

M I L I V O J K U Č I Ćb i o g r a f i j a

Rođen je 1905. godine. Po zanimanju je operni pjevač. Amaterskim se filmom bavi od 1941. godine. Snimio je do sada velik broj obiteljskih i putopisnih filmova, te prati i bilježi filmskom kamerom gotovo sve važnije turneje Zagrebačke opere.

Član je Kinokluba Zagreb od 1952. godine, a član upravnog odbora kluba od 1953. godine. Bio je predsjednik Kinokluba Zagreb 1955., 1956. i 1957. godine.

U svom amaterskom radu osobito se istakao kao dobar snimatelj, a posljednjih godina posvetio se dječjem filmu.

Osim kinoamaterstvom bavi se i fotoamaterstvom.

f i l m o g r a f i j a

- | | |
|------|--|
| 1956 | Gošтовanje Zagrebačke opere u Engleskoj
Makarska
Dječje pustolovine |
| 1957 | Gostovanje Zagrebačke opere u Čehoslovačkoj
Zagreb nekad i danas
Rat i mir |

s u d j e l o v a n j e n a f e s t i v a l i m a

Zagreb 1955. FESTIVAL AMATERSKOG FILMA
I. ZAGREBAČKI FESTIVAL AMATERSKOG FILMA
Dječje pustolovine (nagrada za najbolji scenarij)

M I L I V O J M L I K O T I N

b i o g r a f i j a

Rođen je u Zagrebu 1933. godine. Po zanimanju je student strojarstva.

Član je Kinokluba Zagreb od 1953. godine, a posljednjih godina član upravnog odbora kluba i tajnik kluba.

Film ga privlači kao mogućnost da izrazi sebe i svoje preokupacije.

Od godine 1954. bavi se i umjetničkom fotografijom. Član je Fotokluba Zagreb. Izlagao je na klupskim izložbama od 1954. godine.

f i l m o g r a f i j a

- | | |
|------|--|
| 1943 | Ove je godine počeo snimati i od tada je snimio oko 1000 metara 8 mm obiteljskih filmova |
| 1955 | Partizanski marš, 16 mm, cb, 200 m
Vrisak iz morskih dubina, 8 mm, igra-
ni film, cb, 60 m |
| 1957 | Zagrebački velesajam, 8 mm, cb , 40 m
Slomljena figura (s H. Ježićem) |
| 1958 | Hidrocentrala Gojak, 16 mm, cb, oko
500m, (s M. Orešćaninom i V. Hoholačem) |