

KINO KLUB "ZAGREB"

PRAVIILNIK ZA ODOBRENJE I REALIZACIJU
FILMSKIH PROJEKATA

Udruženi zagrebački Kino klubovi
KINO KLUB "ZAGREB"

KOMISIJA ZA FILM

Komisija za film, na svom sastanku dana 16. svibnja 1974.,
donijela je PRAVILNIK ZA ODOBRENJE I REALIZACIJU FILMSKIH
PROJEKATA-

Pravilnik stupa na snagu 1. rujna 1974.

Sastanku prisustvovali:

prof. Ante Peterlić, Miro Mikuljan, Mladen Stilinović,
Marijan Lončar.

Opravdano izostao: Marijan Hodak.

Zagreb, 16. svibnja 1974.

Zapisnik vodio:
Marijan Lončar

Ovjerovitelji PRAVILNIKA:

prof. Ante Peterlić

Miro Mikuljan

Mladen Stilinović

PRAVIILNIK ZA ODOBRENJE I REALIZACIJU FILMSKIH PROJEKATA

I. TKO SMIJE SNIMATI

1. Pravo na odobrenje i realizaciju filmskog projekta ima svaki član kluba.
2. Svatko tko je najmanje tri mjeseca član Kino kluba "Zagreb", u daljnjem tekstu KKZ.
3. Svatko tko je završio tečaj KKZ ili da je već afirmirani autor. U svom ostalim slučajevima odlučuje Komisija za film / u daljnjem tekstu Komisija /, a glavni joj je kriterij, dosad snimljeni i realizirani filmovi.

II. PRIHVAĆANJE PROJEKTA I DODJELA SREDSTAVA

1. Projekt odobrava Komisija
2. Projekt se odobrava na temelju:
 - a. predloženog scenarija
 - b. operativnog i financijskog plana
 - c. kraće biografije
3. Iz scenarija moraju biti vidljivi:
 - a. osnovna ideja
 - b. sadržaj
 - c. koncepcija filmske realizacije
4. Scenarij mora biti pisan pisaćim strojem u tri primjerka. Stroj kluba stoji na raspolaganju članovima.
5. Operativni i financijski plan moraju sadržavati:
 - a. rokove snimanja i točan datum završetka realizacije
 - b. troškovnik realizacije
 - c. tehniku kojom se film snima /kamera, rasvjeta, vrsta i količina materijala/
 - d. način ozvučenja
 - e. ostali troškovi snimanja

6. Biografija mora sadržati:
 - a. datum i mjesto rođenja
 - b. škole koje je završio ili pohađa nosilac projekta
 - c. zaposlenje /ako je zaposlen/
 - d. dosadašnju filmsku ili foto-amatersku aktivnost /u kojem je svojstvu sudjelovao u realizaciji filmova/
 - e. popis najznačajnijih filmova
 - f. priznanja koja je do sada dobio za svoje filmove
7. Svojim potpisom nosilac projekta se obavezuje da će projekt realizirati prema odobrenom scenariju i operativno-financijskom planu.
8. Za sva odstupanja od scenarija i operativno-financijskog plana, nosilac projekta dužan je obratiti se Komisiji.
9. Autoru se ne može odobriti novi projekt prije nego što je završio odobreni, osim u iznimnim slučajevima o čemu odlučuje Komisija.
10. Komisija ima pravo zahtijevati izmjene u scenariju te u operativno-financijskom planu.
11. Tokom realizacije filma Komisija ima pravo uvida u proces snimanja filma.
12. Komisija ima pravo pregledati sav snimljeni materijal.

III. DODJELA PROJEKATA

1. Dodjela projekata vrši se četiri puta godišnje, i to:
 - a. 1. listopada
 - b. 1. prosinca
 - c. 1. ožujka
 - d. 1. lipnjaali ovo se ne mora odnositi na naručene filmove.
2. Projekti koji se budu predali nakon tih datuma, ulaze u razmatranje u slijedećem roku.
3. Komisija se obavezuje da će projekte razmotriti i donijeti odluku o realizaciji 15 dana po isteku roka.
4. Ukoliko se nosilac projekta ne pridržava odobrenog scenarija i operativno-financijskog plana, Komisija može obustaviti realizaciju i zahtijevati povrat sredstava. Ukoliko nosilac projekta

ni je spreman udovoljiti zahtjeve Komisije, protiv njega
će se primijeniti mjere, predviđene Statutom KKZ.

Zagreb, 16. svibnja 1974.

Zapisnik vodio:
Marijan Lončar