

KOMISIJA ZA FILM

Brine se za uzdizanje kadrova

1. organiziranje tečajeva + stvaranje programa tečaja
nabavljanje sredstava za nastavu +

vođenje ispita

2. diskusije

- izabiranje teme
- organizacija diskusije +
- pronalaženje diskutantata
- pronalaženje potrebnih sredstava za diskusiju (filmovi) +
- umnožavanje diskusije *

3. predavanja

- izabiranje teme
- izabiranje predavača
- pronalaženje potrebnih sredstava +
- svi poslovi oko organizacije i posjete predavanju +

4. projekcije

- biranje programa projekcije
- uvodno predavanje (predavač)
- organiziranje projekcija, propaganda za posjet +
- nabavljanje filmova klupskih autora
- nabavljanje filmova drugih amatera
- međuklupska izmjena filmova
- nabavljanje filmova iz drugih izvora (savezna filmoteka)

Napredovanje u zvanjima

1. popis svih članova s filmografijom, položenim ispitima, sudjelovanjem na festivalima, nagradama sa oznakom bodova, tako da se prati napredovanje u zvanjima, daju sugestije o tome što je sve potrebno da se postigne slijedeće zvanje
2. pregled filmova za njihov ulazak u filmografiju autora i eventualno kluba
3. pregled filmova s davanjem odobrenja za prikazivanje izvan kluba
4. pregled filmova s davanjem odobrenja za sudjelovanje na festivalima
5. pregled filmova i davanje prijedloga saveznom odboru da uđu u izbor za međunarodne festivale

Snimanje filmova

1. primanje i pregledavanje scenarija s davanjem mišljenja o mogućnosti realizacije
2. davanje prijedloga upravnom odboru da se odobre sredstva za snimanje određenog filma
3. kontrola snimanja klupskih filmova za vrijeme rada sve do servisne kopije +
4. popis svih negativ filmova i svih pozitiv kopija, tako da se može davati godišnji izvještaj o snimljenim klupskim filmovima u godini dana; i filmografija autora treba da je tako pregledna da se može dati potpuni popis snimljenih filmova u godini dana

Organiziranje festivala

1. vođenje kalendara o festivalima u klubovima, republikama, u zemlji i o međunarodnim festivalima
2. pripremanje filmova za te festivale *stimuliranje autora*
3. organiziranje klupskih, ⁺ republičkih i saveznih festivala *ono postići, 77*
~~općih i specijaliziranih~~
izabiranje žirija
propaganda ⁺
~~organiziranje priredbe~~

Kontrola klupskih servisa

1. kontrola servisa za razvijanje
2. kontrola servisa za kolorrazvijanje
3. kontrola servisa za montažu

Komisija za film treba da svojim radom nastoji odgojiti kadrove postići da članovi imaju što više zvanja, da snimaju što više filmova

Treba da svojom politikom ~~xxxkxxx~~ postigne što viši kulturni nivo članova, da poraste kvalitet filmova

Komisija za film djeluje bilo izravnim akcijama svojih članova ili za pojedine akcije angažira ostale članove kinokluba. Komisija se sastoji od 3-5 članova od čega barem jedna trećina treba da je u Upravnom odboru. Komisiju za film formira i njene članove bira Upravni odbor kinokluba. *KZF niti slijedi po ovlaštenju U.O. a U.O. ima pravo da opozov odluku KZF.*

.....

- 1

14. KZF organizira tečajeve odnosno inicira njihovo organiziranje.
formira program tečajeva. sudjeluje u vodjenju ispita.
inicira nabavljanje sredstava za nastavu.
15. izabira teme za diskusiju
prohalazi pogodne voditelje diskusije odn sno diskutante.
sudjeluje u organizaciji diskusije,
pronalaži sredstva potrebna za diskusiju,
brine se za umnožavanje diskusije.
16. izabire teme za predavanja
pronalaži predavača,
osigurava potrebna sredstva
koordinira organizaciju predavanja i posjet (propaganda)
17. bira program projekcije,
angažira predavača, odnosno lice koje će voditi diskusiju poslije
prikazivanja filma,
vodi brigu za propagandu za posjet,

nabavlja filmove ~~iz~~ za projekciju iz odgovarajućih izvora;
(od klupskih autora, od drugih amatera, organizira medjuklupsku iz-
mjenu filmova, nabavljanje filmova iz ostalih izvora CNS itd.

