

O B A V I J E S T Č L A N O V I M A

1. Pozivaju se svi članovi koji to još do sada nisu učinili, da registri-
striraju svoje filmove. Kod upravitelja kluba dobit će registracione
liste koje treba ispuniti čitko i uredno.

~~Tečaj~~

2. Tečajci koji su završili tečaj do uključivo 1961. god, treba da se
Jave sa diplomom o završenom tečaju drugu Jakoliću. U protivnom
im se neće izdavati inventar na posudbu.

Svi članovi koji nisu završili kino tečaj, a dosada imaju dobre
rezultate u svom radu i dobro poznaju tehniku, mogu podnijeti zahtjev
upravnom odboru da im odobri ~~upotrebu~~ posudjivanje tehnike bez polaganja
tečaja. Pri tome treba navesti popis filmova koje je dotična osoba
snimila i td.

3. Pozivaju se svi članovi, bez izuzetka da ~~Rajković (upravitelj)~~ i
Jakoliću, predaju popis filmova koje su snimili, sa tehničkim podat-
cima (format, dužina u metrima i minutama projekcije, da li je cb ili
kolor, koje je kategorije- igrani žanr, dokumentarni) u kojem su svo-
jstvu radili na tom filmu (scen. režija), te, na kojim je festivalima
film učestvovao i kada. Da li je dobio kakovu nagradu.

~~Rajković i Jakoliću~~ ~~kom svojstvu~~

Da li je i u kom svojstvu učestvovao u filmovima drugih autora, ~~saxi~~
da li se bavio još nekim drugim filmskim aktivnostima?

4. Svi oni koji imaju kakav scenario, a žele ga realizirati neka ga pre-
daju (u tri primjerka) komisiji za film (Jakolić, Pansini , Kobia).
Kvalitetni scenariji bit će predloženi Upravnom odboru da odobri
njihovu ekranizaciju, a autori onih slabijih mogu se konzultirati sa
članovima Komisije za film, kako da poboljšaju kvalitetu scenarija.

U Zagrebu, 14. II 1963.

Vladimir Jakolić

Vladimir Jakolić