

KINO SAVEZ HRVATSKE
Zagreb, Dalmatinska 12

P R A V I L N I K
o dodjeli filmske trake

Član 1.

Svaki kino ili filmski klub registriran od Kino saveza Hrvatske ima pravo da sudjeluje u natječaju za dodjelu filmske trake.

Član 2.

Filmska traka iz fonda za snimanje filmova u organizacijama Kino saveza Hrvatske može se dodijeliti samo prema predloženom scenariju koji odobrava komisija Kino saveza Hrvatske.

Član 3.

Uz predloženi scenarij kino klub treba navesti imena članova ekipe koja će realizirati film, trajanje filma u minutama i popis filmova koje su članovi ekipe do sada snimili.

Član 4.

Komisija Kino saveza Hrvatske za dodjelu filmske trake sastaje se prema potrebi.

Član 5.

Najveći omjer filmske trake u odnosu na dužinu trajanja filma koji će biti sniman može biti 1 : 2.

Član 6.

Svaki učesnik natječaja dužan je vlastitim učešćem osigurati 25% vrijednosti trake prema cijemama koje važe na tržištu u vrijeme dodjele trake..

Član 7.

U posebnim slučajevima Kino savez Hrvatske /Izvršni odbor/ može donijeti i drugačiju odluku.

Član 8.

Filmovi snimljeni materijalom dobivenim od Kino saveza Hrvatske moraju na špici nositi i natpis "Kino savez Hrvatske".

Član 9.

Nagrade i priznanja koja dobiju filmovi snimljeni na traci dobivenoj prema ovom pravilniku vlasništvo su kino kluba koji je film snimio.

Član 10.

O dobivenim nagradama kino klub je dužan obavjestiti Kino savez Hrvatske.

Član 11.

Kino klub kojem se dodijeli traka za snimanje filma dužan je u roku od 6 mjeseci od dana primitka trake film završiti.

Član 12.

Ukoliko klub ili pojedinac dobiveni materijal upotrebi za komercijalne svrhe ili snimljeni film naknadno proda dužan

je Kino savez Hrvatske platiti punu cijenu koštanja dobivenog materijala.

Član 13.

Kino savez Hrvatske mora u roku od 30 dana po primitku zahtjeva pismeno obavjestiti kino klub o svojoj odluci.

Član 14.

Kino savez Hrvatske postupa po ovom pravilniku samo u slučaju kad na skladištu ima filmske trake. U protivnom Kino savez Hrvatske nije obavezan dodjeljivati filmsku traku bez obzira da li su na natječaj prispjeli scenariji ili ne.

Član 15.

Kino klub je dužan sam osigurati laboratorijsku obradu filmske trake.

Član 16.

Dodijeljena filmska traka se klubovima dostavlja pouzećem.

Član 17.

Sve eventualne sporove između Kino saveza Hrvatske i kino kluba kojemu je dodijeljena traka, nastale u vezi s primjenom ovog pravilnika kao osnovnih uvjeta Kino saveza Hrvatske, kino klub i Kino savez Hrvatske dužni su pokušati riješiti sporazumom. Ako ne dodje do sporazumnog rješenja, utvrđuje se mjesna nadležnost suda u Zagrebu.

U Zagrebu, 14.IX 1965.

KINO SAVEZ HRVATSKE