dugo je slijep. Iz grupe dječaka kojine igraju pred tom kućom izdvaja se jedan mali, prilazi slijepom i hvata ga za ruku. Prati ga nekoliko koraka, a onda zastaje. Uspinje se na prste i grli ga, a zatim se, skakućući s noge na nogu, vraća svojoj grupi dječaka.

- . -

Slijepi prelazi ulice bez velikog zadržavanja na ivici trotoara. Opipava samo nogom na početku ulice i lako prelazi.

PRETAPANJE

Mladić dolazi do prelaza za pješake u jednoj bučnoj ulici i zastaje kraj semafora.

- . -

Semafor. Svijetla se mijenjaju.

- . -

On lagano pruža ruku da bi ga netko preveo preko ulice.

- . -

Jaki saobraćaj u oba pravca.

- . -

Iskusni slijepac korača trotoarom punim svijeta. U gužvi se lagano sudari sa po kojim neopreznim prolaznikom.

- . -

Semafor. Mladić drži i dalje pruženu ruku. Prolaznici odlaze žurno ne obračavajući pažnju na njega.

- . -

Iskusni slijepac dolazi također do semafora i staje kraj mladića.

- . -

Na kraju ulice djevojka primjećuje mladića kraj semafora. Trči k njemu.

- . -

Stari slijepac pokušava da krene preko ulice. Gubi hrabrost. Saobraćaj ne jenjava.

- . -

Pružena ruka mladića. Kraj nje stoji stari slijepac.

- . -

Stari osjetivši nekoga kraj sebe, a nemajući hrabrosti da sam pređe preko ulice pruža ruku k već pruženoj ruci mladića.

- . -

Njihove ruke se dotiču i čvrsto hvataju. ~~Naglo kreću.~~

- . -

Naglo kreću.

- . -

Djevojka u trku stiže do semafora na drugoj strani ulice.

- . -

Nailazi teški kamion.

- . -

Djevojka izbezumljeno vrišti.

- . -

Iskusni slijepac primjetivši da nešto nije u redu, naglo zastaje držeći i dalje ruku zbunjenog mladića i u zadnjem momentu povlači ga nazad ispred zahuktalog kamiona, koji prolazi tik uz mladića.

Sa druge strane ulice, naslonjena na semafor, stoji djevojka umorno opuštenih ruku.

- . -

Iskusni slijepac dovodi mladića do prelaza ulice. Dolaze do semafora s naslonjenom djevojkom.

- . -

Lagano zastaju.

- . -

Osjetivši miris njezinog parfema mladićevo lice počinje da gubi uplašeni izraz.

- . -

Stoje i dalje.

- . -

Iskusni slijepac se nenametljivo povlači i odlazi dugom ulicom. Malo dalje istrčava mu u susret onaj isti dječak, njegov sin i pruža mu ruku. Stari slijepac sa malim, koji veselo skakuće s noge na nogu, gubi se iza ugla ulice.

K R A J