U Zagrebu, 17. januara 1963.

Vladimir Jakolić
Vladimir Jakolić,

PRIJEDLOG PRAVILNIKA KOMISIJE ZA FILM (KZF)

Komisija za film je tijelo čiji je zadatak da inicira, koordinira, i kontrolira aspekte umjetničkog i kulturnog djelovanja u Kinoklubu Zagreb. Komisija za film treba da nastoji da se snimi što više kvalitetnih filmova, brine se za kulturni razvitak članova pomoću svojih sugestija i akcija, vodi evidenciju uspjeha članova kinokluba, te stimulira njihove daljnje uspjehe.

Komisija za film djeluje bilo izravnim akcijama svojih članova ili za pojedine akcije angažira ostale članove kinokluba. Komisija se sastoji od 3-5 članova od čega barem jedna trećina treba da je u Upravnom odboru. Komisiju za film formira i njene članove bira Upravni odbor kinokluba. *KZF može slijediti po ovlastenju U.O. a U.O. ima pravo da upravlja klubom KZF.*
ZADACI KOMISIJE ZA FILM:

1. ~~IX~~ komisija za film prima i pregledava ~~članove~~ scenarije i sinopsise članova kluba te daje članovima ~~svoju~~ sugestije u pogledu daljnje obrade i tretmana scenarija (sinopsisa). *ja*
2. kvalitetne scenarije koji omogućuju realizaciju postojećim sredstvima i u okviru amaterskog rada, KZF predlaže UO da odobri njihovu realizaciju.
3. jedan član KZF ili član UO kojeg *po potrebi* delegira KZF prisustvuje snimanju i kontrolira da li se autor drži osnovne linije scenarija, te vodi kontrolu kako se troši vrpca i postupa s tehničkim sredstvima.
4. KZF vodi evidenciju svih članova kluba s filmografijom,
evidenciju o položenim ispitima
" o sudjelovanju na festivalima
" o nagradama s oznakama bodova *ja*
5. daje sugestije što je potrebno uraditi da bi se postiglo slijedeće ~~x~~ više zvanje, te odgovarajućim forumima šalje zahtjev s dokumentacijom da se dotičnom članu odobri odgovarajuće zvanje.
6. vrši pregled klupskih i privatnih filmova, te daje ocjenu njihove umjetničke i ~~kva~~ tehničke kvalitete. (ocjena može biti opisna i izražena brojkama). Ta kvalitetna rang-lista treba da sadrži opasku da li je film pogodan za prikazivanje na festivalima i na kojim festivalima (kojega ranga). *on ali je organiziran*
7. ~~KZF~~ KZF registrira snimljene filmove kod republičkog pododbora za film. *ja*
8. KZF daje prijedlog Saveznom odboru koji filmovi da udju u izbor za međunarodne festivale.
9. vodi evidenciju o datumima održavanja festivala u klubovima, republikama, u zemlji i o međunarodnim festivalima. O tim datumima obavještava članove kluba.
10. priprema (pregled!) filmove za dotične festivale.
11. inicira organiziranje festivala svih vrsta te sudjeluje u organizaciji istih.
12. *predlaže* ~~izabira~~ žiri *upravnom odboru* za dotični festival.
13. vrši poslove oko propagande festivala, odnosno angažira za to odgovarajuća lica.

14. KZF organizira tečajeve odnosno inicira njihovo organiziranje.
formira program tečajeva. sudjeluje u vodjenju i ispita.
inicira nabavljanje sredstava za nastavu.
15. izabira teme za diskusiju
prohalazi pogodne voditelje diskusije odnosno diskutante.
sudjeluje u organizaciji diskusije,
pronalaži sredstva potrebna za diskusiju,
brine se za umnožavanje diskusije.
- KX.*
16. izabire teme za predavanja
pronalaži predavača,
osigurava potrebna sredstva
koordinira organizaciju predavanja i posjet. (propaganda)
17. bira program projekcije,
angažira predavača, odnosno lice koje će voditi diskusiju poslije
prikazivanja filma,
vodi brigu za propagandu za posjet,
nabavlja filmove ~~ixxx~~ za projekciju iz odgovarajućih izvora;
(od klupskih autora, od drugih amatera, organizira medjuklupsku izm
mjenu filmova, nabavljanje filmova iz ostalih izvora CNS itd.

U Zagrebu, 17. januara 1963.

Vladimir Jakolić
Vladimir Jakolić,