

KOMISIJA ZA FILM, u sastavu prof. A. Peterlić, M. Mikuljan, M. Stilinović, M. Lončar i M. Hodak, na svom sastanku od 18. ožujka 1974. pregledala je sve prispjele projekte, analizirala ih, i izabrala slijedeće za realizaciju:

1. Marijan Hodak: "Osluškivanje" /dokumentarni/
2. Siniša Jakuš: "Prijetelji" /igrani/
3. Marijan Lončar: "Kino klub Zagreb" /dokumentarni/
4. Miro Mikuljan: "Radionica ličnih opisa"
5. Ranko Primorac: "Posljednja gozba ili to je ono što me čini sretnim" /igrani/
6. Ivan Puljiz: "?"
7. Ranko Rokavec: "Phallus Dei" /igrani/
8. Mladen Stilinović: "Tresla se brda, rodio se miš"
9. Sven Stilinović: "Piše riječ voda" /igrani/
10. Jovica Šego: "Salon automobila"

Svi autori kojima su projekti odobreni za realizaciju, moraju se javiti Komisiji za film do 28. ožujka 1974. radi dogovora o samoj realizaciji filmova, a do 3. travnja 1974. referentu proizvodnje /Marijan Hodak/ zbog operativnog plana.

Za sve filmove, komisija će u razgovoru s autorima odrediti rok za realizaciju. Oni kojima su projekti zasnimanje filmova odboreni, a nalaze se na tečaju /seminaru/, ne mogu početi snimati dok isti ne završi radom.

Autori /članovi kluba/ Ivan Puljiz i Sven Stilinović moraju svoje projekte pretipkati, razraditi i precizirati.

KOMISIJA ZA FILM